كنت نائبا لرئيس المخابرات



عبدالفتاح أبوالفضر



يمبدراولك كل شهرعن دار الحسرية دار الحسرية

للصبحافة والطباعة والنشر المشاهرة المسارع شمريف - الماهرة تليفون: ٧٤٧٠٠٠ - برقينا: الحرية المراسلات: ص.ب١٣٧محدفريد - القاهرة

رئيسجس الإدارة ١.د. محمود محفوظ

البرئيس مجلس الإدارة ا. د. يحيى الجمسل عضو مجلس الإدارة المنذب محسمه جسس

مستشارو التحربير ذ. إبراهيم البحراوي الدرسعد الدين إبراهيم الدين هلال الدر محمود متولى الدد ملاك جرجس

رئيس التحرير: محسمه جبريل

العمدد الحسادی عشب شعبان -رمضان ۲۰۱۲ أبريل -مايسو ۱۹۸۲ nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الطبعــة الأولى أبريل ١٩٨٦ م

حقوق الطبع محفوظة

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كنت نبائبا لبرئيس المخابيرات

عبدالفتاح أبوالفضل

الآراء السواردة بهذا الكتباب لا تعبر
 بالضرورة عن اتجاه « دار الحرية » وإنها
 تعبر عن وجهة نظر كاتبها ، ،

إلى رمـز مصـر إلى أمى التى أوصـلتنى . . وإلى زوجــتى التى شــاركتنى كفــاح الســنين • قد يعتبر البعض هذه المذكرات دفاعا عن فترة ما ، وقد يعتبرها البعض الآخر هجوماً على فترة ما ، وقد يستخدمها البعض لأغراض أخرى فى أنفسهم ، إلا أن أحداث هذه المذكرات تؤكد حقيقة سامية هى : إن العمل المنظم فى ظل الحرية والعدل هو طريق الجميع لحياة أفضل ''

tee 5, in combine (no samps are applied by registered vers

هسيده المدكسرات .. إسادا ؟

عند ظهر يوم ٧ يونيو سنة ١٩٦٧ ، ثالث أيام العدوان الاسرائيلى ، وصلت إلى بور سعيد لأتولى قيادة المقاومة الشعبية هناك بعد انسحاب عشوائى للجيش المصرى من سيناء ودون أى اشتباك جدى مع الجيش الأسرائيلى .

ومنذ بدء العدوان في ٥ يونيو عاصرت حالة الفوضى التي أصابت الجيش المصرى سواء وأنا على الطريق من القاهرة أو في مركز قيادة القوات المسلحة في الاسهاعيلية أو عندما شاهدت المعدات المحترقة والرجال القتلى ، والمصابين على الطريق بين القنطرة والاسهاعيلية ، نتيجة تضارب أوامر قيادة الجيش بالانسحاب ثم بالعودة من وإلى سيناء .

وصلت إلى بور سعيد وأنا في غاية الإحباط وتوجهت مباشرة إلى مقر قوات الحرس الوطنى التي كانت تحت قيادة الزميل العقيد جمال السيد ابراهيم وكانت تمثل قوات المقاومة الوحيدة هناك . كانت قواته خليطاً من الرجال من غتلف الاعمار والمهن ، فمنهم كبار الموظفين والعمال والطلبة والتجار وعمال البحر ، فضلاً عن عدد من شباب اليونانيين ، وكان القائد ورجاله في حالة معنوية مرتفعة وكانت علامات التصميم على الصمود ، وعدم الاستكانة للهزيمة واضحة على وجوههم التي كانت تعبر عن الاستهانة بالحياة في سبيل الدفاع عن بلدتهم بور سعيد .

أعادت هذه المعنويات المرتفعة الثقة إلى نفسى وأزالت عنى تماماً حالة الاحباط التي انتابتني وأنا في الطريق إليهم .

توليت قيادة الحرس الوطنى ، وبعد مدة تمكنا من تكوين مقاومة شعبية بعد أن حصلنا على السلاح والذخائر .

وعندما وقفت وحاربت قوات المقاومة الشعبية والحرس الوطنى وخلفها فصيلة صغيرة من قوات الصاعقة فى معركة رأس العش أثبتت هذه الفئات من الشعب المصرى قدرتها على الصمود وتحقيق النصر.

وفى صباح اليوم التالى لمعركة رأس العش الليلية خرج الشعب البور سعيدى بأكمله يحتفل بالنصر ملتفاً حول المقاتلين من رجال المقاومة وجنود وضباط الصاعقة المصرية وقامت السيدات بغسل المدرعات لإزالة غبار المعركة إمعاناً في تكريم أبنائهن المقاتلين .

فى هذه اللحظة بالذات راودتنى فكرة تسجيل ذكرياتى ومشاهداتى كشخص عاصر منذ الطفولة كثيراً من الأحداث السياسية .

وبعد عودتى من بور سعيد بأيام ، بعد النصر فى معركة رأس العش كتت أزور شقيقتى وكان أولادها الشبان من طلبة الجامعة مجتمعين فى غرفة مجاورة مع زملاء لهم . طلب منى أولاد شقيقتى أن أجتمع بزملائهم بعد أن علموا بوجودى وأننى كنت اقود المقاومة الشعبية فى بور سعيد ، بالإضافة إلى عملى كواحد من قيادات العملى السياسى بالاتحاد الاشتراكى .

لاحظت منذ بداية الحوار مدى تحفزهم وسخطهم من النتائج التي وصلت إليها مصر بهذه الهزيمة . وبهذا الحجم . طلبت منهم أن يعبروا عن

أعادت هذه المعنويات المرتفعة الثقة إلى نفسى وأزالت عنى تماماً حالة الاحباط التي انتابتني وأنا في الطريق إليهم .

توليت قيادة الحرس الوطنى ، وبعد مدة تمكنا من تكوين مقاومة شعبية بعد أن حصلنا على السلاح والذخائر .

وعندما وقفت وحاربت قوات المقاومة الشعبية والحرس الوطنى وخلفها فصيلة صغيرة من قوات الصاعقة في معركة رأس العش أثبتت هذه الفئات من الشعب المصرى قدرتها على الصمود وتحقيق النصر.

وفى صباح اليوم التالى لمعركة رأس العش الليلية خرج الشعب البور سعيدى بأكمله يحتفل بالنصر ملتفاً حول المقاتلين من رجال المقاومة وجنود وضباط الصاعقة المصرية وقامت السيدات بغسل المدرعات لإزالة غبار المعركة إمعاناً فى تكريم أبنائهن المقاتلين .

في هذه اللحظة بالذات راودتني فكرة تستجيل ذكرياتي ومشاهداتي كشخص عاصر منذ الطفولة كثيراً من الأحداث السياسية .

وبعد عودتى من بور سعيد بأيام ، بعد النصر في معركة رأس العش كتت أزور شقيقتى وكان أولادها الشبان من طلبة الجامعة مجتمعين في غرفة مجاورة مع زملاء لهم . طلب منى أولاد شقيقتى أن أجتمع بزملائهم بعد أن علموا بوجودى وأننى كنت اقود المقاومة الشعبية في بور سعيد ، بالإضافة إلى عملى كواحد من قيادات العملى السياسى بالاتحاد الاشتراكى .

لاحظت منذ بداية الحوار مدى تحفزهم وسخطهم من النتائج التي وصلت إليها مصر بهذه الهزيمة . وبهذا الحجم . طلبت منهم أن يعبروا عن

كشباب بعد ذلك أن نتولى المسئولية . وإن ما عبر عنه زميلي بأن الذي خربها

كشباب بعد ذلك أن نتولى المسئولية . وإن ما عبر عنه زميلى بان الذي خربها هو الذي يجب أن يصلحها هو تعبير صادق لموقف شعب مصر كله رغم ما شاب ذلك من مظاهر راقصة مخجلة من أعضاء مجلس الشعب » .

وكان ردى « كلامك مطابق للحقيقة ولذلك كان فى قبول عبد الناصر ونظامه المسئولية والاستمرار فى العمل العام لإزالة آثار العدوان أبلغ دليل على أن جيلنا لازال فى الميدان ليصحح الأخطاء وسوف يتحقق النصر على الرغم من أننا خسرنا معركة ، وسواء أردتم أم لا فإن الشباب سيشارك فى إزالة هذا العار لأن المعركة القادمة كأى معارك مضت ، عهادها هو الشباب شباب الجيش وشباب العاملين وأننا لم ننكسر بدليل هذا التعبير الصادق عن تصميم الشباب الذى جاء على السنتكم حالاً » .

وبعد هذا اللقاء مباشـرة صــممت على ضــرورة كتابة هذه المذكرات .

لقد عايش جينى الاحتلال البريطانى وكفاح الشعب والفرقة الحزبية التي أجلت الجلاء والاستقلال لمدة سبعين عاماً ، وحرب فلسطين ، وما سببته نتائجها من مرارة للضباط الشبان الوطنيين ، والإعداد للثورة ثم الثورة فالجلاء ، وضغوط الدول العظمى في ظل استقلالنا الوطنى ، وحاولة إدخالنا في دوائر التبعية ومناطق النفوذ ، والتي انتهت بهذه الهزيمة . كل هذا أصبح من الواجب تسجيله للأجيال بعدنا حتى لاتتوه الدروس في خضم مرارة الهزيمة أو ضمن افراح السلام .

وقد قمت بتسجيل ذلك كله بعد أن قام جيلي ونظام ثورة ٢٣ يوليو بالتحضير للعبور في اكتوبر سنة ١٩٧٣ .

هذا التسجيل اعتبرته وديعة يجب أن أردها لأصحابها من شباب

الأجيال اللاحقة لجيلنا سواء الذين فرقتهم هزيمة ٦٧ وطالبونا باستئناف الكفاح ليتسلموا منا البلاد كاملة السيادة ، أو من أجيال الشباب القادمة وبذلك يمكن أن يطلعوا على كفاح الفرد المصرى عندما يريد لأمته الحياة .

وهذه المذكرات محاولة لتسليط الاضواء على جميع مراحل حياتى كمصرى في مواجهة أحوال مصر ، منذ كنت صبياً بالمرحلة الابتدائية إلى أن جعلنى قدرى أقوم بدور وطنى متواضع في التحضير للثورة ، وأشارك في الكفاح مع جيلى من طلبة المرحلة الثانوية وما خالجنى وخالج جيلى من الشباب أثناء الدراسة بالكلية الحزبية ، والأحداث السياسية في هامش المرحلتين ، وخلال تفكيرنا فيها وحكمنا عليها . ثم أحداث الحرب العالمية الثانية وتأثيرها على مقدرات مصر وأنا ضابط في الجيش المصرى ، ومدى انعكاس السيطرة البريطانية على الجيش المصرى . كذلك سجلت فيها معركة فلسطين وملابساتها من وجهة نظر المقاتل في الجبهة ، والمعارك التي خضتها في أراضي فلسطين ، ومدى تجاوب شباب المقاتلين مع نداء الوطن والعروبة ، وما صاحب ذلك من فساد القادة السياسيين وعجز القادة العسكريين ، عما عجل بالتحضير للثورة .

رويت أيضاً في هذه المذكرات عن التنظيمات الوطنية بالجيش بعد حملة فلسطين وما كنا نتداوله في اجتهاعاتها عن أحوال البلاد . وسجلت أيضاً أحداث ثورة ٢٣ يوليو ، وقيامي بالخدمة في المخابرات ، والدور الذي قمت با مع الضباط الوطنيين في هذا الجهاز من أعهال ، أدت إلى النهوض به ليصبح واحداً من اكفا الأجهزة في العصر الحديث رغم بعض المآخذ التي لا يخلو منها أي جهاز نخابرات في العالم .

بعد ذلك سبجلت تحليلًا لأحداث العدوان الثلاثي والكفاح الشعبي المسلح في مواجهته حيث شاركت في هذا الكفاح . وأخيراً سبجلت معالم المسلح في مواجهته

السلبيات في داخل أجهزة الدولة والتي كانت السبب الرئيسي في هزيمة معركة ٦٧ ودور المقاومة الشعبية في بور سعيد وكنت بالإضافة إلى قيادتي لها عضوا بالأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي أمارس من خلالها الخدمة العامة للذلك قمت بتسجيل الاتحاد الاشتراكي كجهاز سياسي في فترة من أدق فترات التطور السياسي والاجتماعي في مصر حيث كانت تجربته مجال جدل داخلي وخارجي انتهت بتحول البلاد إلى نظام تعدد الأحزاب السياسية لتمثيل اتجاهات عقائدية مختلفة في ظل انفتاح اقتصادي سلساته أكثر من إلحاماته .

وتلزمنى كلمة حق إزاء ما قيل أو اتبع أو نشر عن بعض الفساد الذى تناول جهاز المخابرات المصرى فى فترة من الفترات حتى أصبحت كلمة « المخابرات » _ إذا قيلت فى أي وسط كان سواء فى مصر أو فى أى قطر عربى _ تثير الرعب والاشمئزاز والكراهية مع استمرار هذه النظرة السيئة عن هذا الجهاز إلى الآن . وبالتالى شعرت بضرورة توضيح دور المخابرات الحقيقى كجهاز وطنى قام بأعمال مشرفة وهى الأصل . أما أى مآخذ أو شوائب ، فما هى الا مجرد عوارض شاذة بوسعنا الحد منها .

ومن الظواهر الشاذة فى بلدنا أن عناصر من المثقفين ، علماء وأدباء وكتاب وصحفيين ، تزعمت حملة التشويه ضد هذا الجهاز لدرجة المناداة بإزالته من الوجود واستبعاده تماماً من اجهزة الدولة .

وكمبدأ عام يجب أن نعترف بأن فكرة إزالة أو إلغاء أو استبعاد جهاز المخابرات من أى دولة لمجرد انحراف بعض أفراد أو أقسام منه هى فكرة خاطئة ، لأن الأوضاع السليمة والمثلى تقضى ببتر الفساد أو الانحراف لا إزالة الجهاز نفسه نظراً لشدة الحاجة لجهاز المخابرات فى أى دولة صغيرة كانت أو كبيرة لتحقيق أمن الدولة الداخلى والخارجى .

محمد عبد الفتاح أبو الفضل

.. وكانسست البدايسية

النشأة:

ولدت في ٢٨ أبريل سنة ١٩٢١ بحلوان الحمامات من ضواحى القاهرة والوالد من مواليد سنة ١٩٨١ ، ، وكان مهندساً معمارياً بدأ حياته بقريته صفط الملوك مركز ايتاى البارود مديرية البحيرة ، وبدأ تعليمه بكتاب القرية لحفظ القرآن الكريم . ثم نزح إلى القاهرة بداية من التعليم الابتدائى ليقيم في منزل في السيدة زينب يضم جميع شباب وأطفال وشباب العائلة الذين يدرسون بالقاهرة وكان يشرف على هذا المنزل عم الوالد . وقد درس والدى المندسة ثم التحق بالعمل مهندساً بالرى المصرى بالسودان وعندما عاد إلى القاهرة مارس العمل الحر كمهندس وخبير لدى المحاكم الأهلية ، وبجانب عمله الهندسى كان يقوم بتدريس العلوم الرياضية لطلبة الأزهر الشريف .

أما والدتى فقد حصلت على التعليم اللازم للقراءة والكتابة والحساب في إحدى مدارس الأقباط بحى الناصرية القريبة من منزل والدها بعابدين . هذا المنزل الذى كانت تقيم فيه أسرة الجد كلها بها فيها اسرتنا وكان المنزل بشارع البرمونى رقم ٦ بحى عابدين . ويقيم في أحد الطوابق الخال الكبير الدكتور على راشد الذى أتم تعليمه بقصرالعينى ثم تخصص فى كلية طب فرنسا . والخال الأصغر أحمد يحيى راشد المحامى يقيم في طابق آخر من المنسزل مع الجسد للوالسدة يحيى راشد ، والجسد كان يعمسل موظفاً

بوزارة الأوقاف . ويملك مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية . وكان الخال الأصغر أحمد يحيى راشد أثناء دراسة الحقوق يجلس مع خاله الأصغر حسن محسن ، أمام منزل خاله ، خلف الحرس السلطانى ، عندما مر موكب السلطان حسين وتعمدا ألا يقفا احتراماً للسلطان أثناء مروره عليها لأنها في ذلك الوقت كانا يمثلان الطبقة المتنورة ، وكلها كانت تمقت السلطان حسين الذي جاء على أثر خلع الخديوى عباس ، والذي كان محبوباً من الشباب والشعب لمواقفه ومساندته للحركات والزعاء الوطنيين في كفاحهم ضد الاستعار البريطانى . واعتبر السلطان في تصرفها هذا إهانة له . واستفسر عمن يكونان وأمر برفتها من مدرسة الحقوق الحكومية ، فالتحقا بأول جامعة أهلية بكلية الحقوق جامعة فؤاد (الملك فؤاد . ثم جامعة القاهرة) أما الجدة من ناحية الوالدة . فقد كانت تقيم بشقة صغيرة أعلا المنزل مع حفيدتيها من بنتيها المتوفيتين . وأسرتى تقيم في الدور الأول .

كان للمنزل حوش كبير به فسقية ويطل عليه مندرتان إحداهما يقيم فيها سائق العربة الحنطور التى يمتلكها خالى الدكتور والأخرى يقيم فيها زميل جدى من الطفولة الحاج محمد جنيد الشهير بالحاج محمد زغزغ ، حيث كان وهو طفل بقرية الأسرة صفط الملوك عندما يأكل الذرة المشوية يفرك الكوز بيده بها يشبه (الزغزغة) ويضع ما يفركه فى كف يده ، ثم يضعه فى فمه ومن ثم أطلق عليه زغزغ وكان الحاج محمد جنيد فى سمن مقارب لسن الجد ، وإن لم يتعلم بالمدارس . وحضر إلى القاهرة ليزامل الجدفى كل شيء وكان يقوم ببعض الخدمات الخاصة بالجد . ومقابلة ضيوفه ويحضر جلساته مع أصدقائه فى الشتاء داخل المندرة مع المنقد (دفاية) أو على الرصيف أمام المنزل فى الشارع بعد عصر أيام الصيف وبعد رش الشارع بالمياه المترطيب أمام الجلسة التقليدية وكان المنزل يواجه جامع الخلوتى ، ويتول

الحاج محمد جنيد (زغزغ) خدمة هذا الجامع تطوعاً ويواظب على صلاة الجهاعة في مواقيتها ، وهو الذي يجهز الجامع للصلاة عند الفجر كها كان يقوم بتوصيل أطفال الأسرة كلها إلى المدارس ويعود بهم وكنا كأطفال ننجذب اليه حيث كان يضع لنا شراب القرفة في مندرته . وأثناء الشراب كان يحكى لنا ذكرياته عن ثورة عرابي . حيث كان أحد جنود جيش عرابي أثناء الثورة واشترك معه في معركة كفر الدوار وحج إلى بيت الله الحرام عدة مرات .

وعيت على نفسى طفلًا صغيراً يرسلونه إلى كتاب الشيخ زكى بقنطرة سنقر (ملحق بجامع الشيخ جنبلاط) بالقرب من المنزل يصحبنى صديق الطريق الحاج محمد زغزغ في الذهاب والأياب وكان هذا الكتاب داخل سبيل جامع جنبلاط وبه دكك خشبية لها أدراج في ثلاثة صفوف كل صف خاص بسنة من سنوات الدراسة الثلاث .

وفى سن الخامسة الحقت بمدرسة أولية يطلق عليها مدرسة بشير أغا دار السعادة . وقف المدعو بشير أغا بشارع درب الجماميز ، والذى كان يوازى شارع الخليج المصرى وكانت المدرسة أيضاً قريبة من المنزل والتحقت بهذه المدرسة سنتين واتقنت الكتابة والقراءة ومبادىء الحساب مع حفظ بعض آيات القرآن الكريم .

وفي سن الشامنة التحقت بالمدرسة المحمدية الابتدائية بالحلمية الجديدة . واتذكر وأنا بالسنة الشانية بالمحمدية الابتدائية في أحد أيام الخميس وكنا نسمع المحفوظات لمدرس اللغة العربية الشيخ عاشور ، وكان نشيداً وطنياً له وقع موسيقى جميل « اسلمى يامصر إننى الفدا ذى يدى ان مدت الدنيا يداً » .

وإذا بنا نفاجاً بصوت موسيقى الجيش تصدح تحت نوافذ الفصل . أطل الشيخ عاشور من الشباك وبصوت جهورى وبعصبية وجدناه يهتف «يسقط الانجليز» تركنا مقاعدنا وتجمعنا بجواره ننظر من الشبابيك . وإذا بطابور من جنود الجيش البريطاني يمر في الشارع ، تتقدمه فرقة موسيقى ويسير الجنود على نغهاتها والشعب مصطف — بالرغم منه — على جانبي الشارع وبعد أن انتهى الموكب مختلطاً بهتاف وغضب شيخنا الجليل عاشور عدنا إلى اماكننا والشيخ عاشور ينهج من الانفعال والغضب عدنا ونحن ننظر بإعجاب وتقدير لأستاذنا دون أن نفهم مصدر هذا الإجلال .

هذه الواقعة استمرت في مخيلتي طوال اليوم الدراسي وفي طريق العودة إلى المنزل بمصاحبة الحاج محمد زغزغ وأجريت معه حواراً ممتعاً سعدت به مع رفيق الطريق ، بعد أن رويت له ما حدث في الصباح وكل ما كان يهمني هو سؤاله عن سبب هتاف الشيخ عاشور بسقوط الإنجليز وخروجه على وقاره المعهود أمامنا في الفصل ، واستفسرت منه عمن يكون الانجليز ولماذا يلعنهم الشيخ عاشور . أجابني الحاج محمد زغزغ بأبسط الكلام وهو « أن هؤلاء الانجليز هم جنود دولة معادية اعتدت على أرض مصر واحتلتها معاونة حاكم البلاد الخائن الخديو توفيق » .

« أما سبب هتاف الشيخ عاشور فلأنه يستصرخ أهل بلده ليتنبهوا للص الذي يسرق بلادهم! » .

وصلت إلى المنزل على وعد من الحماج محمد أن يروى لى باقى قصة عرابى كلها وحروبه ضد الاحتىلال وكفاحه ضد الخيائن الخديو توفيق .

عدت وأنــا متشــوق لإجراء حوار مع الوالد الذي كثيراً ما كان يروى لي

وللأشقاء والشقيقات قصصاً من القرآن الكريم بأسلوب في غاية التشويق وجلست إلى الوالد في حجرته بعد الغذاء ورويت له قصة الشيخ عاشور وهتافه ضد الإنجليز وتعليق الحاج محمد عليها وسألته «لماذا ياأبي في الوقت الذي يكره فيه الشبخ عاشور والحاج محمد الإنجليز فإن بعضاً من الشعب المصرى على جانبي طريق موكب الإنجليز بالموسيقي يصفقون ؟ ولماذا أغلبهم لا يصفقون وينظرون إلى المشهد بغير اكتراث ولا مبالاة ؟ «وكان رده الذي لاأنساه «ياولدي إن العلم أساس الحياة في هذه الدنيا لذلك عندما أنزل الله سبحانه وتعالى رسالته على نبيه محمد عليه الصلاة والسلام بدأ هذه الرسالة الكريمة بالأمر بالعلم والتعليم والقراءة « اقرأ باسم ربك الذي خلق » فالواقعة التي حضرتها اليوم ياولدي يتفاوت رد فعلها باختلاف الذي خلق » فالواقعة التي حضرتها اليوم ياولدي يتفاوت رد فعلها باختلاف المواقف في مواجهتها وكلها تقود إلى درجة العلم لكل فرد من المصريين الذين شاهدوا الموكب بموسيقاه المثيرة » .

درس لاينسي

أما عن الجد فكان رجلاً مهاباً مع خفة ظل ، وهو محور الأسرة كلها يكاد يكون ممسكاً بعجلة قيادة المنزل . يومياً ومن بعد صلاة العصر يعقد جلساته مع جمع من أصدقائه وأهل الحى الذين يواظبون على الصلاة في جامع الخلوتي . وفي فصل الشتاء يجتمعون في مندرة الحاج محمد زغزغ الذي يقوم بتحضير المشروبات الساخنه كالقرفة أما صيفاً فيجتمعون على الرصيف أمام المنزل بعد رش الشارع بالمياه للترطيب وتقدم المشروبات الباردة كالسوبيا والليموناده . وكثيراً ما كنا كأطفال تسلل لناخذ أماكننا وسط جلسة الجد ونحصل على نصيبنا من المشروبات اللذيذة ونستمع إلى أحاديثهم عن الدين وعن الحركات الوطنية وعن الوفد المصرى وسعد

زغلول وصحبه الذين قاموا وكافحوا ضد المحتل البريطاني ، عـلاوة على

بعض القفشاب المضحكة

عشب طفولتي وشبابي وجزء من رجولتي في منزل الأسبرة بعابدين . ويعتبر حي عابدين حي الطبقة المتوسطة من أبناء الموظفين بإستثناء سيراي عبد الرازق بشارع باب باریس (خلف قصر عابدین) وهی اسرة ثریة كان ها دور كبير في العمل السياسي والحركة الوطنية في مصر . كذلك كانت في نفس شارعنا سراي ادريس باشا راغب وبالقرب من شارعنا كانت سراي اسرة أبو جبل ومقر ابراهيم باشيا خليل ومتاخم لحي عايدين حي الحلمية الجديدة وكان بها قصر تيمور وقصر توفيق نسيم . وكان بنفس حي الحلمية الجديدة مدرستي الابتدائية المدرسة المحمدية وملعب كرة قدم خلف المدرسة الخديوية الثانوية وكان أيضاً هناك حوش القربية يتدرب فيه كل يوم خميس فرسان وموسيقي الحرس الملكي ونراها صباح كل يوم خميس تمربين مباني الحرس الملكي بجوار قصر عابدين إلى حوش القربية . وبالقرب من المنزل أيضاً كان شارع درب الجهاميز الموازى لشارع الخليج المصرى والموصلان إلى حى السيدة زينب وكانت مدرستى الأولية مدرسة بشير أغا دار السعادة بهذا الشارع وكذا مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية والمدرسة الخديوية الملاصقة لجامع فاضل باشا الذي كان يقرأ فيه المقرىء الشهير الشيخ محمد رفعت سورة الكهف كل يوم جمعه . وكان يقطن شارع درب الجهاميز أسر اشتهرت بمصارعة الديوك كانت تمتلك ديوكا متخصصة في المبارزة ، وكنا نشاهد جانباً منها حيث تنتهي كل مبارزة بقتل أحد الديوك المتبارزة في وحشية .

ويتاخم حى عابدين خلف منزلنا حي سنقر ، حي الطبقة العاملة

ومعظم سكانه كانوا إما نازحين من ريف مصر أو من الواحبات. أما النازحون من الريف فكانوا يعملون في افران الخبز ويصنعون الخبز الذي يحملونه للبيع في المنازل. أما أهل الواحبات فكانوا يعملون في جمع القيامة من المنازل ليحملوها للحريق في المستوقد التابع لحمام السوق ويطهون في افران هذا المستوقد قدور الفول المدمس الذي تخصيصوا في بيعه مع البليله على عربات يد خاصة صباح كل يوم. أما بقايا حريق القيامة فكان يستخرج منها « الاسرمل » الذي كان يستخدم في بناء المنازل وتغطية أرضية أسطح المنازل كمادة عازلة وواقية من الأمطار.

وهذا الخليط من أبناء الطبقة المتوسطة والطبقة العاملة كان على علاقات طيبة بتبادل الخدمات (الكنس - جمع القيامة - بيع الخبز والفول خبز العيش . . إلىخ) وكان كثير من أبناء الطبقة العاملة زملاء لى فى الدراسة ، فى الكتاب وفى المدرسة الأولية . وبعضهم وصل معى إلى مرحلة التعليم الابتدائى . كما اشترى عم مصيلحى وهو من بائعى العيش مربع المبانى الذى يضم المخبز والحمام وأصبح موسراً .

وكل عام ، كان يقام مولد سيدى الخلوتى المدفون بالمسجد أمام منزلنا وكان الجد والأسرة أثناء ليالى مولد سيدى الخلوتى يوزعون شراب القرفه للمترددين على المولد كها يقدمون الفته واللحمة لخدم المسجد وللفقراء .

صداقة الطفولة

كان لى اصدقاء من ابناء الحى واستمرت صداقتى بهم طول حياتنا ، منهم المرحوم صلاح والى وكان لأسرته عربة حنطور يجرها زوج من الخيول وعربخانة للخيول وكثيراً ما كنا نذهب إليها لرؤية الخيول بحارة شق الثعبان

أمام منزلنا مباشرة وتوفى هذا الصديق حين كان طالباً بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية ومنهم المرحوم المهندس الجيولوجي جلال على مصطفى والذى زاملني في المدرسة الخديوية الشانوية ثم درس في كلية العلوم وآخر منصب له كان رئيس هيئة المساحة الجيولوجية ، وصديق آخر هو الأستاذ محمد على النقادي وزاملني أيضاً في التعليم الشانوي والتحق بكلية الحقوق وكان آخر مناصبه هو مستشار ورئيس محكمة الاستئناف العالى ثم مستشار بالنقض قبل أن يجال إلى المعاش ، والصديق المرحوم فؤاد رجائي مهندس زراعي ، عمل بالتدريس ، والمرحوم عمد غالب وقد وصل إلى الابتدائية وتوفى والده الموظف بالسكة الحديد ولم يكمل تعليمه واضطر للعمل في دائرة أبو جبل الذين كانوا على معرفة بالمرحومة والدته ثم عملت على إلحاقه للعمل بلمخابرات العامة وعمل معي كثيراً ، وسافر معي إلى السودان في أعمال المخابرات وتوفى اثناء الخدمه وكان من اصل سوداني .

وكانت سيدات الأسرة _ جدتى للوالده وزوجات اخوالى _ يحتفلن في احد أيام الشهر بيوم يطلقون عليه (المقابلة) يتقابلن في ذلك اليوم المحدد بقريباتهن وصديقاتهن وزميلات دراستهن وكن في ذلك الحفل يعزفن البيانو ويسمعن «الفونوغراف» وبعض الوان الطرب ويقدمن أثناء هذا الحفل المشروبات البادرة أو الساخنه حسب الفصل شتاء أو صيفاً ويقدمن أيضاً الحلويات والمكسرات وكان هذا تقليداً لمعظم الأسر المتوسطة وكنا أيضاً الحلويات والمكسرات وكان هذا تقليداً ما كانت تتناول نشاط أزواجهن كأطفال نتسلل لساع أحاديثهن التي كثيراً ما كانت تتناول نشاط أزواجهن في الحركة الوطنية وكنا نغافلهن ونخطف جانباً من الحلوى والمكسرات.

القصص الشعبي

كان للجدة قريبة مسنة فى نفس سنها كثيراً ما كانت تحضر وتقيم مع الجدة لعدة أيام . وكان يصحبها خادم يحفظ سير الأبطال أبوزيد الهلالي

والزناتي خليفة وعنترة بن شداد وسيف بن ذي يزن . وكان هذا الخادم يتقن التلاوة ويغنى الشعر مصاحباً ذلك بربابة كان يحملها (أي كان يقوم بها يقوم به الشاعر في المولد بالريف) فكان يجمع اطفال العائلة حوله بمندرة الحاج محمد زغزغ ويأخذ في العزف على ربابته موسيقي شبجية تتناسب مع ما يتلوه من قصص وشعر ، وبجانب ذلك كان يطوف بالحي من وقت لاخر ما يسمى بصندوق الدنيا وهو عبارة عن صندوق مرتفع يوضع على حامل وتوضع دكة امام الحامل كنا نجلس عليها ويغطى علينا بغطاء من القياش وننظر خــلال عدســات مثبته في الصــندوق نرى خلالهــا صــوراً ملونه جميلة ويبدأ حامل الصندوق في الغناء ويشغل صندوقه باليد فتظهر العدسات المكبرة صوراً ملونة جميلة لأبطال لها قصص يأخذ حامل الصندوق في سردها وكلها عن الشجاعة والاقدام والفروسية والحب الشريف العفيف.

مرحلة التعليم الشانوي

انتهت المرحلة الابتدائية وكنت في سن الشالثة عشرة ، في عام ١٩٣٤ ، وبدأت مرحلة التعليم الثانوي في أواخر عام ١٩٣٤ بالمدرسة الخديوية وفي تعليمي الثانوي عاصرت نخبة من المدرسين كانوا مربين ومعلمين في نفس الموقت ؛ فكانوا يلقوننا بجانب العلم تجاربهم في الحياة من واقع علمهم الغزير . ووطنيتهم وتجاربهم الشخصية .

كان الاستاذ مخلوف ، مدرس اللغة العربية والدين خلال حصة الديس يشرح الأيات البينات ويربط شرحه بواقع الحياة مما حبب إلينا دروس الدين وكان الاستاذ الجندي مدرس العلوم ينتمي سياسياً إلى حزب الوفد . رغم حصوله على درجات علمية عالية من فرنسا تؤهله للعمل في مراكز عليا بديوان وزارة المعارف فقد كانت الاحزاب المعارضه للوفد عندما تصل إلى

احدم تصطهده وتعيده للتدريس بالمدارس . وكان هذا الاستاذيشرف على مجلة المدرسة السنوية والتي كنت أنا عضوا في مجلسها . وكان أثناء اجتماعات هيئة تحرير المجلة يفتح حواراً في احد الموضوعات الوطنية وينقلب الاجتماع إلى مناظرة وأسئلة وأجوبة ساعدت على تفتحنا سياسياً واجتماعياً ووطنياً ، وقد علمنا أنه كان من جماعة اليد السوداء الفدائية ، والتي قامت بالأعمال الخارقة ضد المستعمرين وأعوانهم من الخونة .

ولجنة تحرير المجلة كانت تضم طلبة من مختلف النوعيات ومن مختلف الاحزاب ، وكان هناك الوفدى المتطرف مثل عبد الملك هاشم الكبير ومن المحزب الوطنى محمد فريد ابو العز (دكتور صيدلى صاحب اجزاخانات بقصر العينى والهرم والمعادى) وفؤاد اسماعيل (الشاعر) والذى كان بلا لون حزبى وعبد الودود رياض (القاضى الآن) وعبد الرحمن الشرقاوى (الشاعر والكاتب الصحفى الآن) .

أما الأستاذ محمد ابراهيم استاذ مادة التاريخ (وقد حصل بعد ذلك على الدكتوراه وعمل أستاذاً لمادة التاريخ بآداب القاهرة) فقد كان موسوعة تاريخية عناصرها الأساسية الأمانة والصدق والحق . وقد سعدت بالتلمذة على يديه في السنه الثالثة الثانوية وكان يدرس لنا مادة التاريخ المصرى الحديث وكان ينتهى باسرع ما يمكن في حصصه من الدرس المقرر . ثم يغلق دفتره ويبدأ في شرح الحقيقة ويشجعنا على اقتناء واستعارة المراجع التاريخية التي منها يمكن أن نصل إلى الحقيقة وذلك من مكتبة المدرسة أو من هار الكتب .

الاشتراك في أول عمل وطني

كان ذلك في عام ١٩٣٥ . وكنت في السنة الثانية الثانوية بالمدرسة

الخديوية . كان ذلك أثناء وزارة توفيق نسيم باشا حيث كان قد وعد بإلغاء دستور ١٩٣٠ المكروه من الشعب وكان هذا الدستور من بنات افكار اسماعيل صدقى السياسي الداهية ورجل الملك . وعد نسيم باشا الشعب بأنه سيستبدل دستور سنة ١٩٣٠ بعودة العمل بدستور ١٩٢٣ المؤيد من الشعب لأنه يحد من سلطات الملك. في ذلك الوقت صدر مرسموم ملكي يقضي بإلغاء دستور ١٩٣٠ وأن يتولى الملك بواسطة وزرائه سنائر سلطات البرلمان . في نفس الوقت اشيع أن وزارة نسيم تنوى وضع دستور جديد وسط بين دستورى ١٩٢٣ ، ١٩٣٠ في الوقت الدي أعلنت فيه بريطانيا أنها غير راضية عن دستور ١٩٢٣ وكذلك دستور ١٩٣٠ نفسه وإزاء هذا التصريح والأعلان البريطاني تكهرب الجو الشعبي ، وخرجت الجماهير ومعها الطلبة من جميع انحاء مصر في مظاهرات صاخبة . واشتركت مع طلبة المدرسة الخديوية في تلك المظاهرات واتجهنا مع جموع غفيرة من الشعب وطلبة المدارس الأخرى والجامعات إلى منزل نسيم باشا بالحلمية الجديدة نهتف بسقوط نسيم باشا « يسقط نسيم أبوعقل تخين » . كان هذا بمثابة أول مشاركة لى في عمل وطني سياسي أمارسه في حياتي بعد أن تفهمت أبعاده ، وكان باختصار شديد هو المطالبة بإعادة حكم البلاد دستورياً بدستور سنة ١٩٢٣ الذي يحقق شيئاً من الحرية للشعب ويحد بعض الشيء أيضاً من سلطات الملك.

وفى اليوم التالى للمظاهرات توجهت مع طلبة المدرسة الخديوية فى مظاهرة إلى الجامعة (جامعة فؤاد الأول) وتدخل البوليس فى فض هذه المظاهرة وحدثت مصادمات كان من أبرزها أن قتل البوليس أحد الطلبة على كوبرى عباس بعد أن حاصرته قوات الأمن ، كنت أثناء ذلك بجوار زميل الدراسة محمد على النقادى (مستشار بالقضاء حالياً بالمعاش) وكان

يرتدى نظارة لا يمكن السير بدونها وأثناء اشتباكات البوليس وقع على الأرض وأصيب فى وجهه ، وكسرت نظارته وأصبح غير قادر على السير . سحبنه أثناء تصاعد المصادمات جانباً إلى أن هدأت الحال وعدت به إلى منزله . كانت نتيجة هذه المظاهرات التى اشتركت فيها لأول مرة فى حياتى . أن اضطرت حكومة بريطانيا إلى إيقاف اعتراضها على إعادة دستور ١٩٣٣ وذلك فى عام ١٩٣٥ وصدر مرسوم ملكى ينص على أعادة العمل بالدستور .

الرجوع إلى التاريخ القريب

في اجازة صيف ١٩٣٦ ، وبعد وقوفي على العمل الوطنى الذي نجح في اعادة دستور سنة ١٩٣٦ وكان نتيجة سقوط وزارة نسيم وتشكيل وزارة في على ماهر الذي مهد لتكوين جبهة وطنية للمطالبة بالجلاء ، وجدت نفسى متعطشاً لدراسة تاريخ هذا الاستعار البريطاني في مصر والسودان بعد هزيمة عرابي وعودة الخديوي توفيق الخائن للسيطرة مع الانجليز على مقدرات هذا الشعب . وحيث ان جميع المراجع والكتب التاريخية المدرسية المتاحة لي ولجيلي في ذاك الوقت لم أجد فيها المادة المتكاملة والكافية لهذه الدراسة ، فقد بدأت في الاستعانة بكثير من المراجع التاريخية ولجأت إلى الاقارب . هذه المعلومات التاريخية كنا نفتقر لها أنا وجيل كله . وبدأت في التقصى والاطلاع والمراجعة وأخذت أدون لنفسي مذكرات خاصة منذ تولى الخديوي عباس حلمي ولاية مصر حتى يمكنني فهم كل ما يجرى من أحداث أثناء فترة المفاوضات وبالذات لأفهم على ماذا سيتفاوض المصريون مع الانجليز ولقد تعمدت أن تتناول مذكراتي هذه الفترة لأن معظم جيلنا والأجيال الحاضرة تفتقر جميعاً لهذا الجانب من ناريخ بلادنا .

الأمل يتجدد

في أخر عام ١٩٣٦ اعتلى ملك شاب العرش وكل الشعب أمل فيه ، وحصلت البلاد على دستور ١٩٢٣ الذي جاء ببرلمان منتخب افرز حكومة قومية متعاونة مع باقى الأحزاب ، وبتضامنهم أمكن إبرام معاهدة ٣٦ وألغيت الامتيازات الأجنبية البغيضة ، والنحاس على رأس حكومة متمسكة باحترام الدستور ، وانتهى تحكم المندوب السامي ، وتغير اللقب إلى سفير من المفروض أنه ليس له أي حقوق للتدخل في شئون السياسة الداخلية في البلاد . يتوج هذا الأمل النحاس باشا رئيس الوفد بموقفه المتشدد مع رجال القصر الملكى احتراماً للدستور عندما اصر بإيعاز من رجال القصر عند تتويج الملك بعد بلوغه سن الرشد سنة ١٩٣٧ أن يقسم اليمين دستورياً أمام البرالان وليس في احتفال ديني في الأزهر كما كان يريد رجال القصر . لكل ذلك وفي سنة ١٩٣٧ كنا كشباب يملؤنا الفخر والأمل في مصر ، ورجال مصر ولكن كثيراً ما « تأتى الرياح بها لا تشتهى السفن » فقد بدأ رجال القصر يستعدون الملك الشاب قليل الخبرة على الأحزاب وعلى التدخل في شئون الحكم متجاوزاً سلطاته الدستورية . كما بدأ السفير البريطاني يعاود تدخله في الحكم خصوصاً عندما شعر بأن الحكومات لم تكن قد تخلت عن عقدة المندوب السامي وكذلك بدأت الجبهة الوطنية (التي كان لها الفضل في الحصول على معاهدة ١٩٣٦) تتفكك وأصبح التناحر والصراع والخلاف هو الجو السائد بين الأحزاب .

وزاد الطين بلة أن حزب الوفد نفسـه ـ حزب الأغلبية ـ أخذ يتحلل من الداخل بخروج أعضـائه المؤسـسين الواحد بعد الآخر .

بناء على ما غرسه في جيلنا الأباء والمدرسون الأفاضل ما كنا نتصور أن هناك مصرياً متمسكاً بدينه ووطنه يرضى بالخنوع والعبودية لا للأجنبي ولالحاكم فها بالك بالحكام الذين كنا نتأمل صورهم المنشورة في الصحف والمجلات وعليهم سمات الرجولة والعزم ثم نصدم فيهم عندما نقرأ في الصحف مدى ما يرتكبون في حق بلادهم . وبعد زيادة وعينا واطلاعنا على مدى تمسح الوزراء ورؤساء الوزارات وبناء على ماكنا نطلع عليه في الصحف عن تدخيل السفير البريطاني في شئون البلاد ضارباً عرض الحائط بسلطات الملك أو الحكومة أوحتى البرلمان ومدى استهتار رجال القصر بالدستور واستعداء الملك على الدستور كنا نصدم بهذه المواقف وهذه الصور المزيفة ، كل ذلك جعلني أثور بيني وبين نفسي ومعي جيلي بأكمله على هذه الأوضاع المقـلوبة وأخذت أدونها بمذكراتي أولاً بأول وهي تقريباً الأسباب الرئيسية ليس بالنسبة لى شخصياً ولكن بالنسبة للشعب المصري الذي كان مثلي يثور فيها بينه وبين نفسه على هذه الأوضاع . وفي خضم هذه الأفكار المتناقضة وغير الودية الأبعاد كثيراً ما فكرت بعهد اشتراكي في أول مظاهرة سياسية وأحجمت عن الانضام إلى حزب الوفد وهو الحزب الذي كانت تستهويني تصرفاته ومواقفه الشجاعة والوطنية . إلى أن جاء عام ١٩٣٧ وكان الوفد بالحكم والنحاس باشا رئيساً للوزراء . وتناولت الصحف بالتفصيل قضية نزاهة الحكم في موضوع مشروع كهربة خزان اسوان . وحدث خلاف داخل حزب الوفد جول التصديق لشركة بريطانية بالاتفاق المباشر ، وليس بالمناقصة للقيام بتنفيذ المشروع ، وكانت نظير سبعة ملايين جنيه وكانت أغلب الشركات العالمية الأخرى تعرض تنفيذ المشروع بخمسة ملايين جنيه فقط . وقام الوزير الوفدي محمود غالب بالنشر في الصحف عن هذه الملابسات والخلافات وأيده النقراشي باشا في ذلك وهم أيضناً كان أحد الوزراء الوفديين ومن التنظيم السرى الوطني (اليد السوداء) ، وعند إعادة تشكيل وزارة النحاس باشا ، استبعدت النقراشي ومحمود غالب من التشكيل الوزاري الجديد . واستمر محمود غالب باشيا في النشير عن هذا المشيروع متهماً الوزير الوفدي المختص بالمشيروع عشمان محرم باشا بعدم النزاهة . وصدر قرار حزب الوفد بطرد النقراشي ومحمود غالب . كان أحمد ماهر زميل الكفاح مع النقراشي وصديقه رئيساً لمجلس النواب وجاء رأيه مطابقاً لرأى النقراشي ومحمود غالب. وطالب بضمرورة عرض مشروع كهربة خزان اسوان في مناقصة عالمية عامة ، ولم توافق وزارة النحاس باشيا على ذلك وصيدر قرار بطرده هو الأخر. وبخروج هؤلاء الثلاثة من حزب الوفد كونوا حزباً جديداً اسموه الحزب السعدي وكنت في هذه السين متأثراً بدور كل من أحمد ماهر والنقراشي لاشتراكهما في عصبابة اليد السوداء ذات الأعمال الخبارقة في الكفياح الوطني وبعبد اطلاعي في الجرائد اليومية على مدى الفسياد الذي أخذ يتضخم في صفوف المستوزرين من حزب الوفيد وكنت في حبرة من الرأى من ناحية الانضام لأحد الأحزاب فقد ذهبت إلى دار الحزب السعدي ، وانضممت إلى لجنبة طلبة المدارس الثانوية بالحزب وأخذت في تكوين لجنة بالمدرسة ولكنها كانت عددياً وجسمانياً اضعف من لجنة طلبة الوفد. وكثيراً ما جرعلي هذا الانضمام التعرض للاعتداء على أثناء المظاهرات ، واثناء النقباش بحوش المدرسة.

تأملات فيما كان يجرى حولنا سنة ٣٧ - ١٩٣٨

في ذلك العام كنت بالرابعة (شهادة الثقافة العامة) وكنت أقضى معظم وقت فراغي من المذاكرة إما في لعبتي المفضلة (المبــارزة) أو في النشــاط YV

السياسي ، فأجتمع مع لجنة الطلبة السعديين بالمدرسة . أو في دار الحزب وكنا نتناقش على ضوء ما نقرأه في الصحف الحكومية والمعارضة الأوضاع . السياسية في هذه الفترة ، وبخروج أحمد ماهر والنقراشي من الوفد كانت صحيفة « البلاغ » قد انقلبت إلى جريدة معارضة للوفد ، وكان صاحبها عبد القادر حمزة وكان ابنه فؤاد حمزة زميل دراسة بالخديوية . وكثيراً ما كانت صـحيفة « البلاغ » والوفد في الحكم تهاجم حكومة الوفد وحزب الوفد وكثيراً ما كانت الحكومة تصادرها . وقانون الصحافة في ذلك الوقت كان يقضى بمصادرة العدد المنشور به الموضوع الذي يزعج الحكومة ، وكذلك يتعرض المسئول عن التحرير للتحقيق في النيابة فإذا وجدت النيابة في العدد ما يستحق تقديمه للقضاء صودر العدد فقط ويسمح للجريدة باستثناف الصدور بحكم القانون . وقد قدم رئيس التحرير للمحاكمة ولكن غالباً • ما كانت النيابة تفرج عن الأعداد المصادرة . وتفرج عن رئيس التحرير في معظم الأحوال . وفي النادر كان يحول رئيس التحرير للقضاء . ولم أعاصر أى حكم ضد أى رئيس تحرير أبداً بل كان يحكم له بالبراءة لأن ما ينشر ليس فيه ما يخالف القانون ، ولكنه كان نقداً موجهاً إلى رجال سياسة يعملون في الخدمة العامة ويجب مساءلة ونقد العمل العام بحكم الدستور الذي يؤكد على الحرية , وما كان يحدث للبلاغ كان يحدث لصحف الوفد عندما تكون خارج الحكم . كل هذه التصرفات البسيطة في مظهرها والعظيمة في معناها كانت الشغل الشاغل لعقولنا المتفتحة بالأمل. وكان شبعورنا كله تقديراً لجمال وعظمة الحرية وكان ذلك مما يجدد فينا الأمل تحت ظل الحياة الدستوريه والتي من أهم معالمها احترام القانون من الحاكم والحكومة . وكان يعكر صفو هذا الجو المملوء بالأمل أحزاب الأغلبية سواء الحقيقية أو المزيفة عندما تكون في الحكم والتي كثيراً ما كانت تنتهز حصولها على

الأغلبية البرلمانية فتهارس الحكم الاستبدادي وتنفرد بالسلطة دون مراعاة لقانون أو لدستور البلاد مطمئنة للأغلبية البرلمانية . حتى إذا كانت هناك أصوات معارضة في البرلمان أو اقترعت ضد الحكومة فإن هذه المعارضة تخرسها الأغلبية خصوصاً بعد أخذ الاصوات وكان الشعب المصري هو الضحية رغم أنه هو الذي كان يعطيهم اصواته . الشعب كان مقهوراً بحكوماته واحزابه بعد أن كان مقهوراً بالقصر والمعتمد البريطاني فقط وهذا كان من سخرية القدر هذه الأمة .

ما بعد التوجيهية

وعسكريا .

بعد أن نجحت في امتحان اتمام الشهادة الثانوية وكان يطلق عليها «شهادة التوجيهية » قسم علمي سنة ١٩٣٩ وأثناء أجازة الصيف أعلنت الحرب العالمية الثانية في أول سبتمبر سنة ١٩٣٩ وقدمت أوراقي للالتحاق بالكلية الحربية ، وفي نفس الوقت تقدمت أيضاً للالتحاق بكلية الحقوق جامعة فؤاد (القاهرة) حتى إذا لم أقبل بالكلية الحربية « والتي يحتاج دخوفا إلى واسطة في الغالب والتي ابتليت بها بلادنا حتى ذلك الوقت » كنت ساستمر في الدراسة بكلية الحقوق لأنني دائماً كنت أتوق لدراسة القانون وما حوله من دراسات إنسانية ، كنت قد مهدت نفسي لها من واقع عمارساتي في العمل السياسي وأنا طالب بالثانوي . ولكني اخترت الكلية الحربية على أساس أنه يمكنني بعد التخرج منها أن التحق بالانتساب إلى كلية الحقوق وهذا ما حدث فعلا . واخترت الالتحاق بالكلية الحربية بعد مناقشة ومراجعة للنفس سواء عن اقتناع كامل بها . أو عن بعض الاقتناع ولكن كانت هناك عدة أسباب عن تفضيلي الكلية الحربية ، وهي :

- (٢) اقتناعى بأن أى تنظيم عسكرى سياسى عادة لا تنفجر بداخله بذور الخلاف والشقاق بعكس التنظيات السياسية المدنية التى كانت الثورات تشتعل على أيديها ولكن سرعان ما تنطفىء شعلتها من كثرة الخلافات فيها بينها .
- (٣) بعد دراساتي عن الجندى المصرى والضباط المصريين الذين اعتمد علي في خروجه وفتوحاته وحقق بهم المعجزات بمقاييس عصره .
- (٤) اعتقادى الكامل بأن أشرف ما يصبو إليه الإنسان المصرى هو الدفاع عن وطنه وشعبه . ولا يمكن أن يتحقق هذا الكفاح ضد المحتل إلا عن طريق الانخراط في الجيش .
- (٥) اقتناعى بأن الضابط خريج الكلية الحربية بها يحصل عليه من ثقافة عامة مدنية وعسكرية تمكنه من مواصلة الطريق في ميادين العلم والمعرفة والثقافة بمدوامة الاطلاع . أو بالالتحاق فيها بعد بالكليات النظرية أو الدراسة من المنازل
 - (٦) بعد معاهدة ١٩٣٦ . أعيد تنظيم الجيش المصرى ، (الكلية الحربية) على أحدث تنظيم . ولكن الفضل الأكبر في ذلك لعزيز المصرى باشا رئيس أركان حرب الجيش . بالإضافة إلى تشجيع بريطانيا لذلك التطوير . أملًا في استخدام الجيش لخدمة أغراضها ، خاصة بعد أن أطلت نذر الحرب العالمية الثانية .

في كلية الحقوق

قبلت في كلية الحقوق . وانتظاراً للكشف الطبى ، وكشف الهيئه (المواسطة) في الكلية الحربية . لم أضيع الوقت ، وانتظمت في دراسالحقوق بالجامعة . ومكثت بها أتلقى العلم لمدة ثلاثة شهور ، كانت من

أمتع فترات حياتى ، حيث شعرت من المحاضرات التى كنا نحضرها أنها فعلًا مدرسة الحياة ، وكان أسات ذتنا نخبة من العلماء الوطنيين المتخصصين فى موادهم منهم الدكتور وايت ابراهيم والدكتور عبدالمنعم بدر والدكتور حشمت أبوستيت والشيخ محمد أبوزهرة أستاذ مادة الشريعة . استهوتنى جداً مادة الدستور ، وكان أستاذها يقف عند كل مادة بدستور سنة ١٩٢٣ ، ويتلو علينا من واقع محاضر جلسات اللجنة التى وضعت الدستور اراء أعضاء هذه اللجنة فى كل مادة ، ثم يأخذ فى التعليق والنقد التعمة.

وخرجت بنتيجة أثناء هذه الدراسة الممتعة في المدة القصيرة التي أمضيتها في كلية الحقوق أنه لإيجاد حكم متوازن في بلد ما يجب أن يحقق دستورها التوازن الكامل بين السلطات وأن تحترم كل سلطة اختصاصات السلطات الأخرى .

في الكلية الحربية

في نوفمبر سنة ١٩٣٩ قبلت في الكلية الحربية ، وتركت الدراسة في كليه الحقوق . درست مع دفعتى في الكلية الحربية لمدة ثلاث سنوات كاملة وتعتبر الدفعة الوحيدة التي استكملت برنامج الدراسة المدنية والعسكرية المقررة في هذه الكلية . وهذه الدراسة طبقاً للنظم الحديثة تعتبر كافية ، وعلى جانب من الأهمية للتخرج . وتخلل فترة الثلاث سنوات أحداث هامة منها : (١) استبعدد عزيز المصرى من رئاسة أركان الجيش المصرى كطلب السفير البريطاني بحجة أنه كان يزوج الدعاية للألمان . وما طل على ماهر رئيس الوزراء في طلب السفير البريطاني باستبعاده ، وأحاله إلى ماهر رئيس رئيس الوزراء في طلب السفير البريطاني باستبعاده ، وأحاله إلى حسين سرى باشا . وكان لعزيز المصرى باشا سمعة طيبة سياسياً وعسكرياً ، ورغم عدم اطمئنان الانجليز له فقد كانوا يعتبرونه من

اكفأ العسكريين في العالم .

(٢) حادثة محاولة هروب عزيز المصرى إلى المانيا في مايو سنة ١٩٤١، وكنت بالقسم المتوسط بالكلية الحربية وقبد قام بها عزيز المصري بالاتفاق مع الطيار حسين ذو الفقار صبرى والطيار عبد المنعم عبد الرؤوف (يمت لي بصلة القرابة) في محاولة للإستيلاء على طائرة عسكرية والهروب بها إلى المانيا . ولخلل في مفتاح بنزين الطائرة هبطوا بها اضطرارياً في حقل في « قليوب » . وتمكن الثلاثة من الوصول إلى مشارف القاهرة بعربة بوليس استعارها عزيز المصرى من احدى نقط الشرطة بالقليوبية بحجة أن سيارته تعطلت ، وكان ضابط البوليس ممن تخرجوا على يديه عندما كان مديراً لكلية البوليس . واختفوا في منزل الفنان عبد القادر رزق (أصبح عميداً لكلية الفنون بعد ذلك) في امبابة وكان من اعضاء حزب مصر الفتاه. ومن المعجبين بشخصية عزيز المصرى . وفي النهاية قبض عليهم رجل القلم السياسي المشهور إمام ابراهيم ، وقدموا إلى المحاكمة العسكرية . وجهزت قاعة الألعاب الرياضية بالكلية الحربية لهذه المحاكمة. وكنا ونحن طلبة بالكملية الحربية نشاهد الجموع العسكرية والمدنية التي تحضر هذه المحاكمة ، وكلنا إعجاب بهذه المغامرة الوطنية المشيرة . ولم تتم محاكمتهم للنهاية حيث دفع محاميهم المرحوم حماده الناحل المحامي الشهير بعدم دستورية قانون الأحكام العسكرية الذي يحاكمون بموجبه لأنه قانون كان قد وضعه الانجليز ولم يتم تصديق البرلمان المصرى عليه . وقمت في أحد أيام أجازتي الأسبوعية بزيارة قريبي المعتقل الطيار عبد المنعم عبد الرؤوف في مكان التحفظ بسكنات الجيش في منشية البكري ووقفت منه على ملابسنات عملية الهروب.

وعلمت منه أن عزيز المصرى باشا بعد فشل حركة رشيد عالى الكيلانى فى العراق . وعدم مساعدة الألمان له فى الوقت المناسب اعتزم أن يذهب بنفسه إلى الألمان للاتفاق معهم على القيام بحركة عائلة ضد الانجليز فى مصر لتحقيق الاستقلال على شرط أن تمده ألمانيا بها يطلبه من أسلحة وألا يتخلوا عنه كها تخلوا عن رشيد عالى الكيلانى فى العراق . وأيامها ، ولأسباب غير معروفة لى تم فصل الكيلانى فى العراق . وأيامها ، ولاسباب غير معروفة لى تم فصل الطالب يوسف أدهم من دفعتى من الكيلية الحربية وقيل إنه كان على اتصال بعزيز المصرى أيضاً . وبعد توقف المحاكمة العسكرية وعدم ثبوت تهمة الخيانة من تحقيق النيابة العامة أفرج عنهم . ولم يسكت السفير البريطانى على ذلك ، بل طلب من الحكومة المصرية اعتقال عزيز المصرى واعتقل بالفعل فى ١٣ أغسطس سنة ١٩٤٢ واستمر معتقلاً لمدة عامين وثلاثة أشهر وكان الاعتقال عقب قضية العوامة معتقلاً لمدة عامين وثلاثة أشهر وكان الاعتقال عقب قضية العوامة المشهورة بقضية الراقصة حكمت فهمى والجاسوس الألمانى « أدلر » المشهورة بقضية الراقصة حكمت فهمى والجاسوس الألمانى « أدلر » السادات .

(٣) حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ وقد تم وأنا طالب بالسنة النهائية بالكلية الحربية وكان له وقع أليم في نفوسنا كطلبة عسكريين مصريين على وشك التخرج للعمل كضباط بالجيش لتوكل الينا مهمة الدفاع عن شرف بلادنا . وقد اعتبرنا هذا الحادث طعنه موجهة إلى شرف مصر من مستعمر غاصب لا يحمل أي شعور احترام أو تقدير لحليفته مصر المرتبط معها بمعاهدة مفروض منها الاحترام المتبادل بين الدولتيين

ويقترب شــهر مايو سنة ١٩٤٢ ويتم تخرجي من الكــلية الحربية وأعين ٣٣

ضابطاً صغيراً (ملازم ثان) بالكتيبة الرابعة مشاة بالقنال ورئاستها بالقنطرة غرب . وذلك بعد الاحداث المهينة والمؤلة في ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ .

وتتوالى الأحداث السياسية إذ يخضع النحاس باشا رئيس الوفد ورئيس الحكومة . وتحت ظل اعلان الاحكام العرفية ، لمشيئة وتصرفات السفير البريطاني (لورد كيلرن) خضوعاً كاملًا ويستبد بالوطنيين المعارضين له ويجرى عملية اعتقالات بالجملة لجميع الشرفاء بحجة مقاومتهم مع الألمان أو لمجرد الاشتباه في موقفهم المعادي للانجليز ، وأحياناً بلا أسباب سواء استجابة للسفير أو استجابة لأهوائه السياسية . وكان على رأس من اعتقلهم على ماهر باشا وعزيز المصرى باشا . وبنفس القدر من التساهل يتراجع عن تشدده مع القصر وتهاون في حقوقه الدستوريه مع رجال القصر وأعـطى المـلك حقوقاً مخالفة للدسـتور . وفتح شـهيته للتدخل . كل ذلك جرى ، وظن الساسة والزعماء أن كل هذه الأمور خافية على الشعب ولكنها على الأقل كانت تصلنا كضباط شبان يمثلون شريحة واعية من شرائح الشعب . مشل تلك الأحوال وتأملها كانت الدافع لجيلي والمعاصرين لهذه الأحداث للتصرف الواجب وقت الضرورة وليس أدل على ذلك من أننا ونحن مجموعة كبيرة من الضباط الصغار بالكتيبة الرابعة مشاة جمعنا أركان حرب الكتيبة الشباب في أحد ليالي يوليو سنة ١٩٤٢ ، في وقت راحتنا جميعاً ، وفي غيير أوقات العمل ، داخل ميس الضباط وأبلغنا بأن القوات الألمانية وصلت إلى منطقة العلمين على مقربة من الاسكندرية بقيادة « روميل » وأن موقف الجيش الانجليزي في غاية السوء ، وأنه علم أن خطة البريطانيين أنه في حالة تدهور الموقف العسكري أكثر من ذلك سموف ينسحبون من مصر إلى فلسطين وإلى الهند ، ولتغطية الانسمحاب كانت الخطة تقضى بإغراق مديرية البحيرة وتدمير معظم الكباري والجسور - وكل آبار البترول في مصر - وأن

هذه الخطة تسربت أخبارها حيث أنهم حاولوا الاتصال بقادة الجيش المصرى الكبار لمعاونة الجيش البريطاني في هذه العملية. ولكن كانت هناك مقاومة فلفه الخطة على مستوى الحكومة . وأن البريطانيين إذا تردت حالتهم العسكرية سوءا في « العلمين » ، سوف لا يقيمون لرأى المصريين أي وزن وذلك في سبيل حماية خطوط انسحابهم بتنفيذ خطة التدمير التي شرحها لنا أركبان حرب الكتيبة الملازم أول يوسف حسن محمد ـ وفي الحال بعد أن سمعنا هذه الأنباء الخطيرة ودون أن ننتظر لأخذ الرأى ، أقسمنا جميعاً على أننــا سـنقف في وجه الجيش البريطاني في هذا الأمر وســوف لا نســمح أبداً بتخريب بلادنا.

وكانت خطة الضباط الوطنيين أنه في حالة هزيمة الجيش البريطاني في « العلمين » سـوف نتحرك بكتائبنا وجنودنا وأسـلحتنا ودون انتظار أوامر إلى الأهداف الحيوية في البلاد لنحميها من تخريب الجيش البريطاني .

أول تنظيم وطنى للضباط

تكون أول تنظيم وطني للضباط ثم أصدر الملك في أكتوبر سنة ١٩٤٤ خطاب إقالة مهين للنحاس باشا . وتوالت الأحداث والتغييرات الوزارية والاغتيالات السياسة إلى سنة ١٩٤٦ وهو ميعاد تكوين أول تنظيم أوتجمع سرى وطنى للضباط الشبان الساخطين على الانجليز وعلى أحوال البلاد وعلى بعض الزعماء والقصر خصوصاً بعد أن تمادى الملك في فساده وإحكام قبضته واعتداءاته على الدستور.

وفي أكتــوبر سنة ١٩٤٤ بعد إقالة النحـاس باشــا كلف المـلك فاروق الدكتور أحمد ماهر باشا رئيس الحزب السعدى بتأليف الوزراة وأجريت الانتخابات وقاطعها حزب الموفد وجاءت الانتخابات بأغلبية من السعديين والاحرار الدســتوريين والكتــله الوفدية (حزبِ مكرم عبيد) .

وفى أخر سنة ١٩٤٥ تم اغتيال أحمد ماهر عقب خروجه من قاعة البرلمان بعد إعلانه الحرب على المحور .

وفي أول عام ١٩٣٦ ألف محمود فهمي النقراشي الوزارة .

وفى نفس العام اغتيل وسيط النحاس باشا بالإنجليز والسفير البريطانى أمين عثمان باشا وأيضا فى نفس العام ، قامت المظاهرات الوفدية لمطالبة النقراشي بالاستقالة وبجلاء الانجليز نهائياً.

وفى فبراير سنة ١٩٤٦ طلب السفير البريطانى من المملك أن يقيل وزارة النقراشي ، واستجاب المملك لذلك .

وفى فبراير سنة ١٩٤٦ ألف اسماعيل صدقى الوزارة . بعد شهرين فقط من تولى وزارة النقراشي واشترك الأحرار الدستوريون في الوزارة الجديدة .

في نفس عام ١٩٤٦ حاول صدقى باشا التفاوض مع الانجليز وفشل ، ثم عاود المحاولة ، وتوصل مع بريطانيا إلى مشروع مفاوضة أطلق عليه «مشروع صدقى بيفن» ، وبموجب هذا المشروع وضعت مصر في دائرة الأحلاف العسكرية الغربية ، وعارضت جميع الأحزاب والشعب هذا المشروع ، وقامت المظاهرات الصاخبة لتفضح هذا المشروع وزاد عنف الحكومة ، وزاد معها عنف المظاهرات .

وفي ديسمبر سنة ١٩٤٦ استقال اسماعيل صدقى من الوزارة .

وفى أول يناير سنة ١٩٤٦ ألف النقراشي باشا الوزارة للمرة الثانية من حزبي السعديين والاحرار الدستورين، وبدأ فوراً في الاتصال بالانجليز

للتفاوض وفشلت المحاولة ، وبعد فشلها سنة ١٩٤٧ سافر النقراشى باشا إلى الأمم المتحدة لعرض قضية استقلال مصر وجلاء البريطانين على مجلس الأمن وكان هذا متزامناً للوقت الذى كانت تعرض فيه قضية فلسطين فى مجلس الأمن . ولم يتوصل النقراشى فى مجلس الأمن إلى نتيجة نظراً لسيطرة الدول الكبرى على المنظمات الدولية .

وفى هذا الـوقت بالـذات بدأ التنظيم الوطنى للضباط ينمو ويتهاسك بعض الشيء وبدأت ملامحه في اذهاننا وجلساتنا ومناقشاتنا تتضح .

السخط والتبرم يولد التجمع

عادت الامبراطورة فوزية شقيقة الملك فاروق وزوجة شاه ايران إلى البلاد ، تصحبها شائعة الخلاف مع الشاه . كانت ستصل بالطائرة إلى مصيف الاسرة بالاسكندرية ، لتهبط بها في مطار النزهة في أحد أيام شهر يونيو شديدة الحرارة . وخرجت كتائب من حامية الاسكندرية ومن ضمنها كتيبتي الرابعة لتصطف على جانبي الطريق من مطار النزهة حتى القصر . وطال انتظارنا للموكب ، ثم أبلغنا أن الطائرة ستتأخر عدة ساعات أخرى . وعلينا أن ننتظر وقوفاً . أثارنا انتظارنا الطويل المهين كضباط . حتى يعين موعد وصول الطائرة ، وتجمع لفيف من الضباط الشبان ، وكنت معهم وأخذ كل منا يعبر عن سخطه على هذه المهانة وكان تعليقنا أن الجيش مناورات واستعداد ليوم الذود عن الوطن وعندما طال الانتظار امتد الحديث ومناورات واستعداد ليوم الذود عن الوطن وعندما طال الانتظار امتد الحديث وتناول ما نقاسيه ويقاسيه الشعب من المستعمر ومن الحكام وكان معي من الكتيبة زميلي ودفعتي سيد جاد عبد الله سالم ولفيف آخر من مختلف الوحدات .

لم ينته هذا الاجتماع الواقف إلا ونحن على ميعاد آخر للحديث في مثل

تم الاتفاق في الحال على بدء اجتهاعاتنا وكان الاجتهاع الأول في منزلى ٦ شارع البرمونى بعابدين ، في غرفة فسيحة أعلى المنزل ، وتوالت الاجتهاعات وتنوعت الأحاديث الوطنية . واتسعت حلقة التنظيم حيث كنا نحضر في كل اجتهاع وبرفقة كل واحد عدد قليل من الضباط الوطنيين الموثوق بهم . بعد جسس نبضهم ، ثم وضعنا دستوراً لهذا التظيم بعد فترة لاحقة بالا ينضم أي ضابط له بعد أخذ الأراء عليه قبل حضوره . وكنا نتناول في هذه الاجتهاعات شبه السرية مآخذ الشعب على الملك ورجال القصر ، وعلى الحزب الحاكم وأحزاب المعارضة والبرلمان ومواقفهم وتجاوزاتهم وتوصيل هذه المعلومات التي لا تنشر في الصحف عن هذه المآخذ .

وتوالت الاجتهاعات فى منزلى وفى منزل ضابط الفرسان « مصطفى نصير » بالسيدة زينب وبعد أكثر من خمسة اجنهاعات كانت صورة هذا التنظيم كالآتى :

عن الفرسان « دون ذكر الرتب » السادة :

۱ - مصطفی عبد المجید نصیر . ۲ - عبد الحمید عبد السلام كفافى . ۳ - عمد حلمی إبراهیم . ٤ - جمال منصور . ٥ - عمد سعد الدین عبد الحفیظ . ٦ - عبد السلام فرید . ۷ - رضا صابر صبرى . ٨ - سعد حندفى حسن . ٩ - عبد الرحمن فهمى .

عن المدفعية « دون ذكر الرتب » السادة :

هذه الأمور .

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

۱ - محسن عبد الخالق السيد . ۲ - فتح الله رفعت فتح الله . ۳ - رشاد مهنا . ٤ - محمد كهال عبد الحميد . ٥ - سعد زايد . ۲ - محمد أبو الفضل الجيزاوى . ۷ - مدحت فهمى . ۸ - على حسن مصطفى . ۹ - محمد أحمد حسن . ۱۰ - أمين مظهر . ۱۱ - زكى منصور . ۱۲ - عمد أبو اليسر الأنصارى . ۱۳ - أنور الصبحى . ۱۵ - فؤاد مجدى .

عن الإشارة ، دون ذكر الرتب ، السادة :

۱ - عمد عبد العزيز الألفى . ۲ - عبد الله أباظة . ۳ - أحمد عبد الدايم . ٤ - شريف أباظة .

عن المشاة « دون ذكر الرتب » السادة :

۱ - محمد محمد على بدران . ۲ - عبد الرحمن مخيون . ۳ - محمد عبد الفتاح أبو الفضل . ٤ - عباس عبد الوهاب رضوان . ٥ - إبراهيم بغسدادى . ٦ - محمد هاشم حسين . ٧ - رياض مصطفى سامى . ٨ - محمد محمد أبو شهبة . ٩ - السيد جاد عبد الله سالم . ١٠ - محمد نيازى . ١١ - حسين عبد السقادر . ١٢ - فوزى عبد المعطيم . ١٢ - حسن عبد السلام القويسنى . ١٤ - حسن التهامى . ١٥ - أحمد عبد الله طعيمة .

سلاح خدمة الجيش « دون ذكر الرتب » السيد :

١ - حسنين حسني عبد المجيد .

المهات « دون ذكر الرتبة » السيد :

١ - هاشم سغيد العربي .

البحرية و دون ذكر الرتبة ، السيد :

١ - رجب فهمي .

الطيران « دون ذكر الرتب » السادة :

۱ - عبد المحسن أحمد صالح الوسيمى . ۲ - محمد فكرى زاهر .
 ۳ - عز الدين العيادى . ٤ - مختسار سعيد . ٥ - أحمسد شكسرى .
 ٣ - عهدى خيرت . ٧ - طلعت ناجى . ٨ - عبد الكريم محرم .

وكان التكليف الرئيسى فى بداية تكوين هذا التنظيم هو تجمع أكبر عدد محن من الضباط، والتفكير فى عمل شعبى حتى لا تتسع الاجتهاعات وينكشف أمرنا من البداية، وكانت تجمع اشتراكات تستخدم فى مساعدة هذه الحركة عند اللزوم. وكان أول عمل استخدمنا فيه جزءاً من حصيلة الاشتراكات سنة ١٩٤٧ هو إرسال تلغراف باسم ضباط الجيش لتأييد رئيس الوزراء النقراشى باشا فى عرضه لقضية مصر فى مجلس الأمن قيل سفره.

وقد حدث نقاش حول تحديد هدف التنظيم ، وهو التخلص من الاستعار - ثم اخذنا في مناقشة وسائل تحقيق هذا الهدف - وطال النقاش في تحديد الوسائل (وهي بوجه عام التخلص من معوقات تحقيق هذا الهدف) واختلفنا في ذلك اختلافاً نظراً لتعدد ميولنا السياسة والعقائديه ، وأرجأنا البحث فيها إلى مرحلة أخرى (رغم أن كل منا كان يعرف هذه الوسائل ، فكان هناك ملك فاسد وحاشية انتهازية وأحزاب لا يهمها إلا شهوة الحكم - وبرلمان بعيد عن واقع الشعب لا يمثل إلا طبقة الحكام) .

وهذا التنظيم السرى كان تنظيماً موسعاً تنقصه شروط الأمن الكافية ، ومع ذلك لم ينكشف أمره أبداً إلا بعد حملة فلسطين ، وقبض على بعض أفراد منه للتحقيق ، ثم أفرج عنهم لعدم ثبوت الأدلة . ولا أدعى أن هذا التنظيم هو نفس تنظيم الضباط الاحرار . لكن بعد عودتنا من حملة فلسطين استمر التنظيم في عقد اجتهاعاته في الوقت الذي كان فيه تنظيم الضباط الأحرار آخذاً في التكوين ، ودخله بعض أعضاء من تنظيمنا . كذلك انشق من هذا التنظيم في مرحلة لاحقة تنظيم الحرس الحديدي وكان أغلبنا معارضين لفكرة تكوين الحرس الحديدي لتعاونه مع الملك ، وهو أحد عناصر الفساد المحددة . ولذا استبعدنا جميع الذين انضموا إلى الحرس الحديدي ومنهم : سيد جاد عبد الله ، وحسن التهامي ومصطفى عالى صدقي وخاله فوزي وغيرهم .

تنظيمات أخرى من الضباط

لم تتوقف التكوينات الوطنية بالجيش المصرى عبر تاريخه فبينها كان هناك ظلم واقع على الشعب المصرى كانت هناك دائماً تكوينات من ضباط الجيش المصرى لمواجهة هذا الظلم والذى كان غالباً ما يعانى منه هو أيضاً مثل هذه الحركات التى برزت بشكل واضح فى الثورة العرابية . حتى فى عصر القهر الكامل ، وبعد مقتل سردار الجيش المصرى بالسودان السيرلى ستاك فى 1 ونومبرسنة 1978 . كانت هناك تكوينات من الضباط السيرلى ستاك فى 19 نوفمبرسنة 1978 . كانت هناك تكوينات من الضباط ورئيس وزارته عندما طلب الانجليز من الجيش المصرى بالسودان تسليم سلاحه والانسحاب من السودان . كها حوكم وأعدم بعض الضباط المصريين والسوادنين . وقبل ذلك أيضاً تكونت تنظيهات من ضباط الجيش المصرى

في السودان لجمع توقيعات الضباط المصريين وأفراد الجالية المصرية بالسودان لتأييد سعد باشا زغلول وتفويضه ووفده في تمثيل الأمة للمطالبة بالاستقلال عندما أعلن الانجليز أنهم لا يمثلون رأى الشعب . وعندما بدأت الحرب العالمية الشانية ، وفي سنة ١٩٤٠ تحديداً ، وعندما رفضت السلطات المصرية دخول مصر الحرب مع بريطانيا ، واكتفت مصر بتنفيذ البند السابع من معاهدة سنة ١٩٣٦ التي تلزم مصر في حالة اشتراك بريطانيا حليفتها في الحرب أن تقدم فقط تسهيلات للمجهود الحربي البريطاني من طرق مواصلات ومطارات وأماكن إيواء . كان الجيش البريطاني _ آنذاك _ في أمس الحاجة إلى الاسلحة وبخاصة المدفعية بأنواعها ، والتي كان الجيش المصرى مزوداً بها بمستوى لا بأس به . طالبت قيادة الجيش البريطاني في مصر السلطات المصرية . بأن يقوم الجيش المصرى بتسليم أسلحة إلى الجيش البريطاني . وتكونت في الحال مجموعة وطنية صغيرة من ضباط المدفعية في حامية مرسى مطروح . قررت فيها بينها وجوب تحريض باقى ضباط وقوات الحامية في التصدى لهذا الأمر برفض تسليم الأسلحة لهم بأي حال .

كان هذا التجمع من الضباط المصريين بضم دون ذكر الرتب : عبد المنعم أمين ، وإبراهيم حافظ عاطف ، وأحمد فؤاد ، ومنصور المغربي ، وحافظ اسماعيل ، ومصطفى لطفى ، وحسين الهادى .

وانتهت الحرب العالمية الثانية ، ثم اشترك الجيش المصرى في حملة فلسطين ، وتفرق شمل هؤلاء الضباط . وكذا تنظيم الوطنيين السرى .

وفى أوائل عام ١٩٥١، وبعد حملة فلسطين تجمع شمل بعضهم وانضم إليهم الضابطان عبد الحميد الدغيدى وحسين محفوظ . وإزاء ما كان يعانيه الشعب المصرى ـ وقتها من تجاوزات السفارة البريطانية

وتسلطها على أمور البلاد ، وخضوع القصر والوزراء لها ، وبسبب الفشل الذي عاد به الجيش المصرى من حملة فلسطين نتيجة جهل القيادة وتصرفات السياسيين ، وفضائح صفقات الأسلحة التي كان للحاشية المسلكية ضلع فيها ، عاد هذا التجمع ، أو التنظيم ، إلى الاجتماع في منزل إبراهيم حافظ عاطف بشارع جسر السويس وتشاوروا وقاموا بصياغة انتقاداتهم في أمور بلادهم في شكل منشوات ، وقام إبراهيم حافظ عاطف بمسئولية كتابة وطبع وتوزيع هذه المنشورات من داخل الوحدة التي كان يقودها في مدرسة المساعدة الجوية ، ومساعده في الكتابة على الألة الكاتبة الكاتب المدنى المرحوم صلاح عبد الحميد . وتطوع الضابط المرحوم على لبيب حسنى بالطباعة كها اشترك بعض المدنيين في مرحلة لاحقة في هذا العمل ومنهم المرحوم الدكتور عبد الحميد حسين . وكان لمنشورات تلك المجموعة صدى طيب الأثر في أوساط الضباط الذين وزعت عليهم . وبمجرد توزيع أول منشور ، اتصل بالمجموعة كهال الدين حسين وعلى فوزى يونس واقترحا البدء في عمل تنظيم وخلايا حتى يتحقق العمل الجاد

مجموعة أخرى من الضباط

المنظم بأقصى قدر من الأمان .

كون الضابط مصطفى كمال صدقى مجموعة جديدة مع جزء من المجموعة السابق تكوينها في سنة ١٩٤٦ وضم إليها بعض صولات الجيش وكان يجمع أفرادها مع بعض أعضاء تنظيم سنة ١٩٤٦ مما جعل أحد الصولات يلم ببعض المعلومات عن التنظيم .

وفى أكتوبر سنة ١٩٤٧ أبلغ هذا الصول واسمه جمال جلال من مجموعة مصطفى كمال صدقى ('وكان قد حضر بعض الاجتماعة وتعرف على كثير

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من أسماء الضباط) أبلغ الصول وزارة الداخلية أن لفيفاً من ضباط الجيش يقوم بالتجهيز لاغتيال الملك أثناء موكبه إلى البرلمان ، وأبلغ عن أسهاء ٢٩ ضابطاً متآمراً وكان من الجماعة السرية التي كنت اجتمع فيها ولم يشملني هذا الاعتقال . أمر رئيس الوزراء ، النقراشي باشا بمراقبة هؤلاء الضباط . ولما لم يثبت عليهم أي تآمر فقد صرف النظر عن اتخاذ أي إجراء .

ولما لم يستجب رئيس الوزراء لهذا البلاغ قام الصول جمال جلال بتبليغ ذلك الى عطا الله باشا رئيس هيئة أركان حرب الجيش ، الذى أبلغ بدوره الملك فاروق وأمر الملك عطا الله باشا باعتقالهم ، وجرى التحفظ عليهم فى حيست المشاة . وأجرت النيابة العامة معهم تحقيقات قام بها النائب العام حافظ سابق ، ولم يثبت عليهم أى شىء وأفرج عنهم وكان من الضباط المعتقلين كل من (دون ذكر الرتب) : رشاد مهنا ، عبد الرؤوف نور الدين ، عثمان فوزى ، عبد الحميد كفافى ، أحمد يوسف حبيب ، صول فنى عصم حسين ، أنور الصيحى ، عبد القادر طه ، أحمد فؤاد ، مصطفى كمال صدقى ، حسن فهمى عبد الحميد ، مصطفى نصير ، عبد المنعم عبد الرؤوف نصير ، عبد المنعم عبد الرؤوف ، ممدوح جبه .

وعقب ذلك أعفى عطا الله باشا من منصبه ، وعين بدلًا منه عشياف المهدى باشا رئيساً لهيئة أركان حرب .

فى أوائل عام ١٩٤٨ أعلنت بريطانبا فجاة أنها ستنهى انتدابها على فلسطين فى ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ دون أن تنتظر حلاً من هيئة الأمم المتحدة ، تاركة عرب فلسطين العزل فى قبضة العصابات الصهيونية المسلحة تسليحاً كاملاً حيث انضم إلى اسرائيل (الفيلق اليهودى » الذى كان يشكل إحدى وحدات الجيش البريطاني خلال الحرب العالمية الثانية .

وعند صدور قرار الأمم المتحدة بإنشاء دولة اسرائيل في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ كان الملك فاروق قد استأثر بالسلطة السياسية في مصر . وكان لتسدخله السبب السرئيسي في دخول مصر بجيشها إلى فلسطين دون الاستعداد . وبنفس الأسلوب المريب زج زعهاء الدول العربية الأخرى بجيوشهم في حرب لم يتخيروا توقيثها وهم على غير استعداد لها .

وحتى ١١ مايو سنة ١٩٤٨ كان رئيس الوزراء النقراشى باشا لا يزال يرفض اشتراك الجيش المصرى فى الحرب بدعوى أن وجود القوات البريطانية فى ماعدة القنال سيكشف الجيش المصرى وقد يهدد سلامة هذا الجيش، وخطوط مواصلاته فى الأوقات الحرجة بسبب تعاطف انجلترا مع اسرائيل.

وفجأة في يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ طلب النقراشي اجتهاع البرلمان، وبصفة عاجلة. وفي جلسة سرية أقنع الأعضاء بالتصديق على دخول الجيش المصرى إلى فلسطين. والحقيقة أن حيدر باشا وزير الدفاع المصرى

كان قد تجاوز سلطاته . ودون أن يأخذ رأى مجلس الوزراء أصدر الأوامر إلى الجيش باجتياز الحدود إلى فلسطين دون أن ينتظر عرض الموضوع على البرلمان كما يقضى دستور البلاد . وكان تبريره لذلك أنه ينفذ أوامر الملك بصفته القائد الأعمل للقوات المسلحة . وكضباط وطنيين شبان خلال تنفيذنا للأوامر وأثناء التحركات والعمليات كان لا يغيب عن وعينا هذه المهزلة من التجاوزات .

على الطريق إلى فلسطين

وجاء يوم ١٣ مايو وكنت ضابطاً برتبة ملازم أول بالكتيبة التاسعة مشاة ، فصدرت الأوامر بالتحرك إلى حدود فلسطين وتوجهت الكتيبة بجميع وحداتها إلى رصيف عطة العباسية العسكرية بالقاهرة . وقبل أن نصعد إلى القطار الحربي الذي أقلنا إلى الميدان حضر إلينا قائد القوات المصرية المعين لقيادة هذه الحملة اللواء المواوى . وبعد فترة حضر أيضاً رئيس هيئة أركان حرب الجيش اللواء عثمان المهدى باشا . وقبل أن يتحرك القطار أطل علينا المواوى وإذا به يلقى علينا خطاباً استهان فيه بقوات العدو فأخذ يصفها بأنها كالعصابات الإجرامية التي يطاردها البوليس المصرى في الصعيد .

واندهش الكثير منا لمدى استهتار القائد الموكل إليه أرواح شباب الأمة ، حيث أن جميعنا قد قرأ فى الصحف قبل قيام الحملة عن عنف الارهاب الصهيونى ، وما كان يعانيه الجيش البريطانى نفسه على يد تلك العصابات . بالاضافة إلى الفيلق اليهودى المدرب على أحدث فنون القتال التقليدى .

أخذ الشك يساورنا إن كان هذا القائد قد كلف نفسه مشقة البحث. والتدقيق فيها هو مقدم عليه حتى يتسنى له القيام بالتخطيط العسكرى السليم كما يقضى بذلك منصبه القيادى . وأثناء هذه الكلمة أخذت أبحث بعيني بين صفوف الرئاسات عن وجوه هيئة مكتب هذا القائد، وميزت بينهم وجه أركان حربه الصاغ « فريد عبد الله » الذي كان يدرس لي مادة التكتيك بالكلية الحربية . حيث كان يتقن دروس مادته على الورق وعلى تختة الرمل فاطمأتنت بعض الشيء وحدثت نفسي أنه لا بأس أن يكون القائد بهذا المستوى المنخفض إذا ما كانت هيئة مكتبه للعمليات على كفاءة عالية ليعوضوا عجز القائد .

على الحدود المصرية الفلسطينية

عندما وصل القطار بنا إلى العريش، تم احتلالنا لمواقع ميدانية في العراء دون أي تجهيز مسبق رغم أننا كنا لا نزال في أرض مصرية .

وفي العسريش وزعت علينا خرائط الميدان التي تغطى معظم أرض فلسطين وكان عددها ضخماً وجدت صعوبة كبيرة في حفظها داخل ربطة الفرش المخصصة لنومى . وكان الواجب أن نوزع على الضباط الضغار أمثالنا خريطة أو اثنتين حسب المعارك المنتظرة لنا ثم تسحب بعد كل معركة ونوزع للمعارك التي ستأتي بعدها خرائطها وهكذا .

بعد أن أمضينا في العريش يومين في العراء ، تقدمنا إلى الحدود الفلسطينية في رفح وأمضينا الليل هناك . وفي الصباح اجتزنا الحدود المصرية الفلسطينية وعلى الفور اشتركت الكتيبة السادسة مشاة تحت قيادة القائد جاد سالم في معركة الدنجور (مستعمرة اسرائلية بالقرب من رفح) . وفي أثناء المعركة اتخذت جميع القوات المصرية شكل الطابور في مكان ما على الطريق إلى غزة بالقرب من رفح ، ومكثنا ننتظر نتيجة المعركة . وبعد مدة بسيطة من ساعنا لأصوات تبادل نيران المدافع والأسلحة الصغيرة بدأنا نشاهد العديد من عربات الاسعاف التي أخذت تحمل المصابين المصريين مارة من أمامنا في طريقها إلى مستشفيات الميدان المتحركة . وفي الظهيرة علمنا بكثرة الخسائر في الضباط والجنود المصريين ، إلا أن الكتيبة المصرية لم تتمكن من الاستيلاء على المستعمرة .

بعد سياعي لهذه الأخبار سحبت خريطة الميدان الخاصة بهذه المعركة والمنطقة المحيطة بمستعمرة الدنجور . كانت هذه المنطقة تغطى المسافة بين رفح وغزة وأخذت في حصر عدد المستعمرات الاسرائيلية المماثلة والتي تنتشر في نفس المنطقة وكانت واضحة على الخرائط بدوائر حمراء فوجدت عددها لا يقل عن ٥٥ مستعمرة صهيونية . وهذه المستعمرات كانت شكل جزر مقاومة دفاعية حصينة تحمى يعضها بعضاً بواسطة نيران المدفعية وكل منها بالقطع كان مثل مستعمرة الدنجور في مناعتها ومحاطة بأسلاك شائكة وألغام كموانع دفاعية منشاة على أحدث النظم الدفاعية العسكرية أنذاك . وفهمنا من معلومات العائدين من القتال أن داخل المستعمرة توجد دشم حصينة مغطاة الأسقف ومن حولها أكياس للرمال لتحميها من قصف المدفعية المصرية . ويقف في هذه المدشم الجنود الاسرائيليون المدافعون وتربط هذه الدشم شبكة من خنادق المواصلات محفورة بحيث تيسسر وتسرع من حركة الجنود المدافعين بين الدشم وبعضها وبين الدشم ومواقع الـذخـيرة وأمـاكن إخـلاء الجرحي حتى تمكنهم من تعويض الخسـائر وســد الثغرات بسرعة أثناء الهجمات والقصف. كما لاحظت القوات المصرية التي اشتركت في معركة الدنجور أن لدى الصهاينة مدافع هاون يحسنون استخدامها وتوجيهها ، فقد كان القصف متواصلًا من المستعمرات المحيطة

للدنجور لمساعلتها في صد هجوم الجنود المصريين كها كانت توجه بعض مُمرانها على طابور الجيش المصري المنتشر على الطريق. إلا أن مدفعية الميدان المصرية كانت متفوقة جداً على المدفعية الاسرائيلية ، ولذلك عندما بدأت المدفعية المصرية بالرد وقامت بقصف المستعمرات الأخرى المحيطة بالدنجور يالدنجور توقف الضرب الاسرائيلي على طابور الجيش المصري المنتظر على البطريق . بعد اطلاعي على هذه المعلومات بالإضافة إلى ضخامة عدد المستعمرات المصائلة مع مقارنتها بكثرة الخسائر التي منيت بها قوات الهجوم المصري دون أن تحقق هدفها تكشف لي أن معركتنا مع اسرائيل لا يصح أن تكون بهذه الصورة بأي حال من الأحوال وإلا فني الجيش المصرى بأكمله قبل أن يشترك في معركة فاصلة فإزاء كثرة الجزر الدفاعية الحصينة من المستعمرات ستهلك جميع قواتنا إذا استمرت محاولاتنا في الهجوم على مستعمرة تلو الأخرى . كما أن اسرائيل لابد أنه لديها قوات هجوم أخرى لم نتعامل معها بعد ، ولابد أنهم سيستخدمونها بعد أن تستنفد قواتنا . وعلى قدر تفكري العسكري كضابط صغير توقفت عند هذا الحد فقد صدرت إلينا الأوامر عصر ذلك اليوم بأن نسرع بالتقدم صوب غزة قبل حلول الظلام حتى تتمكن القوات المصرية من السيطرة على المناطق الفلسطينية حسب مشروع التقسيم .

ونحن على الطريق إلى غزة أغارت علينا بعض الطائرات الاسرائيلية ، ولكن طابورنا المتحرك كانت تحمية قوة مصرية لا يستهان بها من المدفعية المضادة للطائسرات من مختلف الأنواع (الثقيلة ، المتوسطة و الخفيفة) فتصدت مدفعيتنا للطائرات المغيرة فأصابت إحداها ولاذت الطائرات الأخرى بالفرار دون أن تتمكن من تصويب نيرانها أو اسقاط قنابلها علينا . وقد كان لتلك المناوشة الصغيرة أثر طيب في رفع معنوياتنا التي كانت قد

اهتزت بسبب مشاهدتنا لخسائر الدنجور .

الوصول إلى غزة

قبل أن نصل إلى غزة كان علينا أن نمر خلال طريق مزروع بجزر المقاومة الدفاعية من مستعمرات العدو. ولكن الطابور المصرى المتقدم السندى كان يضم جميع القوات المصرية المحاربة بمختلف أسلحتها وتشكيلاتها كان هذا الطابور وللحق تشكيلاً منظماً تتوافر لأجنحته ومقدمته ومؤخرته الحماية الجيدة.

ول يكن في مدينة غزة أية قوات اسرائيلية عندما وصلنا إليها وكان ذلك طبقاً لمشروع التقسيم الدولى ، واصلت كتيبتى السير متخذة مواقع دفاعية للمدينة التي اتخذتها القوات المصرية مركزاً لرئاسة القوات وتجمع الحشود .

وضمن خطة الدفاع الشاملة مع باقى الكتائب اتخذت كتبتنا مواقع دفاعية دفاعية على « تلال على المنطار » بينها اتخذت باقى الكتائب مواقع دفاعية أخرى لتجعل من غزة منطقة دفاعية منيعة . و« تلال على المنطار » كانت تمثل موقعاً دفاعياً حصيناً إذا أحسن احتلاله حيث أنه يحيط بغزة من الجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية . بعد إتمام عملية احتلال المواقع الدفاعية وفي ظلمة الليل وبعد أن ساد قواتنا شعور الاطمئنان الدفاعي أخذت أطل من موقعي المرتفع المخصين على وادى غزة وشعرت بالراحة والاطمئنان وفي سكون الوحدة التي يشعر بها المقاتل في المواقع الدفاعية عاودت التفكير في أحوالنا العسكرية . وتذكرت خطاب القائد على رصيف محطة العباسية وتأكيده لنبا أننا سنواجه شرذمة من العصابات الاسرائيلية لا تحتاج لأكثر من جهد رجال البوليس في مطاردة عصابات الصعيد ، ثم تذكرت حجم الخسائر التي أصابتنا بسبب مستعمرة واحدة على يد « عصابات الصعيد » على حد تعبير القائد ولم يكن

أمامي سسوى أحد استنتاجين إما أن هذا القائد وهيئة عمليات مكتبه ، وأركان حربه لم يقوموا بواجبهم البديهي من استطلاع واستكشاف وجمع المعلومات لمدى قوة العدو، وبذلك يكون تفكيرهم قد توقف عندما وجدوا أنفسهم في وسبط المعبركة أو أن هيئة عمليبات ذلك القبائد آثرت الطباعة العمياء له فسمحت له أن يبدأ الحرب بإسلوب البوليس في مطاردة المجرمين.

وحتى تهدأ نفسى بعض الشيء أخذت أقارن بين قوتنا العسكرية وقوة العدو . كان التسليح الإسرائيلي حسب المعلومات المتاحة بعد تجربة الدنجور يتكون من قوات مشاة مسلحة تسليحاً جيداً تساعدها في الدفاع مدافع الهاون وفي حالة ممتازة وتستخدم استخداماً في غاية الكفاءة ، إلا أنه كان من الواضح أن اسرائيل لا تزال تفتقر إلى مدفعية الميدان الثقيلة التي لم يظهر لهـا دور على الاطلاق في هذه المراحل الأولى . أما الطيران الاسراثيلي فكان ضعيفاً للغاية كما كان لدى الإسرائيليين مصفحات مصنوعة في فلسطين من مخلفات العربات العسكرية البريطانية ومن عربات نصف اللورى حيث قاموا بصنع ألواح من الدروع حول هذه العربات فكانوا يستخدمونها بكشرة في مهاجمة القرى العربية معزولة السلاح أوضعيفة التسليح ، فلم تواجه هذه الدروع في تلك الهجمات أية أسلحة مضادة . وكان الجيش المصرى يتفوق عليها لأن لدينا مدفعية على أعلى مستوى وأسلحة مضادة للدروع والدبابات.

أما الجيش المصرى فكان يتكون من تسمع كتائب فقط من المشاة وثلاث كتائب مشاة أخرى ضمن لواء جديد تحت التكوين ، بالاضافة إلى كتيبتين كاملتين من مدافع الماكينة الفيكرز جيدة التسليح وهي موزعة على كتائب المشاة التسع كسلاح مساعد بالاضافة إلى ذلك كانت كتائب المشاة

مسلحة بمدافع مضادة للدبابات من عيار 7 رطل وهو سلاح كانت تفتقده إسرائيل فى ذلك الوقت . وبذلك كان سلاح المدفعية المصرية سواء مدافع الميدان أو المدافع المضادة للدبابات أو المضادة للطائرات متفوقاً تفوقاً ساحقاً من حيث التسليح والكفاءة والتدريب على سلاح المدفعية الاسرائيلي .

أما الطيران المصرى فقد كان أكثر كثافة وأكفأ بمراحل من الطيران

كان النقراشي باشيا قبيل أن يورطه المملك بدخول الجيش المصيري الحرب من أنصار تكوين تشكيلات وتنظيات من المتطوعين والفدائين العرب فسمح لكثير من الضباط المصريين أن يتركوا وحداتهم وينضموا لهذه التشكيلات الفدائية بحيث يتم تسهيل وضيان تسليح وتدريب هذه القوات من المتطوعين ثم يندفعوا هم في حرب عصابات منظمة من داخل القرى والمدن العبربية في فلسطين فيتم في النهاية تسليح معظم هٰذه القبري وتقبويتها وتحصينها وبالتالي تضعف تدريجياً قدرة العصابات الصهيونية ، وتصبح هي ذاتها تحت رحمة مقاومة الأهالي والمتطوعين العرب . وفعلًا قبل إعلان مصر دخول الحرب بجيشها النظامي بادر أعداد من شباب الضباط المصريين بالتطوع ومعهم أعداد هاثلة من شباب مصر خاصة شنباب الإخوان المسلمين وتكون منهم تشكيل توجه بالفعل داخل الحدود الفلسطينية قبل دخول الجيش المصرى . وكان هذا التشكيل بقيادة الضابط أحمد عبد العزيز اللذي استشبها في هذه الحملة وهنو من أكفأ. وأشبجه ضباط الجيش المصرى كما كاذ يدرس لنا مادة التاريخ العسكري ونحن طلبة في الكلية الحربية ، كما انضم إليه نخبة من ضباط الجيش منهم كمال الدين حسين وعبد المنعم عبد الرؤوف وغيرهم . وعندما تذكرت ذلك شعرت ببعض الندم لعدم انضامي لصفوف المتطوعين وكان عذري هو صغير رتبتي وعدم علمي ـ

الاسرائيلي .

حسب ما أتذكر بطريقة التطوع حينئذ .

عند ذلك أيقنت أنه كان من الأجدى أن تجمع التبرعات على مستوى الأمة العربية قبل ذلك بمدة ليتم شراء أسلحة ومعدات وذخائر وليتم تسليح شعب فلسطين العربي في المدن والقرى وتقوم هيئة عربية بالتخطيط لتسليح ووضع خطط الدفاع لهذه القرى والمدن العربية لتكون قادرة على صد أى هجهات من العصابات الصهيونية المسلحة التي أرعبت الشعب الفلسطيني بالمذابح والغارات وبذلك يصمد الشعب في مكانه . كما كان من الأصوب أو هكذا تراءى لى أن يتم تسريح الجيوش العربية النظامية أو جزء منها وارسالها إلى فلسطين العربية كما فعل بعض المتطوعين العرب فتقوم بشن حرب العصابات على المستعمرات الإسرائيلية بحيث تصبح ضاربة احتياطية يتم استخدامها في المعركة الفاصلة عندما يحين الوقت ضاربة احتياطية يتم استخدامها في المعركة الفاصلة عندما يحين الوقت المناسب لدخول القوات العربية النظامية للاجهاز على الجيش الاسرائيل بعد انهاكه .

وبقيت في خندقي أتنقل بين أحلام اليقظة وفجاة تنبهت إلى أن الفجر بدأ ينتشر نوره فعاودتني الثقة والاطمئنان بقوة جيشنا على الرغم من ضعف القيادة . وأطل على ضوء الصباح ووقع بصرى على أجمل ما رأته عيناى من مناظر فرأيت الخضرة وأشجار البرتقال والسرو الجميلة وهي تنبسط على امتداد البصر امام الموقع وامتلات بالثقة والأمل في جنود مصر وشبابها .



الاهبسسام والاتبسسال

بعد أن أمضت القوات يوماً للراحة في غزة ، كلفت قيادة القوات الكتيبه الأولى مشاة بالهجوم على مستعمرة دير سنيد وهي مستعمرة حصينة تقع بالقرب من غزة ويبدو أن الاستعداد لهذا الهجوم كان أدق وأشمل من الإعداد لمعركة الدنجور حيث تم الاستكشاف المسبق لها . ولذلك وعلى الرغم من قوة هذه المستعمرة إلا أن الكتيبة الأولى أمكنها الاستيلاء عليها بخسائر قليلة في الجنود ومرتفعة بعض الشيء في الضباط (حيث استشهد في هذه المعركة حوالي ٧ ضباط و٣٠ جندياً) ، وسقط الشهيد الأول من دفعتنا في هذه المعركة وهو الملازم مصطفى كهال عثهان . وبعد تلك المعركة بعدة أيام كلفت كتيبتي التاسعة مشاة بمهاجة مستعمرة « نيتساليه »

معركة نيتساليم

عندما صدرت إلينا الأوامر بالاستعداد لمهاجمة «نيتساليم » قائد الكتيبة القائمقام محمد كامل الرحماني ومعه قادة السرايا (٤ سرايا في الكتيبة) وقادة الفصلال المعاونة (قادة فصائل الهاون ـ والمدفعية المضادة للدبابات المملحقة على المشاة والحمالات المدرعة ومدافع الماكينة وبسلاح الاشارة) بالاستكشاف الدقيق قبل المعركة (كهاتقضي أصول الحرب) وعندما تم وضع الخسطة شرحت لنا بالتفصيل وصدرت إلينا الأوامر المباشرة بالاستعداد فانتشرت السرايا الأربعة بالكتيبة ومن ضمنها الفصيلة التي

كنت قائدها . وتم انتشار الجنود على خط يبعد مسافة كافية عن مرمى نيران أسلحة العدو الخفيفة . وكلفت كل سرية بالهجوم على أحد الأضلاع الأربعة للمستعمرة .

وفى اللحظة الحاسمة بدأنا المعركة فقامت مدفعيتنا الميدانية من عيار ٢٥ رطل بالقصف المركز لمدة نصف ساعة ومعها فى نفس الوقت المدفعية المضادة للدبابات الموزعة على السرايا بضرب محكم مستخدمة القذائف الحارقة وقنابل شديدة الانفجار ، موجهة نيرانها على الدشم الحصينة المواجهة لكل سرية مصرية .

وخلال القصف وقبل أن تتوقف المدفعية بخمس دقائق صدرت لنا الإشارة بالتقدم إلى الإمام . وعندما توقف القصف انبطح الجميع متخذين سواتر طبيعية من الأرض التى أمامنا ، ثم أخذ كل من الجنود والضباط فى الضرب على المستعمرة حيثها تراءى لكل منهم . ثم استانفت المدفعية الضرب بعد خمس دقائق . وخلال الضرب قمنا بقفزة جديدة إلى الأمام وفى المقفزة الرابعة وقبل أن تتوقف المدفعية للمرة الأخيرة قامت بضرب قذائف من الدخان ، وفي حماية هذا الساتر من الدخان تقدمنا بأسرع ما يمكن حتى اقتربنا من الأسلاك الشائكة التى تحيط بالمستعمرة .

وقام رجال سلاح المهندسين بتفجير الأسلاك الشائكة والألغام المدفونة تحتها بواسطة ألغام خاصة أسمها « طوربيد بنجالور ، وهي مواسير طويلة بها شحنة من المتفجرات » ، وبذلك أحدثت ثغرة مكنت رجال المشاة من الاقتحام .

وخلال عملية الاقتحام وبعد دخولنا سور الأسلاك الشائكة تأخرت سريتي بعض الشيء على الضلع الشرقي للمستعمرة لوجود مقاومة شديدة

من احدى الدشم المواجهة لنا ، والتي لم يكن قد نال منها ضرب المدفعية ـ المصرية بعد .

وفجأة رأيت إشارة النجاح من طبنجة إشارة إحدى الفصائل الأخرى التى تمكنت من اقتحام الموقع قبلنا (كانت طلقة خضراء ثم تبعتها طلقة أخرى بيضاء بلون العلم المصرى في ذلك الوقت). وكان رد فعل قائد سريتنا سريعاً، فقد وجه من موقفه قذائف المدفعية المضادة للدبابات على الدشمة المستعصية، وفي لحظات شاهدنا انفجار الدشمة فنهضنا من مواقعنا واقتحمنا الدشمة المهدمة، وانضمت بذلك سريتى لباقى سرايا الكتيبة التى تمكنت من احتلال جميع دشم الدفاع لمستعمرة نيتساليم، فانتهت المعركة بنجاح والفضل لدقة الاستكشاف ودقة الخطة والتوقيت الجيد وقبل كل ذلك ثبات الرجال. وبعد نهاية المعركة تمكنا من أسر ثهانية جنود وخس مجندات بينها خسرت قواتنا من الضباط البوزباشي خليف، ومحسن محد، و مصطفى حامد، وأركان حرب الكتيبة الصاغ سليمان عفيفي.

وبعد حصر الأسلحة التي جمعناها من العدو وجدنا في الدشم بأركان المستعمرة بنادق قناصة يبدو أنها كانت تستخدم في اصطياد الضباط بعد تمييزهم من الزي والتسليح المختلف فقمنا بتبليغ هذه الملاحظة وبناء على ذلك استبدل الضباط ملابسهم بنفس زي الجنود حتى نتفادى بقدر الإمكان خسائرنا العالية في الضباط.

وبعد هذه المعركة انسحبت كتيبتى إلى موقع دفاعى فى غزة . وأمضينا أياماً بين المعارك فى إعادة تدريب الجنود خلال فترات الصباح وفى صيانة وتنظيف الأسلحة وتعويض الخشائر والذخائر . وفى تلك الفترة كانت تصلنا الصحف والمجلات المصرية التى كنا نقف منها على روح الشعب المصرى

onverted by Hiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى القاهرة . وبقدر سعادتنا بأفراح الشعب المصرى عند سماعه أخبار انتصاراتنا بقدر أسفنا لما كان ينشر فى روز اليوسف من أخبار مجتمع طبقة - الحكام .

الهدنة الأولى (١١ يونيو إلى ٧ يوليو سنة ١٩٤٨)

وبعد معركة نيتساليم ثانى معركة ينتصر فيها الجيش المصرى وبشائر النصر تظهر للعرب عامة ومصر خاصة ، أعلنت الهدنة فجأة . وقبلت مصر الهدنة ، والتزمت بها وانتشر التساؤل بين الضباط عن حكمة وسر قبولنا الهدنة ونحن في أحسن أحوالنا العسكرية . وخلال الهدنة أعاد العدو تنظيم نفسه ، وتدفقت عليه المعونات العسكرية والمهاجرون والمتطوعون من اليهود . وانهالت عليه الأسلحة من الشرق والغرب وقبل نهاية الهدنة ، يطلب العدو مدها ثلاثة أيام أخرى لتكون لدية فرصة أكبر للاستعداد فرفضت مصر الهدنة . واستؤنف القتال ولكننا بدأنا نشعر بزيادة مفاجئة ، في أسلحة العدو . ازدادت مقاومته وظهرت لأول مرة الطائرات الحديثة في تشكيلات الإسرائيليين التي لم يكن لها أثر قبل الهدنة . وكذلك تم استكال نقص المدفعية التي عانوا منها قبل الهدنة .

وفى نفس الوقت تقدم الكونت برنادوت المبعوث الدولى للأمم المتحدة بمشروع التقسيم المشهور ، فرفضت اسرائيل ، وامتنع العرب عن إبداء الرأى فيه . ثم قامت اسرائيل باغتيال الكونت برنادوت الوسيط الدولى . كما اغتيل أحمد عبد العزيز قائد الفدائيين المصريين وهو مسافر ليلاً على الطريق بين الخطوط المصرية الأردنية .

معركة أسبدود

وأثناء الهدنة الأولى تحركت كتيبتى لاحتلال موقع دفاعى متقدم على مشارف بلدة أسدود (بالقرب جداً من العدو). فكان الموقع بالنسبة لنا

مثالياً حيث كان يقع على حافة خور شديد العمق ، ويبعد أمام مدينة أسدود بحوالي كيلو مترين ، وتبعد مدينة أسدود بحوالي ٣٥ كم فقط عن يافا . فكان هذا الخط الدفاعي اخر مواقعنا وفي ليلة حالكة الظلام وبعد انتهاء الهدنة الأولى فتحت المدفعية الاسرائيلية نبرانها المتبوالية على مواقعنا المدفاعية في أسدود، فردت عليها المدفعية المصرية بنبران كثيفة. وبعد فترة طويلة توقف ضرب المدفعية الاسرائيلية ، ولكن المدفعية المصرية استمرت في الضرب والتوقف على فترات متتابعة خشية أن يكون ضرب المدفعية الاسر ائيلية تمهيداً لعملية أكسر أثناء الليل. وتوقف الضرب من الطرفين فجلست داخل خندقى في رئاسة الفصيلة أتسامر مع زميلي عبد المنعم خليل قائد الفصيلة المجماورة لي في المـواقــع وهــو من نفس سـريتي . وفجأة تســلل إلى خندقنا شاويش الفصيلة « الشاويش وهبه » وكان رجلًا رياضياً يقوم بتدريب السباحة لرجال الجيش قبل الحملة . فطلب منى تزويده بأكبر كمية من القنابل اليدوية ثم قام بتجهيزها أمامنا بحيث تكون معدة للاستخدام ، ووضعها جميعاً داخل حقيبة « الجراية » الخاصة به (وهي حقيبة من قماش للبدل يزود بها كل جندى في الميدان تثبت على جانبه ليحتفظ فيها بتعيين الميدان). وأخبرنا أنه كان في أحد خنادق المواقع الأمامية المشرفة مباشرة على الخور فسمع أصواتاً تأكد أنها أصوات تسلق أفراد من العدو للخور وأنه يجب التعجيل باكتشاف الأمر ، وإلا فاجأنا العدو بعملية اقتحام لخطوطنا الدفاعية . فتركنا الشاويش وهبه وذهب حاملًا حقيبة الجراية المملوءة بالقنابـل اليدوية وتـوجـه نحو الموقع الذي اكتشـف الأصـوت منه وقبل أن يذهب اتفق معى على إشارة خاصة بحيث يقوم بالصفير عندما يتأكد تماماً من التسلل فإذا سمعت الصفير أقوم على الفور بضرب طلقات إشارة لتنير الموقع وما حوله خاصة في الخور .

وذهب الزميل عبد المنعم خليل إلى موقعه وبعد عدة دقائق سمعت صفر الشاويش وهبه ، ثم تلا ذلك مباشرة صوت انفجار قنبلة يدوية أو اثنتين ، فقمت على الفـور بضـرب طلقـة مضـيئـة . أضـاءت الخور . ْ وبعدها مباشيرة سمعت انفجارات متتالية لقنابل الشياويش وهبه ثم تتابعت أصوات قنابل أخرى من خطوطنا ويبدو أن الإسرائيليين تمكنوا حتى الصباح من إخلاء جرحاهم ، واستولينا منهم على كميات كبيرة من الأسلحة والمعدات . وكان من ضمن الغنائم جهاز لاسلكي مصنوع في تشيك وسلوفكيا وكان يعتر في ذلك الوقت من أحدث الأجهزة التي يمكن حملها على النظهر . وأثناء وقوف بعض الضباط من الوحدات المصرية المجاورة على حافة الخور وهم يشاهدون آثار المعركة معتقدين أن المعركة قد انتهت إذا بطلق ناري يصيب الزميل عز الدين مختار (وكان من كتيبة أخرى) . في كتفة . وشعرت أن العدو لا يزال يحتل موقعاً قريباً فأخذت أتفحص المنطقة الفضاء أمامي بمنظاري المكبر وفجأة لاحظت حركة في سبطح أحد المباني: البعيدة ، وكان المبنى شبه مهجور ويبعد بحوالي كيلو مترين عن مواقعنا . ذهبت في الحال إلى موقع المدفعية المضادة للدبابات الموجود تحت قيادتي في الفصيلة وسألت حكمدار الموقع عما إذا كان لديه دانات شديدة الانفجار وطلبت من الموقع توجيه مدفعيته على ذلك المبنى بعد تحديده لهم وأن يجعل الهـدف هو سـقف الـدور العـلوي . وانتـظرت قليلًا وأخذت أراقب المبني بالمنظار المكبر حتى تم الضرب ورأيت جثثاً تطبر إلى أعلى . ولم تنتظر المدفعية أية أوامر أخرى ، ففتحت جميع نيرانها على الموقع بشدة وإتقان حتى تهدم المني تماماً.

وبعد أن توقفنا عن الضرب جاء قائد الحمالات المدرعة بالكتيبة الملازم أول سيد رفعت اسماعيل وركبت معه حمالته ، وفي حراسة باقى الحمالات

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

خرجنا نجوب ونطهر أرض المعركة ولم نجد أى مقاومة حتى وصلنا المبنى الذى دمرته مدفعيتنا ولم نجد سوى جثث قتلى فقط بأسلحتهم ومعداتهم وأجهزة اتصالهم ووجدنا فى إحدى الغرف المهدمة خريطة ميدان أخذناها على عجل مع بعض الغنائم الأخرى وعدنا سريعاً إلى مواقعنا لنتفحص هذه الخريطة بتأنى وعلمنا من فحص الخريطة أن هذا المبنى كان العدو قد اتخذه مركزا للقيادة وعلى الخرطة علامات تدل على تفصيلات دفاعاتنا مما يدل على قيامهم بالاستطلاع الجيد قبل هذه المعركة الليلية ، كما يدل أيضاً على احتمال وجود جواسيس لهم داخل خطوطنا .

الخريطة التى وقعت فى أيدينا كانت تحتوى على رسومات وعلامات لمواقعنا الدفاعية فى العمق . وفعلاً تذكرت عند ذلك أنه أثناء القتال الليلى كنت أشعر ببعض الطلقات الطائشة وهى تمر من فوق رؤوسنا ومن خلف موقعنا وبالقطع كان هناك بعض القناصة الاسرائيليين خلف مواقعنا . وبعد المعركة بعدة أيام انسحبت الكتيبة من الموقع الأمامى فى أسدود للراحة فى مواقع خلفية عند مدينة غزة .

معركة تبة الفناطيس

وفى مواقع الراحة فى مدينة غزة وبعد منتصف الليل سمعنا تبادلاً للنيران صادراً من موقع قريب من غزة . وبعد هدوء المعركة مرت نصف ساعة أو أكثر ثم وصلتنا رسالة تليفونية لقائد سريتنا وسرية أخرى تأمرنا بالتأهب للتحرك والاشتراك فى معركة قادمة . وتحركنا أثناء الليل . فعلمنا عندما وصلنا إلى موقع قريب من ميدان المعركة أن مستعمرة نيتساليم التى سبق استيلاءنا عليها قد أغار عليها الاسرائيليون بعد منتصف الليل فى معركة هجوم ليلى أيضاً فتمكنوا من الاستيلاء على أحدى الدشم التى يحتلها

المصريون ، إلا أن بقية القوات المصرية الموجودة بالمستعمرة أمكنها استرداد هذه الدشمة ، ولكن الاسرائيلين المنسحبين قاموا باحتلال موقع يشرف على المستعمرة وهو عبارة عن تبة عالية بها فناطيس مهدمة محل معسكر قديم للجيش الانجليزى . وقد مكن هذا الموقع الجديد الإسرائيليين من اطلاق قنابل الماون على مستعمرة نيتساليم مما أعطاهم القدرة على قطع خط الامداد عن المستعمرة التي يحتلها الجنود المصريون ولذلك كانت مهمتنا الاستيلاء على تبة الفناطيس « لتأمين وجودنا داخل المستعمرة . وصدرت الأوامر لقائد سريتنا (السرية ٣ فصائل) بالهجوم ، وتقدمنا تحت ستار ضرب المدفعية متبعين نفس تكتيك الهجوم السابق على مستعمرة نيتساليم فكنا نقوم بقفزات يتخللها ضرب متقطع للمدفعية .

ولكن كلما تقدمنا مسافة بسيطة كنا نضطر للانبطاح أرضاً فيتوقف تقدمنا بسبب كثرة الخسائر حيث تمكنت نيران العدو من اصابتنا حتى ونحن منبحطون أرضاً فقد مكنهم موقعهم المرتفع من كشف جميع تحركاتنا فأصبحنا أهدافاً سهلة .

وعندما اقتربنا تماماً من موقع الاسلاك الشائكة للاسرائيليين لم يعد من الممكن التقدم شبراً آخر ، فكل من حاول الوقوف كان يصاب في الحال . ونحن على حالنا هذا قمت باختبار مدى إحكام تصويبهم لعل الفرصة تسنح بالهجوم فكنت أخلع الجوذة الخاصة بي ، فأضعها على طرف السونكي وأرفعها إلى أعلى كأن أحد الجنود المصريين يحاول الوقوف والتحرك وبالفعل كانت الطلقات تتساقط باحكام على الخوذة فأعيدها ثانية على رأسي ، وبالتالي قبعنا بالسكون في مواقعنا . وحضر إلينا أركان حرب الكتيبة الجديد عبد الحكيم عامر الذي تولى هذا المنصب بعد استشهاد

عبد السلام عفيفي وقد كان حديث التخرج من كلية أركان حرب وكان هذا هو أول لقاء لي به .

كانت مواقع العدو في (تبة) الفناطيس على دشم وخنادق مواصلات لم يعمل لها أسقف للحماية (مكشوفة) ولذلك قام عبد الحكيم عامر بمراجعة مواقع ومسافات الدشم المكشوفة بدقة بحيث يتم احكام الضرب فوقها مباشرة بدانات و الشرابنيل الامتهام التي تتصف بخاصية الانفجار قبل الارتطام بالأجسام الصلبة في الهواء وأعلا الهدف مباشرة وبذلك يمكن للمدفعية المصرية إصابة القوات الاسرائيلية المدافعة داخل خطوطها المكشوفة ، وهو ما لم يكن متاحاً خلال خطة الضرب السابقة .

ومن مواقعنا كنا نشعر بآثار انفجار دانات الشرابنيل فوق رؤوس جنود العدو وأثناء الضرب بالاسلوب الجديد أردت أن أختبر مدى إحكام ضرب العدو علينا فرفعت الخوذة على طرف السونكى مرة أخرى فلم تنطلق أية رصاصة نحوها دليلاً على أن العدو حدثت به خسائر جسيمة وكرد فعل تلقائى نهضت دون تفكير ومتفت بأعلى صوتى « الله أكبر » فهب الجنود خلفى وهم يرددون نفس الهتاف العظيم الذى صار تياراً يدفعنا في حماس ودون خوف لنتقدم ونقتحم كأن صدمة كهربائية قد أصابتنا فتسرى من شعر الرأس إلى أصبع القدم .

ولاحظ أمباشى كان يقف بجانبى أحد الإسرائيليين يقف على مقربة من زملائى وقد أمسك فى يده المرفوعة فوق رأسه قنبلة يدوية ورفع الأومباشى صوته ليحذرنى فوجه بندقيته نحو الجندى الإسرائيلي وفى تلك اللحظة لمحت يده وهى تكاد تقذف بالقنبلة أمامى فقفزت جانباً فى الوقت المناسب . وعندما أفقت ، رأيت الجندى الإسرائيلي وقد مزقته القنبلة بعد أن أصابه الأومباشى فسقط على الفور إلا أن القنبلة انفجرت فيه قبل أن يتمكن من إلقائها على .

وتنبهت على صوت بقية الجنود وهم يقتحمون بقية المواقع فى نجاح بعد أن أطلق أومباشى آخر من جنودى طلقة الإشارة الخاصة بنجاحنا فى اقتحام الموقع .

وأثناء تلك الفترة الرهيبة من الشلل التام ونحن أسرى أماكننا وأنا فاقد القدرة على التقدم أو حتى التقهقر قبل الاقتحام مرت على فترة تولتنى فيها رعشة الخوف الشديد إلا أن الله أراد أن يلقننى درساً خاصاً عملياً. وأنا على حالتى هذه حاولت إحدى الحمالات المدرعة أن تعاون فى الاقتحام فتقدمت فى سبرعة فائقة صوب مواقع العدو وكان خلف الحمالة بعض الجنود وبرفقتهم ضابط يحتمون خلفها ، ولكن العدو تمكن من إصابة الحمالة فتوقفت عن الحركة واضطر طاقمها إلى اخلائها والانبطاح أرضاً وتملك الذعر الشديد الضابط الذى كان يحتمى خلف الحمالة فاستدار للخلف ، وأخذ يجرى وهو فى شدة الفزع ولكنه قبل أن يقطع مسافة كبيرة أصيب فى ظهره وسقط مضرجاً فى دمائه فكانت صورة الضابط وهو يولى ظهره للقتال خوفاً وفزعاً صورة ألهبت الحماس فى قلبى وتغلبت على مشاعر الخوف فى داخلى .

وتمت ترقيتى ترقية استثنائية من رتبة الملازم أول إلى رتبة اليوزباشى لاشــتراكى فى هذه المعــركــة بفضــل الله وإلهــامــه . ورحم الله زمــلاثى من الفصــائل الأخرى الذين استشــهدوا فى هذه المعركة .

مرة أخرى وافقت مصر على الهدنة الشانية وياليت مصر لم توافق على أى من الهدنتين . فحتى معركة قبة الفناطيس كانت قواتنا متفوقة فى كل شيء إلا القيادة العليا . فقد أعطت فترة الهدنة الثانية فرصة للدول الكبرى لتدعيم وتقسوية إسرائيل ، فوصل تسليحها إلى درجة عالية من القوة فلم يمكننا تحقيق أى نصر بعد ذلك حتى قيامنا بآخر معركة اشتركت فيها وهى معركة نجبا Nagba .

وعندما انتهت الهدنة الثانية واستأنفنا القتال صدرت الأوامر لقائد كتيبتنا التاسعة محمد كامل الرحماني بالإعداد والاستعداد للهجوم على مستعمرة نجبا.

معركة نجبا

قبل المعركة بيومين قمنا مع قائد الكتيبة باستكشاف تفصيلي لأرض المعركة وبعد انتهائنا من الاستكشاف الأرضى ركبنا طائرة فاستكملنا بها عملية الاستكشاف من الجو.

وفي صباح يوم المعركة أخذ كل منا موضعه حسب الخطة التي أخذت تتكرر قبل كل معركة منذ معركة « ديرسنيد » و« نيتساليم » . فبدأت المدفعية في الضرب التمهيدي ونحن خارج مزمي نيران أسلحة العدو الخفيفة . وتلا ذلك عملية التقدم على مراحل تخللها ضنرب متقطع للمدفعية وفي المرحلة الأخيرة عندما اقتربنا من الأسلاك الشائكة فوجئنا بنيران هائلة تشتعل من داخل خندق عميق يحيط بالمستعمرة من جميع الجهات ، فتوقفنا عن التقدم ، والنيران تزداد اشتعالاً وكلما قاربت على الخمود تعاود الاشتعال مرة ثانية فيصعب على جندى المشاة اجتياز الخندق لعمقه واتساعه . فتعطلت عملية المفجوم وبذلك تأخرت عملية الاقتحام النهائي .

وتولانى الملل والإجهاد من ظول الانتظار وحرارة الشمس الحارقة ورأيت خلفى إحدى المدرعات المشتركة في المعركة فزحفت أنا والشاويش وهبه لنحتمى تحت هذه الدبابة من حرارة الشمس الشديدة وانتظاراً للفرج

وأخذت أفكر فى إمكانية تكرار عملية الاقتحام كها قمت بها فى تبة الفناطيس . بدأت فى عمل الاختبار التقليدى برفع الخوذة على طرف السنكى بعد الزحف قليلاً من تحت الدبابة إلا أن نيران العدو كانت تنهال

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

على الخوذة كدليل على تمام استعداد العدو وتيقظه وسلامة خطوطه الدفاعية في حماية مانع النيران الرهيب الذي منحهم الوقاية الكافية لكى يعيدوا تنظيم خطوطهم الدفاعية التي أصابتها المدفعية المصرية خلال عملية الضرب التمهيدي .

وبعد أن قمت باختبار مدى يقظة العدو عدت مرة أخرى تحت الدبابة صارفاً النظر في هذه اللحظة عن المجازفة بعملية اقتحام بمفردى . ويبدو أن الشاويش وهبه في هذه اللحظة كان قد أصابه التعب من الوضع الذى استقر عليه تحت الدبابة ومن ضيق المساحة ، فحاول أن يستلقى على جنبه فرفع جنبه الآخر فأصيب في الحال وتأوه بشدة ولكنه دون أن يشعر رفع جنبه الآخر فأصيب فيه وبعد فترة ترك لى الشاويش وهبه سلاحه واستأذن في الانسحاب زاحفاً إلى الخلف . وعندما لاحظ العدو حركة الشاويش تحت الدبابة توالت النبران المركزة على موقعى ، فقررت التحرك من تحت الدبابة إلى مكان آخر . وقبل أن أهم بالزحف ناديت على جندى كان يرقد بجانبى فلم يجبنى ، فاخذت أدفعه بيدى كى أنبهه ليشترك معى فى عملية الزحف ولكنه كان جثة خامدة ، أصبح فى عداد الشهداء .

وانسحبت إلى العراء والشمس المحرقة ثانية ، وبعد طول انتظار عاودت تجربتى برفع الخوذة فلم تصدر أى طلقات فاعتقدت أن اللحظة الحاسمة قد جاءت معتقداً أن المدفعية المصرية قد نالت من خطوطهم الدفاعية ، فنهضت للاقتحام فلم أشعر إلا ودانة هاون من العدو تنفجر بالقرب منى فانبطحت أرضاً على الفور وتوالت دانات الهاون حولى فلم أشعر إلا والدماء تسيل من ساعدى وأحمد الله أن الدانات لم تصبنى إصابة مباشرة ، فقط أصابتنى . شظايا متناثرة من دانات العدو . تم إخلائي للخلف فأجريت لى عملية

مسريعة لتنظيف الجرح في المستشفى الميداني المتنقل ثم رحلت في قطار البلحرحي إلى مستشفى القاهرة . وعلمت وأنا في القطار أن النيران في خندق العدو استمرت مشتعلة حتى مغرب ذلك اليوم وأن الهجوم المصري توقف مع انسلحاب القوات المصرية فلم تستكمل هجومها بأي هجوم ليلى .

وصل قطار الجرحي الذي أقلنا من الجبهة حتى محطة امبابة خلف كازينو الكيت كات استعداداً لإخلائنا ونقلنا إلى مستشفى العجوزة ، ولشدة دهشتى سمعت أصوات الموسيقي الراقصة الصاخبة وهي تنبعث من ملهى الكيت كات وكأن البلاد لم تكن تخوض حرباً يسقط فيها العديد من الجحرحي والفتــلي كل يوم ، وأخذت أناجي نفسي ، فرح وفســاد هـنا وتقشــف وموت هناك ». وفجأة تعالت صفارات الإنذار لتصم آذان القاهرة منذرة بقيام إسرائيل بغارة جوية . لقد أصبح لدى إسرائيل طائرات قادرة على التجرؤ بضرب القاهرة والفضل للهدنة وتعزيزات الدول الكبرى .

عند وصولي إلى المستشفى سمعت أخباراً زادت من جزعي ، ونهضت محاولاً ارتداء ملابسي . كانت الغارة الجوية الإسرائيلية على القاهرة قد أسمفرت عن تهدم أحد المنازل بحي عابدين وبالذات في شارع البراموني وهو نفس الشارع الذي يقع فيه منزل الأسرة وتقطن فيه والدتى وشقيقاتي الأربع .

وحاولت الخروج للاطمئنان عليهم ولكن أحد الأطباء الشبان منعني وأصبر أن يذهب هو، وبالفعل عاد وبصحبته شقيقتي الكبري التي فوجئت بي وطمأنتني على سلامتهم وإن كان أحد المنازل المجاورة لنما قد تهدم ، فحمدت الله وشكرته على سلامة الأسرة .

ومرت علينا الأيام بالمستشفى وأخبار الجبهة تصلنا عن طريق إخوتنا من الضباط والجنود الجرحي الذين توافدوا على المستشفى في أعداد كبيرة ، كان Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الموقف يزداد سوءاً مع مرور الوقت ، وعلمنا بحصار كتيبة كاملة بأسلحتها المعاونة في « الفالوجا » إلا أن الكتيبة صمدت صموداً رائعاً والعدو يحيط بها من كل مكان ولكنها تمكنت من صد جميع الهجمات بإصرار وأن قوافل التموين المسلحة تمكنت كذلك من اختراق هذا الحصار والوصول بالمؤن والذخائر للرجال المحاصرين . كما بلغني أن كتيبتي التاسعة حوصرت هي الأحرى ولكنها تمكنت من الانسحاب إلا أن الانسحاب كان غير منظم فأصابتها خسائر كثيرة . وتوالت ضربات العدو حتى أمكنه مطاردة القوات المصرية داخل حدود مصر بالقرب من العريش .

ومع نهاية حملة فلسطين فشلت مصر في تحقيق النصر المرجو فكان سوء الإعداد ، وتردى مستوى القيادة العسكرية العليا بالإضافة إلى ضعف وتبعية القيادة السياسية العربية عامة والمصرية خاصة . كانت جميع هذه الأسباب وراء ضياع حياة وتضحيات شباب المقاتلين المخلص . وزادت في نفس الوقت من سخط وتبرم الضباط وأكدت لهم سلامة مشاعرهم تجاه مستعمرى وحكام البلاد . وبدأ الموقف السياسي يتدهور .

الأسلحة الفياسيدة

لقد قيل الكثير عن أسباب هزيمتنا في حملة فلسطين ، وعن الأسلحة الفاسدة ولكنى كضابط مشاة اشتركت في بعض معارك فلسطين وتعاملت مع أسلحة المشاة ومع الأسلحة المساعدة حتى تمت إصابتى في معركة « نجبا » لم أتعامل مع أية أسلحة أو ذحائر فاسدة أثناء العمليات .

ولكن بعد إيقاف القتال وإبرام اتفاقية الهدنة أثير هذا الموضوع في الصحافة وأجرى تحقيق فيه تحت إشراف النائب العام وثبت أن عمولات

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كبيرة استولت عليها شخصيات لها صلات وثيقة بالقصر، وبالحكومة وذلك عن طريق التوسط لشراء السلاح للجيش المصرى أثناء الحملة . وثبت أيضاً أن هذه الشخصيات تمكنت من شراء كشير من الأسلحة والمعدات والعربات وبعض الطائرات من طراز فيات ، فاستولوا على عمولات كبيرة بالقرب من نهاية الحملة . كها ظهرت الأسلحة والذخائر الفاسدة خصوصاً في سلاح المدفعية وذلك خلال المراحل الأخيرة من الاشتباكات في الفترة ما بين الهدنة الشائية وهدنة إيقاف القتال النهائية . وضبط الكثير من هذه الأسلحة والذخائر الفاسدة موضوع هذه الصفقات المشبوهة بمعرفة لجنة عسكرية مدنية مشكلة بأمر النائب العام .

ومن لطف الله أنه لم يتم توزيع أغلب هذه المعدات الفاسدة على القوات المحاربة حيث أن اتفاقية الهدنة كانت قد أبرمت ، وانتهى القتال .



انسابيط في البسون المسريي

بعبد ترقيتي استثنائياً إلى رتبة اليوزباشي ، وبعد شفائي ، انتدبت للعمل بالسبجن الحربي ، وكانت ميزة هذا المكان أنه في القاهرة التي بمكنني منها الاتصال بالحركات الوطنية.

توليت وظيفة أركان حرب السبجن الحربي طوال فترة خدمتي فيه . كان قائد السبجن الحربي أمين مصطفى الخشاب والذي كانت له مواقف وطنية رائدة سأعرض لها في فقرات تالية . فضلًا عن أنه قام بعمل لقاء بيني وبين جمال عبد الناصر على أساس أنه يرأس تنظيماً آخر من الضباط الوطنيين . وكمان الخشاب عضواً في هذا التنظيم وسأعرض لذلك أيضاً في الجزء الخاص بلقاء عبد الناصر .

ونقل الخشاب وحل محله القائد حافظ صدقني . وكانت فترة العمل بالسبجن الحربي ميزة كبيرة لي ، ولنشاطي السياسي ، حيث كان لدى وقت الفراغ الكافي لأبذل جهدأ مضاعفا داخل تنظيم الضباط الوطنيين أوفي العمل السياسي نفسه وتدوين مذكيراتي السياسية .

عودة إلى النشاط السياسي

بعد انتدابي للعمل بالسبجن الحربي ، كان لدى وقت فراغ كبير أمكنني فيه أن أعاود النشاط السياسي ، والاتصال بمختلف التنظيمات الوطنية في ٧١

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القاهرة . كما خصصت وقتاً كافياً أيضاً لمعاودة التدريب على لعبتى الرياضية المفضلة : السيف والشيش وتم اختيارى فى فريق مصر فى البطولة الدولية التى أقيمت باستوكهلم فى السويد عام ١٩.٥١ .

أعود للناحية السياسية ، فأذكر أنني عاودت الاتصال بمجموعة الضباط الوطنيين السابق ذكرها. استأنفنا الاجتماعات ولكن بعد خروج عدد منا للانضمام إلى تنظيم الحرس الحديدي الذي يعمل مع الملك فاروق وكان حلقة الاتصال الطبيب يوسف رشاد . والبعض الأخر تخلف عن حضور الاجتماعات وكنا نعلم أنهم انضموا إلى تنظيم آخر مع جمال عبد الناصر وزكريا محيى الدين وكمال حسين ويوسف منصور صديق وغيرهم . وعلمت أيضاً أن القائد محمد نجيب انضم لهم . ولكني إلى هذا الوقت اكتفيت بالنشاط داخل التنظيم القديم . وكنت أعتبر أن أي مجموعة وطنية من الضباط يمكنها أن تكون تنظيماً ، ومها تعددت التنظيات فإن أهدافها ستكون واحدة وسوف تصل في النهاية إلى تحقيق هدف واحد في حدود خدمة بلادنا ما دامت كل تلك التنظيات بعيدة عن القصر والأحزاب المحترفة ، وغير مرتبطة بأي تنظيمات مدنية سرية أخرى ونشط تنظيمنا نشاطاً كبيراً خصوصاً من ناحية تجميع معلومات عن مساوىء الملك ورجال القصر والحاشية والأحزاب وتجاوزات السفير البريطاني ، ويهلوانية أعضاء برلمانات الأغلبية الحزبية وكما زاد نشاطنا في تثقيف أنفسنا سياسياً . كنا نتـدارس التجـاوزات والمآخذ على ضـوء الأحداث السـياسية اليومية . وكنا نسبجل تلك التجاوزات ومجموعة مناكانت تحرر المنشورات ، وتشرح وتفند مساوىء تلك التجاوزات وتعليقنا الوطني عليها . كنت مكلفاً بالطبع والتوريع في حلقة ضيقة جداً يشاركني فيها أحد الشبان الأقارب لي فقط (زيادة في الحرص) وكان التنظيم يزودني بعناوين منازل المرســل لهم المنشــور

سواء من الضباط أو المدنيين أو الهيئات . وشيئاً فشيئاً ازدادت دائرة توزيع هذه المنشورات كلما زاد كشف التوزيع اتساعاً لمعرفة المزيد من العناوين الخاصة . وكانت المنشورات توزع بالبريد على بعض الهيئات الشعببة والضباط والسياسيين والصحفيين . وكانت أمامي مشكلة الحصول على آلة كاتبة أنسخ عليها المنشورات وكذا ماكينة الطباعة الرونيو. أما عن الآلة الكاتبة فقد تمكنت من حلها ، فقد كان لى ابن عم محامى كبير له مكتب بالعتبة الخضراء فوق محلات توت عنخ أمون الحلواني بأول شارع محمدعلي وهو الأستاذ عباس فضلي المحامي وكان رغم فارق السن بيني وبينه صديقاً عزيزاً وكان يعمل لديه ابن عمتي أحمد عفيفي الموظف في مصلحة التنظيم (مسئولة عن نظافة العاصمة) وذلك في وقت فراغه وكان يتولى الكتابة على الآلة الكاتبة الموجودة بالمكتب. وكنت أزور المكتب كثيراً. فلم يستجد شيء عند وجودى كثيراً بالمكتب . وكنت أنتظر عودة ابن عمى المحامى للمنزل . وتوصيله إلى الترام الذي يركبه متجها إلى مسكنه بالعباسية ونعود أنا وابن عمتي أحمد عفيفي أبو الفضل ونفتح المكتب بالمفتاح الذي لديه بصفته موظفأ بالمكتب وأتولى أنا إملاء المنشور عليه وهو يكتبه وكانت ماكينة الآلة الكاتبة من صنف قديم جداً ماركة Underwood أتذكر ذلك جيداً لأنى كنت أعلم أن آلات الكتابة الحديثة توجد لبى القلم السياسى ، أو القسم المحصوص صورة من كتابتها وحروفها جميعاً ، ولكن هذه الآلة الكاتبة بالقطع لم يكن لديهم علم بها لأنه بعد أن جازفت بعمل منشور عليها لأول مرة لم يحدث أي رد فعل فواصلت استعهالها دون علم ابن عمى ، صاحبها . أما عن آلة الطباعة . فقد وفقت إلى صديق وزميل من أيام الدراسة الثانوية كان والده يملك مكتبة كبيرة بها آلات طباعة رونيو للبيع . وأمكنني عن طريق صديقي أن نستعر من والده إحدى آلات الطباعة القديمة بحجة

أنه سيطبع عليها في منزله مذكرات للطلبة في الجامعة ، ونجحت في أن أستعيرها منه من وقت إلى آخر كلما شرعت في طبع أحد المنشورات . وكان الطبع يتم أيضاً في شقة ابن عمتى أحمد عفيفي بشقته أعلى المنزل ، بحى السيدة زينب .

وكان يساعدنى هو فى عملية الطبع . ثم يقوم بيده اليسرى بكتابة العناوين على مظاريف التوزيع العادية .

أما عملية التوزيع فإنه أمكننى بعد حملة فلسطين ، أن أشترى من مدخراتى عربة صغيرة فيات موديل بليلة فقد كنت أقوم وحدى وبعربتى البليلة بالتوزيع بإسقاط كمية من المنشورات فى كل صندوق بريد أجده فى طريقى وكنت أبدأ من مصر الجديدة إلى باقى أحياء القاهرة ولأجل اختبار مدى تأثيرها على الضباط كنا ندعو فى بعض هذه المنشورات إلى اجتاع بنادى الضباط بالزمالك فى يوم وساعة محددتين . أما لجنة تحرير المنشور فكانت مكونة من الزملاء : مصطفى نصير وعبد الحميد كفافى وأبو الفضل الجيزاوى . وكانت تلك المنشورات ترسل وتوزع أيضا على جميع دور الصحف ورؤساء التحرير بل والذين نكتب ضدهم المنشور من السياسيين .

وكانت الاجتهاعات التى ندعو لها بالمنشور يحضرها أعداد كبيرة من كبار وصغار الضباط. وكان يواظب على حضورها جميعا اللواء محمد نجيب وشقيقه اللواء على نجيب. لم يكن يتم فى تلك الاجتهاعات أى نشاط أو كلام بالطبع، وكنا فقط فى شبه مظاهرة لا يُعرف منظمها والكل يسلم على الأخر ونتناول المشروبات الخفيفة ثم الأحاديث العادية وكل منا ينظر للاخر فى ريبة وتخمين لاستكشاف من هو مصدر هذه المنشورات والدعوة إلى هذه الاجتهاعات.

الحصول على السلاح

تعرفت في نادي السلاح إلى الزميلين صلاح دسوقي وحسن التهامي وكانــا فى تنظيم وطنى على صــلة بعزيز المصــرى باشــا ، وذهبت عدة مرات مع صلاح دسوقي لمقابلة عزيز المصرى . وكان فعلاً هو الأب الروحي لمعظم المكافحين الوطنيين ولكن لم يفاتحني أي منهم في دخول أي تنظيم ولم أعرف أكثر من أنهم كانوا يجتمعون لديه للحديث في الأوضاع المقلوبه بالإضافة إلى الأحاديث الثقافية . ولكن صلاح دسوقي فاتحنى في أحد الأيام عما إذا كان يمكنني أن أحصل لهم على أسلحة وخصور أ المدافع الرشاشة (البرن) وكان لى أحد المعارف عمن يعملون في سارح الصيانة بالجيش ، فقد فاتحته في ذلك وذهبت لزيارته بمنزله في مكان بالقرب من القاعة . وكان منزله عبارة عن حوش كبير به حجرات في منطقة المقابر . وعرض على للفحص كثيراً من هذه الأسلحة يحتفظ بها في خندق تحت أرضية الغرفة . اتفقت معه على الأثمان ثم اتصلت بصلاح دسوقى وحسن التهامي وذهبنا سوياً بعد عصر أحد الأيام وأخذنا ترام رقم ١٣ من العتبة حملنا إلى القبلعة واستلمنا مدفعين رشباشين مفكوكين بعد أن دفع صلاح الثمن . وأحضر لنا هذا التاجر صحفاً كثيرة لففنا قطع المدفعين في ثلاث لفات كل منا حمل جزءاً منها وركبنا الترام وعدنا إلى نادى السلاح بحديقة الأزبكية وحفظناها بدواليب ملابسنا الخاصة بنا كل لفة في دولاب إلى أن أحصر حسن التهامي عربة في اليوم التالي وأخذها فيها وتكررت عملية شراء السلاح عدة مرات . وعلمت فيها بعد عند إلغاء معاهدة ١٩٣٦ أن هذه الأسلحة كان يستعملها أعضاء تنظيم عزيز المصرى في مقاومة الإنجليز بالقتال .



موتسسف وطسستى لا ينسسى

فى أواخر عام ١٩٥١ كنت لا أزال أعمل بالسبجن الحربى . وفى أحد الأيام ، عقب عودتى من التفتيش على السبجن الحربى بالإسكندرية ، حيث قضيت يومين هناك وبمجرد دخولى من باب السبجن بالعباسية ، لكى ألتقط سيارتى (الفيات) البليلة الخضراء التى كنت قد تركتها بفناء السبجن ، تم إبلاغى أن قائد السبجن أمين مصطفى الخشاب ينتظرنى عند العودة وعلى أن أتوجه إلى مكتبه فوراً .

دخلت على قائدى فبادر بإخبارى أن قائد البوليس الحربى عصام المصرى حضر إليه بالأمس خلال وجودى بالإسكندرية ومعه كشف بأرقام سبع أو ثمانى سيارات مدنية . . وأن إحدى هذه السيارات خضراء اللون وقد شوهدت فى إحدى الليالى خلف قسم عابدين ، ترجل منها شخص أسقط رزمة من المظاريف فى صندوق البريد المثبت خلف جدار قسم عابدين . وسأل الخشاب قائد البوليس الحربى لماذا يتم البحث عن سبع عابدين . وسأل الخشاب قائد البوليس الحربى لماذا يتم البحث عن سبع أو ثمانى سيارات مادامت السيارة المشتبه فيها واحدة ؟ فأجابه بأن عسكرى البوليس لم يتمكن من قراءة جميع أرقام السيارة ربها لعدم إجادته القراءة أو لأن الإضاءة ليلاً لم تكن كافية أو لكلا السببين معاً . ولذلك تمكن من التقاط رقمين فقط من أرقام السيارة السبين معاً . ولذلك تمكن من التقاط رقمين فقط من أرقام السيارة السبي يشترك فيها هذان الرقان ، ومن المتوقع أحضر كشفاً بعدد السيارات التي يشترك فيها هذان الرقان ، ومن المتوقع

أن تكون من بينها سيارة خضراء اللون وأنه قد تم حصر سبع أو ثمانى سيارات مدنية ، وإحدى هذه السيارات مملوكة لضابط بالجيش المصرى يعمل بالسجن الحربى واسمه محمد عبد الفتاح أبو الفضل ولذلك جاء قائد البوليس الحربى ساكد من رقم ولون هذه السيارة .

عند ذلك الحد توقف الخشاب عن سرد القصة وسألنى مبتسماً إن كنت فعلاً قد اشتركت فى توزيع أى منشورات فأنكرت بطبيعة الحال ، وكان الخشاب ضمن من وصلهم أحد هذه المنشورات ، فأخرج المنشور من درج مكتبه وسلمه لى وهو يضحك . ثم قال انه ذكر لقائد البوليس الحربى أن العربة التى جاءت بالكشف والتى أملكها ليست خضراء اللون ولكنها ذات لون رصاصى غامق وبذلك انتهى الموضوع عند هذا الحد (حيث ان ألوان السيارات فى ذلك الوقت لم يكن يتم تدوينها فى رخصة السيارة) فإذا ما تم تغيير لون السيارة لن يكون فى وسع قائد البوليس الحربى أن يتأكد من تغيير لون السيارة لن يكون فى وسع قائد البوليس الحربى أن يتأكد من أسرع بالعودة إلى المنزل ، فآخذ سيارتى فوراً لكى أدهنها باللون الرصاصى الخامق فوراً .

وبالفعل تركته وذهبت لكى ألتقط سيارتى من فناء السجن وتماوجت فى داخلى مشاعر الدهشة والامتنان وأنا أنظر إلى سيارتى التى وجدت لونها قد تبدل فعلاً من الأخضر إلى الرصاصى الغامق . وعلمت بعد ذلك أن القائد الخشاب بعد انصراف قائد البوليس الحربى بادر بإحضار عدد من المسجونين الذين يجيدون دهان السيارات فقاموا في وقت قصير بإزالة اللون الأخضر تماماً . ثم قام قائدى واشترى على نفقته مسدس « دوكو » وكلفهم بالدهان والتلميع حتى تبدل لون السيارة .

لم ولن أنسى هذا التصرف الرجولي من قائدي الخشاب الذي يعبر

أصدق تعبير عن علاقات الإخاء والرجولة والشهامة والوطنية في تلك الأيام .

في اليوم المذكور ، قبل قيامي بمهمة التفتيش على سجن الإسكندرية ببضعة أيام كان على أن أقوم بتوزيع أحد المنشورات التي كان يقوم بتحضيرها تنظيم الضباط الوطنيين . وعندما قمت بتوزيع آخر دفعة من هذا المنشور كان لايزال في حوزتي فائض منها ، وأنا عند سينها رويال (مسرح الجمهورية حالياً) بشبارع ابراهيم باشا وهي قريبة من منزلي في طريق عودتي من المحطة وجدت صندوق بريد خلف قسم عابدين ، فتركت السيارة أمام سينها رويال وأسقطت المظاريف بالصندوق وعدت مسرعاً مستكملاً طريقي إلى المنزل . ويبدو أنه لكثرة تعدد توزيع المنشورات بواسطة البريد قام القلم السياسي (القسم المخصوص) بمراقبة بعض صناديق البريد ، وكان هذا الصندوق ضمن الصناديق المراقبة .

لقاء مع عبد الناصر

بعد مرور عدة أيام على هذه الأحداث كانت مشاعر عدة لاتزال تسيطر على . كنت لاأزال متأثراً من الموقف الوطنى لقائدى الخشاب وزاد من تأثرى عدم قدرتى على إبداء امتنانى وشكرى حتى لا أنكشف أكثر من ذلك ، كذلك استوعبتنى مشاعر الضيق لعدم توافر الحرص الكامل أثناء العمل في المنشورات .

وقبل أن أفيق من هذه الحالة فاجأنى الخشاب بالزيارة في مكتبى ، وعلى انفراد أبلغنى أن جمال عبد الناصر يريد مقابلتى وعلى أن أنتظره بعد موعد العمل ظهراً حتى ننصرف سوياً في سيارة الخشاب لمقابلة جمال .

وكانت معلوماتى عن عبد الناصر فى ذلك الوقت أنه أحد الضباط الذين تم حصارهم فى الفالوجا خلال حملة فلسطين حيث كان أركانحرب القوة

المحاصرة . وخلال الحصار عرف عنه هدوء الأعصاب كما تميز بالتصرفات القتالية الدقيقة الفعالة فأظهر شجاعة لم ينكرها زملاؤه وجنوده . ورغم توالى المجوم الإسرائيل على القوة المحاصرة تمكن مع زملائه من رفع الروح المعنوية للمقاتلين المصريين .

وعلمت أيضاً أنه أثناء الحصار تعرف على نخبة من الضباط الشبان كان من أبرزهم زكريا محيى الدين ولطفى واكد وسعد الجمال والضابط كشك . وبعد عودتهم من فلسطين كون عبد الناصر مع لفيف من الضباط تنظيماً سرياً انتشر على شكل خلايا .

وخلال عملى فى السبجن الحربى كان عبد الناصر وصلاح وجمال سالم يكثرون من التردد على الخشاب ولذلك عندما أخبرنى بأن عبد الناصر يريد مقابلتى استنتجت أن يكون الخشاب قد أخبر عبد الناصر بواقعة الاشتباه وأن الخشاب قد يكون من ضمن التنظيات الثورية للضباط التى لها علاقة بتنظيم عبد الناصر .

وصلنا إلى منزل عبد الناصر وكان فى منشية البكرى فى الحى المقابل للمدرسة الثانوية العسكرية ، وجلسنا فى حجرة بالدور الأرضى تطل على الشارع . وأثناء الحديث أبلغنى أنه يعلم أننى أساهم مع جماعة أخرى فى طبع وتوزيع المنشورات وأن هذه الجماعة التى أنتمى إليها سبق واعتقل عدد كبير منها (٢٩ ضابطاً) فى أكتوبر ١٩٤٧ وأن نشاطنا مكشوف بعض الشىء حيث أصبح لبعض أعضاء هذا التنظيم سجلات فى ملفات القلم السياسى بالداخلية ولو أننى شخصياً لم يتم اعتقالى .

وتوقف قليـالاً ثم أخبرنى أن لديه منشـوراً يريدنى أن أتولى نسـخه وطبعه وتوزيعه . واتفقنا على موعد ومكان اللقـاء لأسـتلم منه مادة المنشـور وذلك أمـام محلات حلاوة بميدان العتبة الخضـراء .

وفى الموعد والمكان المحددين (أمام محلات حلاوة بالعتبة) وصل جمال عبد الناصر مستقلًا سيارته الصغيرة السوداء. وسلمنى مظروفاً به المنشور محرراً بخط اليد وكمية من أوراق الطبع الاستنسل. وطلب منى استلام ماكينة الطباعة من صلاح نصر الذى ينتظرنى فى مدرسة الشئون الإدارية بالجيش على أن أعيدها له بعد إتمام الطبع.

كالمعتاد ذهبت بالمظروف إلى مكتب ابن عمى وانتظرت حتى قمنا باصطحابه _ كالعادة أيضاً _ إلى محطة الترام ، ليعود إلى منزله ثم عدنا مرة أخرى إلى المكتب . كان منشور عبد الناصر مطولاً ، يحتاج إلى عدة صفحات مما يصعب من عملية توزيعه داخل المظاريف الصغيرة . وبالفعل أعدت كتابة المنشور بعد اختصاره بحيث احتفظت بجميع عناصره وبحيث لا يتعدى صفحتى فولسكاب . وفي اليوم التالى ذهبت حسب الاتفاق لصلاح نصر واستلمت منه ماكينة الرونيو (الطباعة) التي حملتها في عربتي ليتم الطبع بمنزل ابن عمى بالسيدة .

وبعد أن تم طبع وتوزيع المنشور التقيت مرة أخرى بجهال عبد النـاصر ، فحـذرني ثانية بأن تنظيمنا مكشـوف وعلينا أن نكون أكثر حرصـاً وحذراً .

ومن الطريف أنه خلال كتابة منشور عبد الناصر في مكتب ابن عمى سمعت أزيز آلات التنبيه التابعة للشرطة ، فخرجت من باب المكتب ووقفت على بئر السلم التابع للمبنى لأرى بنفسى ماذا يحدث ففوجئت بجنود وخبرى الشرطة ، يصعدون مسرعين فأنطقنى الله بذكره طالباً حمايته . وأصابنى وجوم الخوف فإذا بقوة الشرطة تتركنى متجمداً في مكانى على السلم وتنطلق إلى الأدوار العليا لتدهم شقة كانت تدار لأعمال نخلة بالآداب .



سنو عسسلى الأبسواب

بعد إلغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ ، كانت حكومة الوفد شبه جادة في

مساعدة أعمال المقاومة ، واتخذت إجراءات مدنية وعسكرية لاحتمال عودة

الجيش الإنجليزى من القنال لاحتلال القاهرة . لذلك صدرت أوامر رئاسة الجيش باتخاذ مواقع دفاعية عن القاهرة ، ووضعت خطة عسكرية

لللك كان من نصيبي أن أكون بالكتيبة التاسعة مشاة ، والوحدة التي

أقودها مكلفة بالدفاع عن منطقة مطار إنشاص ضد نزول القوات البريطانية

وعند وصولى لموقع مطار إنشاص مع ضباطى وجنودى ، تحدثت معهم في بادىء الأمر بأن هذا واجب وطنى ، ويجب علينا أن نكون عند حسن ظن شعنا . ولذلك يجب أن نبذل مجهوداً شاقاً في التدريب .

وبدأت بتنفيذ خطتى ، فوضعت مواقع من البراميل المملوءة زلطاً وحجارة ورمالاً على عمرات الطائرات وبشكل مكثف ليعوق تماماً نزول البطائرات المعادية بالمطار ، وقمت باختيار أماكن دشم متبادلة (مواقع ضرب نار دفاعية) تحقق تكاملاً دفاعياً تاماً ، بحيث تغطى الدشم بعضها بالنيران فإذا احتل العدو دشمة تستطيع الدشم الأخرى الضرب عليها وأحضرت المواد المثالية لتكسية وتقوية وتعريش هذه الدشم على نمط دشم المواقع الإسرائيلية في مستعمراتهم والتي كانت أثناء حملة فلسطين ـ تقاوم هجومنا مقاومة شديدة وكانت هذه الدشم أيضاً تغطى بنيرانها مواقع هبوط

الطائرات (البراميو المملوءة رملاً وحجارة) كذلك كانت الدشم تضرب فى جميع الاتجاهات حتى إذا كان الهجوم من الأجناب والخلف أمكن التعامل معه . وبذل الجنود والضباط مجهوداً شاقاً فى إعداد الدشم وخنادق المواصلات بينها لإخفاء تحركات الإمداد وتعويض الخسائر والإحلال وذلك فى حماية من نيران العدو ووضعت خطة للراحة بحيث يكون الجندى والضابط فى منتهى النشاط عندما يجد الجد . وأنشأت لهم مكاناً للراحة وكذلك أماكن محفورة بعمق كبير لإخفاء العربات ووقايتها من الضرب ليسهل خروجها وبخولها إلى هذه الخنادق الكبرة .

وبعد إتمام هذه التجهيزات التى أخذت وقتاً طويلاً بدأت فى تدريبهم على الاحتلال السريع للمواقع بمجرد أن يطلق الإنذار بالخطر ، وأجرينا عدة تجارب حتى وصلنا إلى رقم قياسى فى ذلك . وحضر ذات يوم للمرور أمين هويدى أركانحرب اللواء ، وكان حضوره صدفة ، وكنا وقتها نقوم بإجراء تجربة على احتلال المواقع ، وظل - قبل أن يقابلنى - يراقب فى إعجاب وتقدير هذا المستوى المرتفع من كفاءة الجندى المصرى إذا أحسنت قيادته .

لقاء في القطار العائد إلى العريش

أثناء حريق القاهرة كنت فى اجازة ميدانية لزيارة أسرتى بالقاهرة ، وبعد الحريق بيوم واحد _ وكانت نهاية الاجازة _ عدت إلى العريش بالقطار (٢٨ / ١ / ١٩٥٢) وكسنت قد حضرت حريق القاهسرة وسرت مع المتظاهرين أشاهد ما يعملون إلى أن بدأ الشغب فى ميدان الأوبرا فعدت إلى منزلى فى عابدين فوراً .

وبمروری علی میدان عابدین کان المیدان محتشداً بعربات ضباط الجیش ۸٤ وهم يغادرون وليمة القصر في عجلة من أمرهم . وبين وقت المغرب والعشاء كنت أسمع أصوات الانفجارات من منزلنا يتخللها أصوات إطلاق نيران . وصعدت إلى السطح بعد المغرب . وكان منظر القاهرة في منتهى البشاعة ، دخان كثيب وكثيف ولهيب مرتفع وسواد الدخان يكون سحابة قاتمة والإذاعة سكتت عن إذاعة الأنباء . وفي ساعة متأخرة علمنا من الإذاعة أن الجيش نزل إلى الشوارع ، وإنه سيطر على الموقف .

وأثناء وجودى بالقطار المتجه إلى العريش لأعود لوحدتى بعد الإجازة كان لقاء بالصدفة في أحد صالونات القطار بصلاح سالم وعبد الحكيم عامر وكانا يعملان برئاسة القوات المصرية برفح _ وتحدثنا مع لفيف آخر من الضباط عن أحداث حريق القاهرة ، وكان حديثاً عاصفاً انعكست فيه مشاعرنا المكبوتة .

وفجأة دخل علينا ضابط مخابرات اللواء وكنا نعرفه ونعرف ولاءه الكامل للسلطات الحاكمة مها كان لونها أخذ يبحث وهو واقف بالباب عن مكان يجلس فيه معنا . وفجأة أيضاً صمتنا جميعاً في وقت واحد وأخذنا ننظر له في عدم ترحيب بوجوده معنا ، ولحسن الحظ لم يكن هناك مكان له ولم يرد أحد الجالسين أن يفسح له مكاناً بجانبه ، وعاد وأعطانا ظهره بعد أن أغلق الباب علينا وأخذنا و بعد أن غادرنا و تضحك في نفس واحد .

وللأسف ، فإن هذا الضابط استطاع أن يحصل ـ فيها بعد ـ على ثقة مجلس قيادة الشورة ، وتبوأ مراكز حساسة جداً .

انتخابات نادى الضباط

كانت لائحة نادى ضباط الجيش حتى اخر عام ١٩٥١ تقضى بأن يعين رئيس مجلس الإدارة والأعضاء بحكم مراكزهم في الجيش ، وكانت تسخر إمكانيات نادى الضباط في غير صالح القاعدة الكبيرة من الضباط علاوة

الطائرات (البراميو المملوءة رملًا وحجارة) كذلك كانت الدشم تضرب في جميع الاتجاهات حتى إذا كان الهجوم من الأجناب والخلف أمكن التعامل معه . ويذل الجنود والضباط مجهوداً شاقاً في إعداد الدشم وخنادق المواصلات بينها لإخفاء تحركات الإمداد وتعويض الخسائر والإحلال وذلك في حماية من نيران العدو ووضعت خطة للراحة بحيث يكون الجندي والضابط في منتهى النشاط عندما يجد الجد . وأنشأت لهم مكاناً للراحة وكذلك أماكن محفورة بعمق كبير لإخفاء العربات ووقايتها من الضرب ليسهل خروجها ودخولها إلى هذه الخنادق الكبيرة .

وبعد إتمام هذه التجهيزات التي أخذت وقتاً طويلًا بدأت في تدريبهم على الاحتلال السريع للمواقع بمجرد أن يطلق الإنذار بالخطر ، وأجرينا عدة تجارب حتى وصلنا إلى رقم قياسي في ذلك . وحضر ذات يوم للمرور أمين هويدى أركانحرب اللواء ، وكان حضوره صدفة ، وكنا وقتها نقوم بإجراء تجربة على احتلال المواقع ، وظل - قبل أن يقابلني - يراقب في إعجاب وتقدير هذا المستوى المرتفع من كفاءة الجندى المصرى إذا أحسنت قيادته .

لقاء في القطار العائد إلى العريش

أثناء حريق القاهرة كنت في أجازة ميدانية لزيارة أسرتي بالقاهرة ، وبعد الحريق بيوم واحد ـ وكانت نهاية الأجازة ـ عدت إلى العريش بالقطار (۲۸ / ۱ / ۱۹۵۲) وكسنست قد حضرت حريق القاهسرة وسرت مع المتظاهرين أشاهد ما يعملون إلى أن بدأ الشغب في ميدان الأوبرا فعدت إلى منزلي في عابدين فورا .

وبمروري على ميدان عابدين كان الميدان محتشداً بعربات ضباط الجيش

وهم يغادرون وليمة القصر في عجلة من أمرهم . وبين وقت المغرب والعشاء كنت أسمع أصوات الانفجارات من منزلنا يتخللها أصوات إطلاق نيران . وصعدت إلى السطح بعد المغرب . وكان منظر القاهرة في منتهى البشاعة ، دخان كثيب وكثيف ولهيب مرتفع وسواد الدخان يُكون سحابة قاتمة والإذاعة سكتت عن إذاعة الأنباء . وفي ساعة متأخرة علمنا من الإذاعة أن الجيش نزل إلى الشوارع ، وإنه سيطر على الموقف .

واثناء وجودى بالقطار المتجه إلى العريش لأعود لوحدتى بعد الإجازة كان لقاء بالصدفة فى أحد صالونات القطار بصلاح سالم وعبد الحكيم عامر وكانا يعملان برئاسة القوات المصرية برفح ـ وتحدثنا مع لفيف آخر من الضباط عن أحداث حريق القاهرة ، وكان حديثاً عاصفاً انعكست فيه مشاعرنا المكبوتة .

وفجأة دخل علينا ضابط مخابرات اللواء وكنا نعرفه ونعرف ولاءه الكامل للسلطات الحاكمة مها كان لونها أخذ يبحث وهو واقف بالباب عن مكان يجلس فيه معنا . وفجأة أيضاً صمتنا جميعاً في وقت واحد وأخذنا ننظر له في عدم ترحيب بوجوده معنا ، ولحسن الحظ لم يكن هناك مكان له ولم يرد أحد الجالسين أن يفسح له مكاناً بجانبه ، وعاد وأعطانا ظهره بعد أن أغلق الباب علينا وأخذنا _ بعد أن غادرنا _ تضحك في نفس ، واحد .

وللأسف ، فإن هذا الضابط استطاع أن يحصل ـ فيها بعد ـ على ثقة مجلس قيادة الشورة ، وتبوأ مراكز حساسة جداً .

انتخابات نادي الضباط

كانت لائحة نادى ضباط الجيش حتى اخر عام ٢٩٥١ تقضى بأن يعين رئيس مجلس الإدارة والأعضاء بحكم مراكزهم فى الجيش، وكانت تسخر إمكانيات نادى الضباط في غير صالح القاعدة الكبيرة من الضباط علاوة

على إقامة الحفلات الساهرة في المناسبات الملكية من ميزانية النادى (حصيلة اشتراكات الضياط).

ومنذ منتصف عام ١٩٥١ كان الجو العام فى البلاد مشحوناً بالسخط على الملك وحاشيته وعلى ساسة البلاد المستسلمين لإرادة الملك وكان الجو السياسى مشحوناً بالتحفز الشعبى خصوصاً أثناء المقاومة بالقتال . وكان الملك يستعين لفرض إرادته وتهديد خصومه واغتيالهم بزمرة من ضباط الجيش المغامرين ، أطلق عليهم اسم الحرس الحديدى وهم : الدكتور يوسف رشاد ، وحسن التهامى ، ويوسف حبيب وخالد فوزى ، وعبد السرؤوف نور الدين ، ومصطفى كال صدقى ، وحسن فهمى عبد المجيد ، وعبد القادر طه ، وسيد جاد عبد الله سالم .

وبلغ من خطورة دور هذا التنظيم الإرهابي أنه عندما اختلف الملك مع أحد أفراد الحرس الحديدي نفسه الضابط عبد القادر طه قام الحرس الحديدي باغتيال هذا الضابط بأوامر الملك . تلاقي السخط العام مع نفوس الضباط الثائرة ، وانتهز القائمقام أركانحرب رشاد مهنا مناسبة موعد تجديد مجلس إدارة نادي ضباط الجيش ، والتي جرت العادة على تجديدها بالتعيين ، وأراد أن يفتعل أحداثاً فيها معنى التحدي لتصرفات الملك ، تعبيراً عن حالة السخط في البلاد بصفة عامة ، وفي الجيش بصفة خاصة . وتصدى رئساد مهنا لعملية التعيين في مناصب مجلس الإدارة ، وأحذ منذ منتصف عام ١٩٥١ في الدعوة وسط زملائه من الضباط للمطالبة بإجراء تعديل للائحة بحيث تصبح جميع مراكز مجلس إدارة النادي بها فيها مركز الرئيس بالانتخاب من جمعية عمومية أعضاؤها جميع ضباط الجيش مركز الرئيس بالانتخاب من جمعية عمومية أعضاؤها جميع ضباط الجيش أعضاء النادي كالمتبع في كل نوادي الهيئات . واستطاع رشاد مهنا بعلاقاته

الواسعة ، واتصالاته بضباط مختلف الأسلحة والوحدات من عقد اجتماع بنادى الضباط بعد منتصف عام ١٩٥١ .

اجتماع بنادى الضباط

قبل هذا الاجتماع بعدة أيام وصلتنى تعليات شفوية من مجموعة الضباط الوطنيين السرية التى أنتمى إليها بضرورة حضور اجتماع في نادى الضباط في ميعاد محدد للبحث في موضوع تغيير لائحة النادى والدعوة إلى اجتماع جمعية عمومية من جميع الضباط.

وحضر عدد كبير جداً من الضباط الشبان وكانت النفوس جاهزة للتفاعل مع أى دعوة لإظهار التحدى المعبر عن السخط العام وسيطر رشاد مهنا على الاجتماع وكان ملخص كلامه أن نادى الضباط يجب أن يكون لخدمة الضباط وليس لغيرهم ، ويجب أن يديره ضباط يمثلون مختلف الأسلحة وبإرادتهم . لذا يجب تغيير اللائحة ليمكن انتخاب مجلس إدارة يمشل ضباط الجيش تمثيلاً حقيقياً . وأن تكون هذه الانتخابات بإرادة الضباط وليس بإرادة آخرين أو بالتعيين .

التهديند

بعد أيام من الاجتماع السابق اتصل ضابط المخابرات التركى الأصل أسماعيل فريد (وكان له علاقة بالقصر الملكى) برشاد مهنا وأبلغه أن مولاه الملك غير راض عن الاجتماع المذى تم بالنادى وأفهمه رشاد مهنا أن موضوع الاجتماع والدعوة للجمعية العمومية كانا بعلم رئيس أركانحرب الجيش ورئيس إدارة الجيش حيث سبق أن قابلهما رشاد مهنا وأبلغهما بهذا الاجتماع قبل انعقاده .

وتأكد إسماعيل فريد والذى يمت للعائلة المالكة بصلة من علم رئيس هيئة أركانحوب ورئيس إدارة الجيش وسأل رشاد مهنا عن الحل لهذا الموقف فأجاب رشاد مهنا ان الحل يتلخص ببساطة في التصديق على اجتماع

إجتماع الجمعية العمومية

الجمعية العمومية وإجراء الانتخابات.

أصدرت إدارة الجيش كتابأ دوريأ بدعوة الجمعية العمومية لنادى ضباط الجيش في السباعة الخامسة من مسباء يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥١ بقاعة السينما الصيفي بقشلاق العباسية . حضر حوالي ٤٥٥ ضابطاً ، وهو أكثر من العدد القانوني الذي يقتضيه اجتماع الجمعية العمومية (أكثر من ١٠ ٪ من مجموع أعضاء النادي من الضباط) . كان رئيس إدارة الجيش ورئيس هيئة أركانحرب عثمان المهدى باشا خارج قاعة الاجتماع ، ونبها على رشاد مهنا بعدم اعتلاء المنصة لأمر ما . وكان يدير الجلسة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة السابق والمعينين . وكثر الجدُّل حول اقتراح تعديل اللائحة وكاد الاجتماع يفشل لولا أن طالب رئيس هيئة أركانحرب من رشاد مهنا باعتلاء المنصـة وانقـاذ الموقف ، وسيطر رشاد مهنا على الموقف حيث اقترح في الحال ومباشرة ، عرض مشروع الـلائحة الـداخلية المقترحة ، وقرأها ، وكانت تتضمن صراحة على ضرورة إجراء الانتخابات ، وعرضها للتصويت وحازت على الموافقة بأغلبية الأصوات وبالتصفيق المتواصل من أغلبية الضبياط الحياضرين . وقام أحد ضباط سلاح الحدود والذي كان يقوده حسين سرى عامر عميل القصر الملكي وطالب بضرورة تمثيل الحدود بعضو في مجلس الإدارة الجديد وعارض رشاد مهنا بحجة أن سلاح الحدود يجمع ضباطاً منتدبين من مختلف الأسلحة التي لها أماكن في مجلس الإدارة .

وعرض رشاد مهنا هذا الاقتراح للتصويت ورفض الاقتراح بالأغلبية أيضا . ثم انتقل رشاد مهنا مباشرة إلى عملية الانتخابات وتمت .

وكان أول اجتماع لمجملس إدارة النادي الجديد في أوائمل يناير ١٩٥٢ وفي هذا الاجتماع تم اختيار وانتخاب رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي لمجملس الإدارة وكان كالآتي:

أمرالاي أركانحرب حسن حشمت نائباً للرئيس ، بكباشي عبد الرحن أمين سكرتبراً عاماً ، قائد أسراب حسن ابراهيم السيد سكرتبراً مساعداً ، يوزباشي بحرى أحمد عبد الغني مرسى سكرتبراً مساعداً ، يوزباشي أمين شاكر سكرتيراً مساعداً ، بكباشي أركانحرب مهندس ابراهيم فهمي دعبس أميناً للصندوق .

وفي نفس الجلسة اتفق مجلس الإدارة على البدء في اتخاذ إجراءات من شأنها أن تشعر القاعدة العريضة من الضباط الذين يرتادون النادى بأن هناك تغييراً شاملًا حدث في خدمات النادي حتى تكون معبرة عن مطالب. الضباط وليس للقلة حتى تستعاد الثقة من الضباط في قادتهم وحتى يقبلوا على ارتياده ، لتتسع داثرة التقارب والتعارف بين مختلف ضباط الأسلحة .

ثم قام أعضاء مجلس الإدارة بالذهاب إلى قصر عابدين وقيدوا أسماءهم في سبجل التشريفات بمناسبة انتخابهم وكان الهدف هو تأجيل الصدام مع الملك .

رشاد مهنا وتنظيم جمال عبد الناصر

اجتمع رشاد مهنا مع تنظيم جمال عبد الناصر في منزل مجدى حسنين بعابدين ، قبل انتخابات نادى الضباط وحضر الاجتماع كل من زكريا عيى الدين وجمال سالم وحسن ابراهيم وعبد اللطيف بغدادى . وكان رشاد مهنا مستمعاً فقط ، واقترح عليهم للختبار مدى سخط الضباط على الملك وحاشيته أن يتضافر جميع الضباط للتركيز على عملية انتخابات نادى الضباط وبذلك يمكن إثبات قوة تنظيم الضباط في مواجهة الفساد الملكى ، واقترح أن يتفق الجميع على إنجاح محمد نجيب ليكون رئيساً لمجلس إدارة النادى وهو المنافس لحسين سرى عامر قائد الحدود ومرشح الملك ، وبذلك يظهر الضباط تحديم لإرادة السراى . وفي أحد الاجتهاعات بعد نجاح عملية الانتخابات أبلغهم أنه طلب نقل نفسه الاجتهاعات بعد نجاح عملية الانتخابات أبلغهم أنه طلب نقل نفسه للعمل بمحطة العريش لأنه هناك سيتمكن من الاتصال بأكبر تجمع لضباط الجيش في العريش ، والذي يمثل القوة الأساسية للجيش المصرى بهذه المحطة ، كها أنه بوجوده في العريش سيجنب المتصلين به من الضباط المحطة ، كها أنه بوجوده في العريش سيجنب المتصلين به من الضباط أخطار الاشتباه فيهم لأنه سبق اعتقاله ، ولبروز نشاطه المتزايد في عملية انتخابات نادى الضباط وفعلاً أجيب رشاد مهنا إلى طلبه ونقل للعمل بالعريش ولكنه داوم على حضور جميع اجتهاعات مجلس الإدارة .

فرض عضو عن سلاح الحدود

فى يناير سنة ١٩٥٢ اجتمع مجلس إدارة النادى اجتهاعاً طارئاً ، دعا إليه رئيس المجلس محمد نجيب لعرض خطاب صادر إليه فجأة من رئاسة هيئة أركانحرب الجيش فيه تحد صارخ لما أجمع عليه ضباط الجيش وخالفاً لقانون النادى . ينص الخطاب على ضرورة تمثيل سلاح الحدود بعضو في مجلس إدارة النادى بحجة أن سلاح الحدود أصبح سلاحاً قائماً بذاته ، وأن ضباطه أصبحوا من قوته فعلا (رغم أن الجمعية العمومية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥١ كانت قد قررت خلاف ذلك) . وبالمناقشة قرر مجلس الإدارة أن

خطاب رئاسة هيئة أركانحرب يعتبر مخالفاً لنص المادة ٨ باللائحة المصدق عليها من الجمعية العمومية ، ولذلك اقترح مجلس الإدارة الموافقة على تعيين عضو من سلاح الحدود كمستمع فقط ، وليس له صلاحيات العضوية في مجلس الإدارة ، على أن يعرض الأمر برمته على جمعية عمومية غير عادية يدعو لها مجلس الإدارة ، وفعلاً تم تحديد موعد في فبراير سنة ١٩٥٧ ولكن نظراً لأحداث حريق القاهرة في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٧ وما تبعه من طوارىء فقد تأجل ميعاد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية إلى وقت لاحق .

استقالة سكرتير عام النادى

فى أوائل فبراير سنة ١٩٥٢ انعقد مجلس إدارة النادى وقدم عبد الرحمن أمين فى هذا الاجتماع استقالة من مركز سكرتير عام مجلس الإدارة ، وقبلت استقالته فى نفس الجلسة وتم ترشيح البكباشى ابراهيم حافظ عاطف قائد مدرسة المساعدة الجوية حيتذاك لمركز سكرتير مجلس إدارة النادى . ووافق المجلس عليه وأصبح سكرتيراً عاماً واستمر عبد الرحمن أمين عضواً عادياً بالمجلس .

ومساء يوم ١٦ يونيو سنة ١٩٥٧ (في شهر رمضان) بنادى الضباط بالزمالك تم اجتماع الجمعية غير العادية والتي دعا لها مجلس الإدارة ، وافتتح الجلسة البكباشي ابراهيم حافظ عاطف ، ثم ترك المنصة إلى القائمقام اركانحرب رشاد مهنا ليقوم بأعمال مقرر الجلسة .

وأعلن رشاد مهنا عن الغرض من هذا الاجتهاع غير العادى ، وهو طرح موضوع تمثيل سلاح الحدود بمصر فى مجلس الإدارة ، طبقاً لخطاب رئاسة هيئة أركانحرب وأشار فى نفس الوقت إلى أنه كان قد سبق واتخذت الجمعية العمومية قراراً فى ٣١ / ١٢ / ١٩٥١ بعدم جواز تمثيل سلاح الحدود فى

مجلس الإدارة لأن ضباط الحدود منتدبون من الأسلحة المختلفة في مجلس الإدارة ، ومازالوا على هذا الوضع حتى صدور خطاب رئيس هيئة ، أركانحرب ، ثم فتح باب المناقشة ، وكان أول المتحدثين المهندس جمال علام حيث استهل كلامه بالمطالبة بالوقوف حداداً على روح الشهيد عبد القادر طه (رغم أن عبد القادر طه كان من ضباط الحرس الحديدي الذي شكله الملك فإنه عندما اختلف مع الملك أمر باغتياله على أيدى الحرس الحديدي نفســه . وكــانت هذه المعلومــات مغـروفة في وسـط الضــباط) ووقف جميع أعضاء مجلس إدارة النادى وجميع الضباط المجتمعين حداداً . تعبيراً عن تحدى المجتمعين - الممثلين لجميع ضباط الجيش - للملك وأعوان الملك بالجيش خاصة وبالبلاد بصفة عامة . ثم تلاه من المتكلمين عبد المنعم أمين ثم مجمدى حسنمين وآخرون والكل كان يؤيد رفض خطاب رئيس هيشة أركانحرب الجيش ، ويعارضون تمثيل سلاح الحدود في مجلس الإدارة بأحد. الأعضاء . حاول ضباط من السلاح البحرى (أنور عبد اللطيف ومعه ٢ مجموعة أخرى من السلاح البحرى) وبإيعاز ملكى الانسحاب، وأفهمهم رشاد مهنا بأن خروجهم أو استمرار وجودهم سيان ولا يغير في الأمر شيئاً حيث أنهم مُقيدون في دفتر الحضور وفي محضور الجلسة قبل بدء الاجتماع . وحتى إذا لم يصوتوا فإن هذا لا يؤثر على رأى الأعلبية .

ثم عرض مقرر الجلسة ـ رشاد مهنا ـ قرار رئيس هيئة أركانحرب للتصويت ، ورفض المجتمعون القرار بأغلبية الأصوات ، وانتصر الحق على الباطل ، وسقطت محاولة القصر لتمثيل سلاح الحدود بعضوفي مجلس الإدارة .

وفى مواجهة قرار الجمعية العمومية غير العادية برفض قرار رئيس هيئة أركانحرب ، والذي كانت تُصاحبه الرغبة الملكية لتحدى ضباط الجيش ، وانتقاماً من مجلس إدارة النادى ، أخذ قادة الجيش الموالين للقصر فى ممارسة ضغوط على أعضاء مجلس الإدارة كل على حدة ، لإرغام أكبر عدد ممكن منهم على تقديم استقالة من مجلس الإدارة حتى تصل الحال إلى أن يفقد مجلس الإدارة صلاحيته القانونية ، ويضطر لأن يحل نفسه بنفسه .

وبالفعل ، بعد مرور عدة أيام تقدم كل من المذكورين بعد ، من أعضاء مجلس الإدارة كل على حدة وبالتتابع :

(۱) أميرالاى حسن حشمت نائب رئيس مجلس إدارة النادى ورئيس المكتب التنفيذى (كان من أعوان الملك) (۲) يوزباشى بحرى أحمد عبد الغنى مرسى عن البحرية (۳) أميرالاى صيدلى عياد صليب الخدمات الطبية (٤) قائمقام بحرى أنور عبد اللطيف عضو البحرية ومدير مكتب القائد العام حيدر باشا (٥) يوزباشى يحيى الحرية إمام العضو المعين عن الحاشية العسكرية بالإضافة إلى بكباشى أركانحرب مهندس ابراهيم فهمى الحاشية المهندسين (وكان قد استقال من قبل ذلك من عضوية المجلس وقبلت استقالته في أحد الاجتهاعات)

وخوفاً من وصول مثل هذه المعلومات المضللة إلى عضوى المجلس الموجودين بالعريش، وهما القائمقام أركانحرب رشاد مهنا. وقائد الجناح بهجت مصطفى فقد تطوع قائد الأسراب حسن ابراهيم بالسفر إلى العريش على أول طائرة حربية واتصل بها، وأعلمها أن مجلس الإدارة، سوف يصمد لكل الضغوط رغم استقالات بعضهم. ولما لم تنجح ضغوط قادة الجيش في التأثير على أغلبية أعضاء مجلس الإدارة لتقديم استقالاتهم، فقد قام الأميرالاي حسن حشمت عضو الفرسان المستقيل

بالاتصال بباقى الأعضاء غير المستقيلين وحاول اقناعهم بأسلوب يحمل معنى التهديد بضرورة تقديم استقالاتهم ، ورفض الباقون وبذلك بقى مجلس الإدارة رغماً عن إرادة القصر ، وقادة الجيش وكان الباقون هم :

اللواء أركانحرب محمد نجيب رئيس مجلس إدارة نادى ضباط الجيش ، قائمقام أركانحرب رشاد مهنا ، بكباشى ابراهيم حافظ عاطف ، بكباشى ابراهيم محيى الدين ، بكباشى حمدى عبيد ، صاغ جمال حماد ، قائد جناح بهجت مصطفى ، قائد أسراب حسن ابراهيم السيد ، قائمقام عبد الرحمن فوزى ، بكباشى عبد الرحمن أمين ، يوزباشى أمين شاكر ، بكباشى عبد العزيز الجمل ، بكباشى متقاعد جلال ندا .

حل مجلس إدارة نادى الضباط

فى حوالى منتصف يوليو سنة ١٩٥٢ وفى الساعة الواحدة ظهراً ، اتصل القائمقام محمد توفيق عابد أركانحرب قسم القاهرة بالبكباشى ابراهيم حافظ عاطف سكرتير مجلس إدارة النادى وكان قائداً لمدرسة المدفعية المضادة للطائرات . وطلب منه أن يقابل اللواء أركانحرب على نجيب (شقيق اللواء محمد نجيب رئيس مجلس إدارة نادى ضباط الجيش المنتخب) وكان يشغل قيادة قسم القاهرة ، وذلك فى مبنى نادى ضباط الجيش بالزمالك فى الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر . ولم يذكر السبب . شك البكباشى ابراهيم عاطف فى الأمر ، وتقصى عن السبب من عدة جهات ، وعلم أنه قد الراهيم عاطف فى الأمر ، وتقصى عن السبب من عدة جهات ، وعلم أنه قد المنتخب فى أول يناير سنة ١٩٥١ فاتصل بالطيار حسن ابراهيم مساعد سكرتير النادى وأبلغه الخبر ، واتفقا على المقابلة بالنادى بالزمالك فى الثالثة بعد الظهر ، قبل موعد مقابلة اللواء على نجيب . وعلم من حسن

ابراهيم أن هناك إشارة تليفونية لجميع الوحدات تقضى بعدم مغادرة الضباط معسكراتهم ظهر هذا اليوم إلى حين صدور أوامر حيث أن رئاسات الجيش العليا ستمر على الوحدات والمعسكرات. قام ابراهيم حافظ عاطف بتبليغ اللواء محمد نجيب رئيس مجلس إدارة النادى المنتخب بالخبر والاستدعاء والسبب هو قرار الحل وطلب نجيب من ابراهيم عاطف أن ينتظر إلى جانب التمليفون حتى يستفسر عن حقيقة الخبر. ثم عاود الاتصال به وأكد صحة قرار حل مجلس إدارة النادى وأشار على سكرتير النادى ابراهيم حافظ عاطف بالتصوف كها يتراءى له .

وصل ابراهيم حافظ إلى النادى هو وحسن ابراهيم فى الشالثة ظهراً وحضر بعد ذلك اللواء على نجيب ومعه مجموعة من كبار الضباط هم الأميرالاى محمد حسنى والأميرالاى بجلال صبرى ، والقائمةام مصطفى كهال عبد الرازق والبكباشى يوسف العجرودى والصاغ حافظ صدقى وقائد الأسراب على صبرى وضابط من البحرية وغيرهم وقام على نجيب باستدعاء ابراهيم حافظ وقال له أنهم حضروا لاستلام النادى بأوامر من جهة عليا . دارت مناقشة بين ابراهيم حافظ عاطف وبين على نجيب انتهت بأن قال ابراهيم حافظ عاطف بأنه لا توجد أى جهة عليا تمتلك حق حل مجلس الإدارة المنتخب إلا عن طريق اجتماع جمعية عمومية من جميع الضباط أعضاء النادى لأن هذه الجمعية هى التى انتخبت المجلس الذى يريدون استلام أعماله . كان هناك فى هذه المقابلة بعض التهديدات من بعض أعضاء اللجنة المرافقة لعلى نجيب ، ولكن الأغلبية كانت عرجة ، وعلى وجوههم علامات لعلى نجيب ، ولكن الأغلبية كانت عرجة ، وعلى وجوههم علامات الأسى . استمرت المناقشة إلى قرب ميعاد الغروب وبدأ الضباط يفدون على النادى ، فأجل على نجيب الحديث إلى موعد آخر ولم يُجر أى تسليم وانتهت المقابلة .

فى الصباح الباكر من اليوم التالى اتصل اللواء محمد نجيب بابراهيم حافظ عاطف فى المنزل تليفونياً ، وأبلغه أن جميع المعلومات عن حل مجلس إدارة النادى وصلته ، وأخطره بأن ينفذ التعليات بالتسليم وأوصاه بمقابلة شقيقه على نجيب بقسم القاهرة ، واتصل إبراهيم حافظ عاطف بالطيار حسن ابراهيم وأبلغه بها دار بينه وبين محمد نجيب .

قابل ابراهيم عاطف على نجيب بمكتبه على انفراد ، وقال له على نجيب ان جميع اعتراضاته فى اليوم السابق قد بلغت إلى الجهات العليا وأبلغه أن رئيس هيئة أركانحرب ، اللواء حسين فريد كان موقفه مشرف جداً بالنسبة لإبراهيم حافظ عاطف ، وكان يدافع عنه كأحد أبنائه .

قال على نجيب لإبراهيم عاطف (ان الموقف بأكمله ما هو إلا عاصفة يجب أن نميل معها حتى لا ننكسر وبعد أن تمر العاصفة يمكن استعادة الموقف » ، واتفق معه على لقاء فى النادى يوم ١٨ يوليو سنة ١٩٥٧ (قبل الثورة بعدة أيام) ليتسلم أعال مجلس الإدارة . وفى اليوم المتفق عليه (١٨ / ٧ / ١٩٥٢) حضرت اللجنة السابق ذكرها عدا قائد الأسراب على صبرى ، وتم تسليم أعمال مجلس الإدارة لهذه اللجنة .

لقاء مع أنور السادات

كانت وحدتى الكتيبة التاسعة مشاة فى العريش وفى أول شهر يوليوسنة ١٩٥٧ ــ وكنت فى مأمورية بالقاهرة ــ حضر أنور السادات إلى كتيبتى بالعريش وكان يعمل بسلاح الإشارة فى رئاسة القوات فى رفح . وسأل عنى أركانحرب الكتيبة . وحيث أنى لم أكن أعرفه قبل ذلك ، فقد خنت بواعث سؤاله عنى وهو بالقطع سبب سياسى وتظاهرت لأركانحرب الكتيبة أنى أعرفه .

دهبت إلى رفح لمقابلته وتعارفنا فى سرعة ، وخرجنا فى العراء . وأثناء السير أفهمنى أن لديه أوامر باليقظة فى هذه الأيام ، لأن أحداثاً كبيرة سوف تحدث فى الجيش والبلد . وطلب منى بناء على أوامر صدرت له (لم يفصح عنها) أن أعاود الاتصال بمن أثق فيهم من الضباط فى وحدتى أو غيرها بالعريش وأن أعطى معظمهم هذا التحذير . وفعلاً قمت مهذا الاتصال ، واتصلت بهم كل على انفراد .

لقاء مع جمال سالم

فى يوم ٢١ يوليو سنة ١٩٥٢ صباحاً أبلغت وأنا بالعريش عن طريق ضابط وسيط من تنظيم القاهرة (الضباط الأحرار) بضرورة الذهاب مساء نفس اليوم إلى محطة العريش، فى ميعاد وصول القطار القادم من القاهرة لنقابل هناك جمال سالم القادم بالقطار من القاهرة بتعليات.

وفى المحطة وجدت عدداً غير قليل من الضباط وكان من ضمنهم عدد ممن أعرفهم جيداً ، وكلهم فى الانتظار ولما وصل جمال سالم خرج معنا خارج المحطة وانتحى جانباً بعلى شفيق صفوت ، وذهب هو إلى حال سبيله ، وعاد لنا على شفيق صفوت وبعد أن تأمل وجوهنا جيداً قال إن الميعاد المنتظر سيكون قبل مرور يومين على الأكثر .

وفعلًا ، قامت حركة الجيش وفى صباح ٢٤ يوليو استلم قيادة كتيبتى التاسعة البكباشي سعد متولى وتم ترحيل القائد السابق القائمقام سليم عبد الرؤوف بكل تقدير واحترام إلى القاهرة . وأرسل سعد متولى يطلب الضباط الوطنيين بالوحدة وكانوا ثلاثة هم حسن خليل وفتحي أحمد سليان ومراد خليل ، ولكن الواقع أن جميع باقى زملائي من ضباط بالكتيبة كانوا على نفس مستوانا وأكثر من الوعي الوطني .



تسسم تنسابست التسورة

في يوم ٢١ يوليو سنة ١٩٥٧ قبل ميعاد الثورة بيوم تم الاتفاق بين جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر مع المهندس (الصيانة) جمال علام على أن يتقابل جمال علام . . مع أحدهما في تمام الساعة ١١ مساء يوم ٢٧ يوليو على الكوبرى المقابل لبوابة الفرسان ليصحبه إلى سلاح الفرسان ؛ ليتسلم جمال علام من هناك قوة يتوجه بها إلى مبنى السنترال الرئيسي للتليفونات بشارع الملكة نازلي للسيطرة عليه وقطع جميع الاتصالات التليفونية قبل أن تحتل قوات زميلهم يوسف منصور صديق مبنى القيادة العامة المحدد لها منتصف الليل .

وذهب المهندس جمال علام فى الموعد والمكان المحدديس . . وانتظر دون أن يحضر أحد منها حتى الحادية عشرة والنصف فتوجه إلى بوابة الفرسان بملابسه العسكرية ، ولما اعترضه جنود الحراسة تشاجر كلامياً معهم وبصوت عال ليسمحا له كضابط بالمرور وسمع صوته زميل الكفاح الضابط آمال المرصفى وكان موجوداً بغرفة حراسة البوابة فسهل له عملية السدخول . وعلم من زميله آمال المرصفى أن يوسف منصور صديق اختلط عليه ميعاد التوقيت وبادر بالتحرك قبل الموعد بساعة وأمكنه لحسن الحظ السيطرة على مبنى القيادة العامة فى تمام الساعة الحادية عشرة مساء وليس الثانية عشرة

وقد لعيت الصدفة دورها ، لأن قادة الجيش كانوا قد تلقوا تعليات من حيدر باشا وزير الحربية من الإسكنـدرية بالتـوجه إلى مركز قيادة الجيش للسيطرة على الموقف. وكانوا قد وصلوا لتوهم قبل وصول يوسف منصور صديق وقواته بدفائق ، وبادر يوسف منصور صديق بالسيطرة على القيادة واعتقبل جميع قادة الجيش قبل الميعاد بساعة وفي مكان واحد مما سمهل من مشقة مأمورية القبض عليهم متفرقين في منازلهم . . وعلم المهندس جمال علام السبب في عدم خضور عبد الناصر وعبد الحكيم عامر له حسب الاتفاق لأن الثورة كانت قد سيطرت تماماً على القيادة ، وأصبح مطلوباً لها بشكل حيوى ضهان استمرار الاتصالات التليفونية لا قطعها وذلك لإتمام السيطرة على كل شيء ، وانتظر جمال علام بميس الفرسان . . وحضر عبد الحكيم عامر وانضم إلى حسين الشافعي وثروت عكاشة ، وعلم من اتصالاتهم بأن قوة المدرعات التي اتجهت إلى الإذاعة بشارع الشريفين قد تمكنت من السيطرة على الاستديوهات في تمام الشالثة والنصف صباحاً . . لضمان إذاعة بيان الثورة الأول بعد قراءة القرآن في الصباح .

وسأل المهندس علام عن مدى سيطرة الثورة على محطة الإرسال الرئيسية في أبي زعبل لأنها أهم من السيطرة على الاستديوهات. وعلم أن خطة الشورة أغفلت أمرها . . ولشدة حيويتها بالنسبة لضمان الإرسال حيث أن احتلال الاستديوهات فقط بشارع الشريفين لا يحقق أي شيء دون السيطرة الكاملة على محطة الإرسال في أبوزعبل ودون إمهال .

توجه المهندس جمال علام فع مجدى حسنين واثنان من تروب مدرعات إلى أبوزعبل. وهناك علموا أن أوامر وزير الداخلية مرتضى المراغى قد صدرت للمسئول عن المحطة بانتزاع أجزاء منها لتعطيل الإرسال، وأمكن بالتفاهم مع المهندسين المقيمين الجارحى القشلان وعلى اسباعيل إعادة الأجزاء المنزوعة واستعادة الإرسال وبعد عشر دقائق أخرى انقطع التيار الكهربائي كله عن المنطقة وبالتالى توقف الإرسال ، وتوجه جمال علام مع عدى حسنين مع قوة المدرعات إلى محطة توليد القوى . . وكانت على بعد خسة كيلومترات فقط ، وتحت تهديد المسؤول بها أعيدت للعمل ، وكانت قد صدرت له الأوامر أيضاً من وزير الداخلية بتعطيل المحطة « ورب صدفة خبر من ميعاد » .

ولذلك صدر بيان الثورة الأول ثم توالت البيانات بعد نجاح السيطرة الكاملة وبعد أن لعبت الصدف دوراً كبيراً .

قىرار الشورة التياريخي

كان هناك وضوح رؤيا لضباط الثورة . بعد حل مجلس إدارة نادى الضباط ، خاصة بعد استقالة حسين سرى ووقوفهم على أسبابها وشعروا أن الدائرة تضيق حولهم ، وأنهم أصبحوا في موقف يملى عليهم الاستسلام لتصرفات الملك الرعناء التي قد تودى برقابهم إلى المشنقة ، أو التحرك السريع ، وبالذات ، بعد أن علم الضباط الأحرار من أحد ضباط جهاز المخابرات العسكرية أن هناك كشفاً مدوناً به معظم أساء التنظيم السرى للضباط الثوريين ، وأحيط به الملك علماً . فكان القرار الحاسم بالاستيلاء على رئاسة الجيش ، واعتقال قيادات الجيش بالقاهرة ، وإذاعة البيان الأول للثورة .

وبعد السيطرة الكاملة على الجيش ، واستقالة وزارة نجيب الهلالي من تلقاء نفسها . . تتابعت الأحداث في سرعة مذهلة . وفرض رجال الثورة على الملك مطالب أدت إلى تشكيل أول وزارة بعد الثورة برئاسة على ماهر 101

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

باشا ، وعزل جميع رجال الحاشية . وفي ٢٦ يوليو وجهت الثورة إنذاراً إلى الملك بوثيقة من الفريق أركانحرب محمد نجيب ، تطالبه بالتنازل عن العرش ، وقد استمعت إليه في مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٧ وأنا لاأزال بالعريش مع الزملاء بميس الضباط بها يحويه من تفاصيل الأحداث ، فطلب التنازل عن العرش ، ثم أعقب ذلك موافقة الملك على التنازل عن العرش

.. ومطست في المعسابسيرات

فى مساء ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٧ صدرت النشرة العسكرية للتنقلات ووصلت وحدتى إشارة تفيد نقلى إلى المخابرات التعسكرية . هنانى القائد الجديد سعد متولى ، وسافرت إلى القاهرة بعد يومين أمضيت منها ليلة برفح ، وأخرى بغزة . قضيتها مع الصديق وزميل الكفاح محمد هاشم حسين قائد مخابرات غزة .

وفى صباح ٣٠ يوليو سنة ١٩٥٢ توجهت إلى مقر عملى الجديد فى المخابرات الحربية بكوبرى القبة وكان زكريا محيى الدين عضو مجلس قيادة الثورة هو أول مدير لها بعد الثورة .

أحطت علماً بملخص الموقف السياسى . وواجب المخابرات الحيوى في الأيام الأولى للثورة من السيد زكريا محيى الدين وكان ملخصه « أنه مع مقتضيات الثورة أصبح جهاز المخابرات الحربية مسئولاً عن تأمين العمل السياسى للثورة داخلياً وخارجياً . وكان أهم هذه الواجبات هو اتخاذ الخطوات الإيجابية للعمل على التخلص من الاستعار البريطاني وأعوانه والقيام في نفس السوقت بالعمل التكتيكي البحت والرئيسي في مواجهة النشاط العسكري الإسرائيلي .

عملت عند بدء تعيينى فى المخابرات فى قسم الأمن فرع مكافحة الشيوعية ، وفوجئت فى بداية عملى ببقايا أشكال التبعية للبريطانيين داخل جهاز المخابرات نفسه .

إيقاف التبعية

ففى أحد الأيام الأولى من عملى بالمخابرات كنت موجوداً بمكتبى عندما حضر أحد كبار ضباط المخابرات وكان يعمل بها من قبل الثورة (والسبب في الإبقاء عليه بعد الثورة أنه كان يتصل بالضباط الأحرار ويحذرهم أول بأول عما يصل الجهاز من معلومات عنهم). فأعطاني كمية من التقارير باللغة الإنجليزية مكتوبة على ورق خفيف ، ملون وبالآلة الكاتبة . كلفني بدراستها ووضع الرأى عن كل تقرير على حدة . . عكفت على هذه التقارير ووجدت بكل ورقة منها معلومات عن شخصية مصرية ، وعن علاقاتها . وكانت جميع المتقارير عن شخصيات لها صلة بالسيوعية وكانت عن المدولية . استوقفني اسم أحد الصحفيين المصريين المشهورين وكان يقيم الدولية . استوقفني اسم أحد الصحفيين المصريين المشهورين وكان يقيم بألمانيا هرباً من اضطهاد الملك السابق وهرباً من السلطات المصرية .

كانت معلوماتى عن هذا الشخص قد تكونت من خلال المشاركة فى العمل الوطنى داخل تنظيات الضباط ، وكانت معلوماتى أنه من الوطنين المخلصين ، كثيراً ما تصدى فى كتاباته للظلم والفساد الملكى وتجاوزات السفارة البريطانية (هو المدكتور كهال المدين جلال) أثارنى الموضوع وأخذت أعيد قراءة جميع التقارير وأدقق فيها وفى معلوماتها التى أجمعت على اتهام الأشخاص موضوع التقارير بالنشاط الشيوعى الخطير ، وناقشت الزميل كهال رفعت ، وتم اختيارنا لعدة تقارير يسهل التحقق من المعلومات المدونة بها عن طريق ضباط المباحث العامة الجدد ، وعن طريق رجال وزارة المخارجية المدين عملوا فى البلاد التى يقيم بها بعض هؤلاء المتهمين بالشيوعية لهم بالشيوعية وجاءتنا المعلومات التى تؤكد أن جميع هؤلاء المتهمين بالشيوعية لهم بالشيوعية وجاءتنا المعلومات التى تؤكد أن جميع هؤلاء المتهمين بالشيوعية لهم نشاط ضد الاستعار البريطانى ، وبعكس ما ورد بالتقارير فإن نشاطهم كان لصالح الوطن .

وقبل أن أعيد هذه التقارير للضابط الكبير بالمخابرات علمت بالصدفة ، في أحد الأيام ، أن الملحق العسكرى البريطاني يقوم بزيارة في مكتبه فانتظرت حتى انتهاء الزيارة ، ثم دخلت عليه في مكتبه وقبل أن أسلمه ما معى من التقارير . أعطاني كمية جديدة من التقارير . لها نفس مواصفات التقارير السابقة ، وكلفني أيضاً بدراستها . وأعطيته التقارير السابقة وقد دونت عليها ملحوظاتي التي تفيد بأن المعلومات التي وردت بها كلها مزيفة ومدسوسة ، وسألته إن كانت هذه التقارير والتي تسلمتها منه لتوى . . قد تسلمها من الملحق العسكرى البريطاني . . الذي كان يزوره قبل دخولي عليه . . فضحك وعند ذلك واجهته بشكوكي ، ورجوته بضرورة معالجة مثل هذه التقارير بمنتهى الحذر .

وبعد عدة أيام من التحرى والاستقصاء ، علمنا أن هذا الضابط الكبير بالمخابرات . . كان مكلفاً بالاتصال بالملحقين العسكريين الأجانب ، ومن ضمنهم الملحق البريطاني . . وكان منذ ما قبل إلغاء معاهدة ٣٦ ، ومنذ سيطرة البعثة البريطانية على المخابرات المصرية والجيش المصرى ، يداوم شهرياً على إرسال يومية الحرب الخاصة بالجيش المصرى والتى تحتوى على أخطر المعلومات العسكرية السرية عن قوة الجيش العددية ومعداته الصالحة للعمل ، والتى تحت الإصلاح ، والتالفة ، وما إلى ذلك من أسرار . . المفروض أنه محظور اطلاع أى أجنبي عليها . وكان يرسلها بطريقة رسمية ومستمرة ودورية . وبطبيعة الحال فقد اتخذت الإجراءات اللازمة لوقف مثل هذه المهازل .

القطة التي تأكل بنيها

حادث عرضى حدث لى بعد اسبوعين على الأكثر من يوم ٢٣ يوليو وبعد أن استلمت عملى بالمخابرات . فقد اتصل بى يوماً بعد الظهر بالمنزل وأثناء

راحتى من العمل زميل الدراسة الثانوية والصديق الدكتور أبو الفتوح البدوى . . وكان يعد نفسه وقتها لرسالة الدكتوراة من فرنسا ، وحضر لمصر عندما علم أن الثورة قامت . . حيث كان من الشباب الذين يساهمون في العمل الوطني أيام الدراسة الثانوية ، وكان من ضمن لجنة الطلبة بالمدرسة عن حزب الأحرار الدستوريين . استأذنت يومها من العمل بعد الظهر في المخابرات ، وخرجت مع الصديق أبو الفتوح البدوى للتنزه والحديث كما كنا نعمل أيام الدراسة ، وجلسنا على شاطىء النيل خلف كازينو بديعة ، وطال بنا الحديث إلى ما بعد العاشرة مساء . وعند عودتي إلى المنزل وجدت على الباب عربة عسكرية وبها سائق من المخابرات . . بادرني السائق بأن مدير المخابرات أرسله في طلبي وإحضاري في أي وقت . استبدلت ملابسي ، وارتديت الزي العسكري ، وركبت معه إلى أن وصلنا لمبنى المخابرات ، ولكنه لم يدخل المبنى بل دخل مبنى مجلس قيادة الثورة وكان مجاوراً لمبنى المخابرات . تعجبت لمدة قصيرة واستنتجت بسرعة سبب هذا الاستدعاء بهذا الأسلوب ودخلت غرفة كبيرة بها طاولة مستطيلة ، وأثناء انتظاری ــ لدقائق ــ على انفراد استرجعت واقعة اجتماع في منزلي تم بيني وبين جميع الزملاء السابقين من تنظيم الضباط الوطنيين ، حدث بناء على طلبهم في منزلي قبل يومين ، وتناولوا فيه مآخذ على بعض أعضاء مجلس الثورة وبالندات ضد أنور السادات الذي كان يلتقي في مكتبه بدار الإذاعة بعدد من ملوك الأحزاب القديمة . وبدأ يتوسط لهم كما كان يجرى في دهاليز وكواليس الحكم قبل الثورة . . كما سمجلوا مآخذ على تصرفات الثورة في أنها تشعل نفسها بالكثير من توافه الأمور . . كانتداب أحد كبار ضباط الطيران (عبد الرحمن عبد العال) لمطاردة تجار الطماطم الذين يرفعون الأسمعار وكان مندوب الثورة يجلدهم في الشوارع والميادين مما يسيء إلى الثورة وكنت _

لخطورة الموقف _ قد اقترحت على المجتمعين أن نسيجل هذه المآخذ على شكل تقرير أوصله إلى مجلس الثورة حتى لا يؤول الاجتماع تأويلات أخرى . وفعلًا دونا هذه المآخذ في ورقة وأخذتها معي في اليوم التـالي ، وذهبت بها إلى مجلس الثورة وكان المجلس في اجتماع وأبلغت شمس بدران سكرتس المجلس بها حدث باختصار، وبمنتهى الصدق والصراحة، وأعطيته التقرير المكتوب ليوصله للمجلس وانصرفت وصدق ظني فبعد فترة قصيرة حضر السيد زكريا محيى الدين وجلس على رأس مائدة الاجتماعات وأخذ يسألني عن هذا الاجتماع بطريقة جعلتني أشـك في وصـول تقريري الأصـلي لهم . وجاءت أسئلته بأسلوب فهمت منه أن شمس بدران قد أخفى التقرير وادعى أنه اكتشف بنفسه شبه مؤامرة عن اجتماعنا فرويت لزكريا محيى الدين (واللذي كان يأخذ وضع المحقق) بطريقة وبتسلسل وتفاصيل الدعوة للاجتماع ، وما تم فيه وواقعة كتابة المآخذ في تقرير سلمته لشمس بدران ويه كل التفاصيل وأثناء هذا الحديث العاصف بيني وبين زكريا محيى الدين دخل إلى القاعـة جميع أعضاء مجلس الشورة ، واحداً بعد الآخر ، والتفوا حول الـطـاولة وحولي أنا وزكريا محيى الدين . وكنت قد بدأت في الانفعال والرد بشيء من التوتر ، حيث كنت لا أتصور إطلاقاً أن يصل تدهور مستوى الرجولة والأخلاق إلى هذا الحضيض من شمس بدران والذي من المفروض أنه كان ينتمي إلى رجال الثورة ويبدو أن حديثي بهذا التسلسل وهبذه الصراحة والانفعال الصادق أثر على بعض الحاضرين لأنه بعد فترة وجيزة امتلأت القاعة بكل أعضاء مجلس الثورة بها فيهم أنور السادات وسمعنى وأنا أعدد المآخذ المسجلة عليه هو شخصياً.

وفى أثناء الحديث انفعل جمال سالم وأخذ يوجه لى ظلماً كلمات اعتبرتها غير لائقة فعنفته برجولة ، وكان لى به معرفة سابقة ، حيث كان صديقاً لأمين الخشاب قائدي في السبجن الحربي وكان كثيراً ما يحضر لزيارته وتعارفنا جيداً هناك قبل الثورة . وفجأة ، وبدون سابق معرفة لي به إطلاقاً انبرى كمال الدين حسين مدافعاً عنى في حين كان عبد الناصر صامتاً لا يتكلم وكان واقفاً ويضم أحــد رجليه على كرسي ومكتفِ بالإنصــات . وقال لهم كمال حسين يجب ألا تعطلوا الرجل أكثر من ذلك . وشدني من يدي وقال لي بعطف وأخوة ورجولة : مع السلامة يا عبد الفتـاح ! .

وأنا في طريق العودة إلى المنزل استعدت الصبورة كاملة وتنبهت فجأة إلى خطورة وحساسية تصرفات رجال الثورة في بادىء أيامها . ومر بخاطري مثل عن طباع القطط « كقطة أكلت بنيها » فالثورة هي القطة . ومن شدة حرصها على أوضاعها وأسرتها تبدأ في التهام أبنائها كما أنني استوعبت ذلك الدور الخسيس الذي لعبه شمس بدران . وللأسف انه استمر مقرباً من النظام حتى صار وزيراً كبيراً مسئولاً عن أمن البلاد إلى أن حاقت الهزيمة بنا في ١٩٦٧ وكان هو أحد عناصرها الأساسية .

منشورات ضد البرجوازية المصرية

بعد أيام قليلة من الواقعة السابقة . أرسل عبد الناصر في طلب المسئول عن النشاط الشيوعي في المخابرات ، وكنت أنا هذا الشخص في قسم الأمن بالمخابرات وطلب أن أحضر ومعى خبير الخطوط وأعداد من منشورات الضباط الأحرار، والتي كان الزميل المرحوم كمال رفعت قد استولى عليها ضمن أرشيف القسم المخصوص (القلم السياسي بوزارة الـداخلية).

ذهبت وقابلت عبد الناصر في مجلس قيادة الثورة ، وأخرج من مكتبه منشوراً أعطاه لى . . وكلفني مع خبير الخطوط بمضاهاة هذا المنشور بخط أي منشور للضباط الأحرار، ومكثت مع خبير الخطوط فترة طويلة وهو يضاهي الخطوط، ولكنه لم يجد أي منشور للضباط الأحرار مكتوباً بنفس ماكينة الكتابة المكتوب بها المنشور الذي سلمه لي عبد الناصر . بلغته النتيجة وانصرفت.

وعلمت ـ فيها بعد ـ من مدير مكتبه أن هذا المنشور الموجود مع عبد النياصر وزع على نطاق واسع شعبياً ، وكان كل ما جاء به هجوم على مجلس قيادة الثورة في أيامها الأولى وهجوم على زمرة الضباط عندما يعملون بالسياسة واعتبرهم عمثلين للبرجوازية الصغيرة (طبقة صغار الرأساليين المتطلعة للرأسالية) وأخذ يحذر الشعب من تصرفاتهم منذ قيام الثورة إلى وقت صــدور المنشــور وكان عبد النــاصر يشــك في هذا المنشــور أن يكون محرراً بمعرفة الأستاذ الدكتور راشد البراوي ، لأنه كان يعاونه قبل الثورة ، وملماً مأسلوبه في الكتابة ، وشك عبد الناصر أن تكون الآلة المكتوب بها المنشور هي نفس الآلة التي كان يستعملها الشيوعيون المتعاونون معه .

موقيف الأحزاب

ناشدت الثورة الأحزاب إعادة تنظيم أنفسها وبرامجها ، ولما لم تستجب الأحزاب لنداء الثورة بل أخذت تشكك في نوايا الثورة ، صدر قانون إعادة تنظيم الأحزاب مطالباً الأحزاب بتسجيل قيدها بشروط معينة مع تقديم برامجها الجديدة . وتقدم فعلًا ١٦ حزباً باخطارات تكوينها وبرامجها حتى ان الأستاذ فتحى الرملي اليساري المعروف . . أخطر عن حزبه التقدمي في ورقة تقدم بها بافتتاحية عنوانهـا « مرحباً بالصـعاليك » يرحب فيه باتـاحة الثورة للكادحين فرصة المشاركة في الحكم في الوقت الذي وصفهم فيه نظام ما قبل الثورة بالصعاليك أما الأحزاب فقد عاودت هجومها على نوايا الثورة

والتشكيك فيهـــا ، وصــدر قرار مجلس الثــورة باعتقــال بعض قيادات هذه الأحزاب بعد أن ثبت عدم جدوى التعامــل معهم .

مقابلة مع فؤاد سراج الدين

كلفت قبل ذلك الوقت مع الزميل عيسى سراج الدين بمقابلة فؤاد سراج الدين سكرتير عام حزب الوفد في معتقل الشانوية العسكرية ، حيث تم اعتقال كثير من السياسيين ، بعد صدور قانون تنظيم الأحزاب ، كما قابلنا معه هناك شقيقه يسن سراج الدين وكانت مهمتى أن أسألهما عن أفكارهما حول مستقبل التنظيم الجديد لحزبهما ، وأن نتركهما يتكلمان دون أن نناقشهما وندون أقوالهما كتابة . قابلناهما وتبادلت الكتابة مع عيسى سراج الدين في جلسة مطولة ، وكانا في غاية المرح ، وسلمنا الحديث المدون كتابة لمجلس قيادة الثورة ، وكانت أفكار فؤاد سراج الدين بالنات لا تخرج عن نفس الأسلوب الحزبى القديم ، وأنه لا يمكن للحزب أن يسير بغيره هو والنحاس باشا وتحدث عن أخطاء ومواقف زملاء له آخرين بحزب الوفد .

وعلمت أن هذا هو نفس ما جاء على ألسنة باقى الزعهاء السياسيين غير المعتقلين . . عندما قابلوا أعضاء مجلس قيادة الثورة . . كلا على انفراد ، وخرج مجلس قيادة الثورة بأن كل السياسيين القدامى كانوا يشهرون ببعضهم لسبب بسيط أنهم جميعاً كانوا مشتركين في هذه التجاوزات إما بالمهارسة . . أوبالخضوع لها . . وكل منهم يحاول أن يوهم الثورة أنه الوحيد الذي يمكن أن يتعاون معها في التكوين الجديد للأحزاب .

ويبدو أن هؤلاء الذين طعنوا بعضهم ، ولم يتقدموا ببرامج حقيقية لم يدركوا أن الثررة كانت تريد الحكم ، وما كان لها أن تسمح لأى منهم أن يلتصق بها ، وقد كان هذا النداء الثورى الحبل الذى أعطى لهؤلاء الزعماء onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لشنق أنفسهم بأنفسهم . ثم صدر قرار بحل الأحزاب والهيئات السياسية في ١٧ / ١ / ١٩٥٣ .

الاتفاق مع السودانيين

بدأت قيادة الثورة في الاتصال بجميع الطوائف والأحزاب في السودان مند آخر عام ١٩٥٢ لمحاولة جمع كلمتهم لحل مشكلة السودان مع مصر وقبل البدء في مطالبة المستعمر البريطاني بالتفاوض . وفعلاً تم اجتماع بالقاهرة مع جميع الأحزاب السنودانية . . ومع زعاء الطائفتين الرئيسيتين (المهدية والختمية) وكان للدور الذي قام به رئيس مجلس قيادة الثورة محمد نجيب أثر ناجح في سرعة توحيد كلمة السودانيين أنفسهم .

وفى ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ ، تم توقيع اتفاقية السودان وبذلك انتهت الثورة من أول عائق في سبيل تحقيق الجلاء عن مصر .



عمليسات المضاوسة في التنساة

في سبتمبر سنة ١٩٥٧ بدأت مصر الترتيب للتمهيد لمطالبة البريطانيين بجلاء قواتهم كلية من الأراضى المصرية ، وذلك بتنظيم مقاومة في قاعدة القنال للضغط على بريطانيا لإرغامها على البدء في مفاوضات جادة من أجل تحقيق الجلاء الشامل . . بدأت السلطات المصرية بإصدار قرار بتكوين حرس وطنى لأجل تحقيق أمانى الوطن مع احتيال استخدامه في المقاومة الشعبية ضد قاعدة القنال . كما تكون مكتب خاص للمقاومة في إدارة المخابرات بالقاهرة ضم كل من سعد عفره وكمال رفعت وعبد المجيد فريد (ضابط المخابرات والذي عمل بعد ذلك رئيساً لمؤسسة الأدوية) كان فريد (ضابط المعلومات وقسم للعمليات . أما أنا فقد تم نقلي بهذا المكتب قسم للمعلومات وقسم للعمليات . أما أنا فقد تم نقلي والذي كان قائماً بالعمل بهذا المكتب قبل الثورة .

العنصر البشرى اللازم للمقاومة الشعبية

حيث إن العنصر البشرى هو أهم عناصر المقاومة الشعبية والكفاح المسلح ، فقد أمكننى ، عن طريق نواة من الفدائيين الذين عملوا سابقاً بالمنطقة بعد إلغاء معاهدة ٣٦ ، والتعرف على عناصر الإخوان المسلمين العاملين داخل المعسكرات بعد أن رفض قادة الجمعية في كل من السويس الحاج طاهر منير والاساعيلية المرحوم الشيخ فرغلى وبور سعيد الحاج

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عبده ناجر الأدوات الرياضية التعاون المفتوح معنا . وتم الاتصال بعناصر الفلسطينين الذين يعملون بالأماكن الحساسة في المعسكرات والمكاتب والمنشآت البريطانية عن طريق الصديق الفلسطيني المجاهد «عليان المحتسب» وأيضاً بعض اليونانيين داخل المعسكرات . وبالتعاون مع المحافظين في المحافظات الثلاث ، وبواسطة ضباط المباحث العامة والجنائية أن نستعين بجميع الأفراد المحليين عمن احترفوا السرقات من الجيش البريطاني وأصحاب سوابق سرقات العربات والقطارات العسكرية فأمكننا بعد خضوعهم لتدريب بسيط اكتشاف معدنهم الوطني الأصيل حيث عملوا معنا في المقاومة كفدائيين . كما اتصلنا بأحد أقطاب الإخوان بالمنطقة وكان زميلاً لجمال عبد الناصر في التعليم الثانوي بالإسكندرية وهو المهندس ذو الهمة الشرقاوي والذي ـ عرفني به اخواني ـ هو سعد وفا ناظر محطة أبو سلطان .

التعاون مع العناصر التي سبق اشتراكها في كفاح عام ١٩٥١

تقدم لى عند وصولى إلى عملى بالاسماعيلية الشاب غريب محمد خضيرى (الشهير بغريب تومى) حيث كان دائم الالتصاق بالمدفع اليومى أثناء قيادته لفصيلة من شباب المقاومة بالاسماعيلية سنة ١٩٥١ وكان يعمل وقتها رئيس عمال في شركة القنال وقدم لى عدداً كبيراً من زملائه الذين اشتركوا معه في المقاومة سنة ١٩٥١ وكانوا خير نواة في ابتداء العمل الإيجابي صد الانجليز.

أول الغيث قطرة

وفى بداية عملى بمكتب مخابرات الاسهاعيلية سمعت كثيراً ومن معظم المترددين على المكتب سواء المندوبين أو أصدقاء المكتب عن زعيم عصابة

مشهور ، ظل يزاول ، بعصابته الواسعة الانتشار في منطقة القنال منذ الحرب العالمية الثانية ، عمليات السرقة والنهب للمخازن البريطانية .

وكانت المعلومات تفيد بأنه قد جمع ثروة من هذه العمليات وزود عصابته بوسائل النقل اللازمة من عربات ولوارى ، وأنه يدبر لهذه السرقات بالاتفاق أحيانا مع ضباط وجنود ومشرفي مخازن الجيش البريطاني أنفسهم برشوتهم بمبالغ سنخية . هذا الرجل وإسمه « صبرى السروجي » كان أيضاً على علاقة صداقة وثيقة بضابط المخابرات البريطاني الشهير وليامز ، والذي كان يعطيه صبري السروجي أجرأ شهرياً ورشاوي عديدة ؛ لذلك حامت بعض الشبهات حوله ظناً بأنه يقوم بالتعاون مع البريطانيين أيام مقاومة عام ١٩٥١ ولكن لم تتمكن المباحث الجنائية من إثبات أي شيء ضده . وبدراسة شخصيته وسمعته الوطنية ، وجدت أنه ليس عليه أى مأخذ ، فاتصلت به وفي سرعة غير منتظرة أبدى استعداده للتعاون ووجدته شاياً شديد الذكاء واللباقة . ودون تحفظ عرفني صبى « السروجي » على شبكته الواسعة من أفراد عصابته ، وكانوا فعلًا نواة طيبة جداً في جميع العمليات منذ بدء المقاومة ضد البريطانيين كها ساعدت هذه الشبكة المدربة في سرعة البدء بتنظيم الكفاح المسلح ، ومن هذا الوقت لم أجرؤعلى تسميتهم باللصوص إلا لضرورة الوصف في هذه المذكرات ولكنهم في الحقيقة كانوا نعم الوطنيون المصريون الذين لا يتخلفون عند الشــدائد .

اختطباف الخبائن كنبج صبرى

لتأمين عملية العمل الفدائي والكفاح المسلح تمكنا من واقع ما هو مسجل عن الشخصيات التي سبق تعاونها مع البريطانيين أثناء الكفاح المسلح ١٩٥١ من اعتقال عدد كبير منهم من المنطقة وكان معظمهم يعمل

في الجيش البريطاني . وكان من أخطرهم الخائن المدعو كنج صبري والذي ثبت من تحقيقات الإدارة والنيابة ، ومن أقوال الفدائيين الذين اعتقلهم الجيش البريطاني لفترات ، ثم أفرج عنهم أنه كان السبب الرئيسي في عمليات العنف البريطانية ضد الفدائيين في التل الكبير والقصاصين وعملية مذبحة عزبة أحمد عبده بالسويس ، وكان لدينا تصميم على اعتقاله ولكنه كان لا يخرج اطلاقاً من المعسكرات وتحت حماية السلطات البريطانية وكان دائم التحرك تحت حراسة البوليس الحربي البريطاني خوفاً من اختطافه . وكان يعمل في نفس الوقت مع ضابط المخابرات وليامز:

وعن طريق « صبرى السروجي » صديق وليامنز وزعيم العصابة الوطنية أمكننا متابعة تحركاته داخـل وخارج المعسكرات . وفي أحد الأيـام أبلغنا صبري السروجي أن كنج صبري سيخرج من المعسكر في عربة جيب يقودها ضابط المخابرات وليامز بنفسه ومعها اثنان من جنود الحراسة في نفس العربة ، وسيكون خط سيرهم ما بين الساعة كذا والسياعة كذا على الطريق بين مدينتي الإسهاعيلية وفايد على طريق القنال. وبناء على ذلك استقل الزميلان كمال رفعت ومحمود حلمي ومعهما صمري السروجي عربة فورد صالون سريعة يقودها « عم سيد » سائق الملك فاروق في رحلات الصيد ثم استمر يعمل سائقاً بجهاز المخابرات العسكرية المصري وعملوا كميناً على طريق سير عربة ويليامز وتعقبوها بعد تعرف « صبرى السروجي » على الخائن كنج صبرى معهم . اعترضت عربة المطاردة عربة الحيش البريطانية على البطريق فتوقفت وبسرعة ، وتحت تهذيد السلاح ، أنزلوا « كنج صبرى » من العربة البريطانية . وقد أوقفت المفاجأة تفكير وسرعة بديهة ويليامز والحارسين فرفعوا أيديهم استسلاماً ، وسلموا أسلحتهم للمطاردين . وعادت عربة المطاردة المصرية بالصيد الثمين : الحائن كنج

صبرى إلى القاهرة ليحاكم أمام محكمة الثورة بموجب ما هو مسجل ضده وصدر حكم الإعدام بتهمة الخيانة العظمى .

يتنظيم المخابرات في القنال

وبعد فترة وجيزة أصبح قادة التنظيم في منطقة القنال الشرقية كالآتي :

بور سعيد: الرائد / عاطف عبده سعد

الاسماعيلية: مكتب رسمى: رائد / عمر لطفى - رائد / عبد الفنى - رائد / عبد الفتاح أبو الفضل - يوزباشى / سمير محمد غانم . Under ground : رائد / محمد غانم - رائد / محمد عافظ .

السويس: مكتب رسمي: راثد / محمود سبليهان.

الشرقية : مكتب رسمى : رائد / لطفى واكد .

فى الـرئاسـة بالقـاهرة : رائد / كيال رفعت — رائد / سـعد عفره ---رائد / محمود عبد الناضـر --- رائد / عبد المجيد فريد .

الاستيلاء على محطة توليد كهرباء متنقلة

فى أحد الأيام . كان أربعة من الفدائيين المصريين يستقلون عربة مدنية على طريق الاسماعيلية / التل الكبير ، وبعد مدينة أبوصوير بقليل لاحظوا أمامهم على الطريق مقطورة ضخمة عبارة عن محطة توليد كهرباء تجرها عربة أحرى ضخمة . قرر الفدائيون الاستيلاء عليها وعند مرورهم بجانب مقدمة العربة اكتشفوا أن عربة محطة الكهرباء يقوم بقيادتها سائق منهمك فى القيادة وبجانبه حارس بريطانى مسلح وليس على المقطورة الضخمة أى حراسة أخرى ، وضع الفدائيون الخطة بسرعة وبعد

اجتيازهم المحطة المتنقلة بمسافة هبط أكفأ الفدائيين وأفضلهم في مستوى التدريب، فانتظر مرور محطة الكهرباء . ونظراً لثقلها ولشدة بطثها فقد تمكن من أن يقفز على مؤخرتها ثم تسلل إلى الجانب الذي به الحارس في كابينة السائق ، وعاجل الحارس المسلح بطلقة في رأسه أردته قتيلاً في الحال . انزعج السائق البريطاني عندما شاهد مصرع زميله الحارس وكانت عربة الفدائيين أمام المقطورة تراقب العملية فاعترضوا السائق وأرغموه على الوقوف . وبسرعة أجبروه على النزول . وكان غير مسلح فقاموا بتقييده ثم تركوه في الأعشاب القائمة على جانب الطريق . وصعد أحدهم إلى المقطورة المختمة وآخر قاد العربة المسروقة ، ومعه زميل بعد أن ألقوا بجثة الجندي البريطاني المقتول على جانب الطريق أيضاً ولزيادة الحياية تابع الفدائيان البريطاني المقتول على جانب الطريق أيضاً ولزيادة الحياية تابع الفدائيان الرخوان بسيارتها السيارة المسروقة واستمرا في السير حتى وصلا إلى أحد الطرق الجانبية المؤدية إلى القاهرة . وبالفعل وصلت المحطة الكهربائية سالمة في حراسة عربة الفدائيين إلى القاهرة

الانتقام لمقتل ضابط بوليس مصرى

في مساء يوم ١١ مارس سنة ١٩٥٤ كانت مجموعة من الفدائيين المصريين تقوم بعملية الاستيلاء على ذخيرة من نخازن الجيش البريطاني في أبي سلطان . بعد نجاح العملية تماماً ، فاجأتهم داورية بريطانية في سيارة وهم يحملون صناديق الذخيرة خارج سور السلك الشائك للمخازن . ترك الفدائيون صناديق الذخيرة وفروا هاربين وطاردتهم الداورية عبر الصحراء بالسيارة ولحسن حظ الفدائيين كانت المزارع قريبة ، وتمكنوا من الجرى بالسيارة وحلم مطاردة الانجليز لهم بالسيارة مستحيلة واستمر الفدائيون في الجرى حتى وصلوا إلى نقطة بوليس فنارة ودخلوها للاحتهاء بها . ويبدو أن

أحمد إفراد الداورية البريطانية كان قد ترجل خلفهم وراقبهم وهم يدخلون النقطة فأبلغ الداورية التي حضرت بعد فترة وجيزة . لما شعر ضابط النقطة ُ « فريد ندا» بعربة الداورية خارج النقطة أسـرع وأمر الفدائيين بالخروج من الباب الخلفي لنقطة البوليس وتمكنوا من عبور الترعة سباحة والفرار نهائياً من مطاردة الانجليز ولكن أفراد الداورية البريطانية أسىرعوا بدخول مبني النقطة ولم يكن موجوداً بها أحد غير الضابط « فريد ندا » وبعد مناقشة حادة قصيرة أطلقوا عليه نيرانهم وأردوه قتيلا مدرجا بدمائه الطاهرة معتقدين أنه ساعد على تهريب الفدائيين . وحين وصل خبر مقتل الضابط إلى محافظة الاسماعيلية قرب منتصف الليل ، استدعاني وكيل المحافظة وكان جميع ضباط بوليس المدينة مجتمعين في مكتبه وكلهم ثورة على مقتل زميلهم بهذه الوحشية . وعلمت بتضاصيل الحادث من وكيل المحافظة . وفي هدوء غادرت مكتبه مشــاركاً في سـكون ثورة إخواننا ضـباط الشـرطة . وسـهرْت طول الليـل أدبر خطة محكمة ومؤثرة للثأر. وفي الصباح كان بالمكتب عشرة أطقم من الفدائيين ، تحدد لكل طاقم من العشرة مكان من أماكن تجمع البريطانيين خارج معسكراتهم أمام النوادي وشواطىء الاستحام. وتحدد لكل طاقم هدف ليقتله ويحسن أن يكون ضابطاً بريطانياً . وقبل عصر اليوم التالي لمقتل الشهيد « فريد ندا » تم قتل عشرة ضباط بريطانيين .

عملية سيارة البريجادير

كان ثلاثة من الفدائيين قد خرجوا للبحث عن صيد جديد وعند شاطىء بحيرة التمساح وفي منطقة منعزلة . كان هناك عربة ملاكى ليس بها ركاب ويداخلها ملابس وبالقرب من العربة ، وعلى الشاطىء كانت هناك قبعة حريمى كبيرة وبشكير همام وداخل مياه البحيرة كان شخص بريطانى

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ومعه سيدة يسبحان في مياه البحيرة . وانتظر الفدائيون حتى ابتعد الرجل والسيدة داخل البحيرة ثم اقتربوا من القبعة والفوط ووجدوا تحت القبعة شنطة كان بداخلها مفاتيح العربة ، فاستولوا على القبعة والبشكيرين والشنطة وأخذوا مفاتيح العربة وتنبه المستحان فأخذا يشيران بأيديها ويسرعان بالسباحة في اتجاه الشاطىء ولكن الوقت كان قد فات .

بعد غروب شمس هذا اليوم (بعد الحادث بحوالى أربع ساعات) استدعانى وكيل محافظة الاسماعيلية لمكتبه ، وقال لى : إن قائد البوليس الحربى البريطانى كان عنده قبل وصولى وطلب منه أن يسمح المحافظ لأجد ضباط المحافظة بمصاحبته فى عربة الداورية البريطانية المكلفة بمطاردة لصوص عربة البريجادير (العربة المسروقة كان يملكها ضابط برتبة بريجادير بالجيش البريطانى) حيث أنه كان لديه معلومات أن العربة المسروقة لازالت داخل عزبة أبو جاموس ، وكان ضابط البوليس الحربى لديه أوامر بمطاردة لصوص العربة بالنيران ولكنه فضل وجود ضابط بوليس مصرى لمرافقة داورية المطاردة .

وافق المحافظ على طلب قائد البوليس الحربى البريطانى ، وكلف بذلك الضابط مصطفى شلبى مساعد مدير المباحث العامة . وذهبت أنا بعد ذلك مباشرة إلى عزبة أبوجاموس ، وترجلت قبل العربة ولاحظت جلبة وهرجاً والكل يحكى عن المطاردة المثيرة التى حدثت قبل أن أصل بعدة دقائق والتى تم فيها تبادل إطلاق النيران بين الفدائيين وعربتى الداورية البريطانية . علمت أن الفدائيين تمكنوا من الفرار بالعربة المسروقة في آخر لحظة .

مهاجمة مكتب المخابرات البريطاني في السويس

أمكن الزميل محمود سليمان المشرف على مكتب المخابرات المصرى بمدينة السويس الاتفاق مع بعض جنود الموريشيان (أفريقيون من سكان

جزائر موريشيوس بالمحيط الهندى شرق مدغشقر) المجندين بالجيش البريطاني وكان معظمهم من المسلمين ويقومون بالحراسة على مكتب مخابرات الجيش السبريطاني بالسويس . اتفق معهم نظير مبلغ من المال . وبعد اقتناعهم بأن مصر في حالة كفاح ضد البريطانيين على أن يساعدونا في تسهيل عملية الاستيلاء على جميع عربات هذا المكتب الموجودة بجراج المكتب بالسويس ، وذلك أثناء حراستهم الليلية . كان عدد العربات خمس عشرة عربة . فتم تشكيل طاقم كامل من عشرين فدائياً متخصصين في سرقة وتشغيل العربات ، وسبق لهم القيام بمثل هذه العملية . زودناهم قبل العملية بأسلحة العصابات . وكان مع هذه القوة طاقم آخر مدرب على فتح الثغرات في الأسلاك الشائكة المحيطة بجراج مخابرات السويس لتسهيل دخول طاقم السرقة . ذهبت معهم أنا والزميل محمود سليهان يعد أن خططنا لهذه العملية .. وكانت الخطة تقضى بالخروج بالعربات بعد فتح الثغرة بسور السلك الشائك ، ثم نسرع بالتوجه بالعربات إلى مكان معدية السويس ثم نعبر إلى البر الشـرقي بسيناء . وكان موقع المعدية لجِسـن الحظ قريباً جداً من موقع العملية . وانتشر طاقم آخر من عشرين فدائياً حول موقع المعدية من الغرب ليؤمنوا باسلحتهم عملية العبور من المطاردة البريطانية . وفي الوقت نفســه كان الجميع يتقنون قيادة العربات . وحيث أن العمــلية كانت ستتم بعد العاشرة مساء فقد صار التفاهم مسبقاً ، والترتيب مع طاقم عهال المعدية المصريين الذين كانوا تابعين لشركة القنال الفرنسية . بدأت العملية بفتح الثغرة في سور السلك الشائك حسب الاتفاق مع الحراس المنوريشيان الذين تركوا لنامواقعهم بالكامل وقت العملية . وتم تشخيل العربات ، وخرجنا بها مسرعين متجهين إلى موقع المعدية . ويمجرد وصولنا إلى المعدية قام عال المعدية المصريون بتشغيلها بأقصى طاقة وتم عبور الخمس

عشرة عربة على ثلاث دفعات فى زمن قصير جداً ، وفى حراسة طاقم الحراسة المنتشرين حول موقع المعدية الغربى . وقد سلم الله فلم يتعقبنا احد من الجيش البريطانى وتجمع الجميع بها فيهم طاقم الحراسة فى البر الشرقى بعد العبور وهناك كان ينتظرنا لورى مصرى به كمية كافية من الوقود . *

وبعد إعادة ملء خزانات بنزين العربات المستولى عليها ، بدأنا السير بالعربات المسروقة على طريق القنال الشرقى متجهين إلى القنطرة شرق . واتجهنا من القنطرة شرق إلى معسكر الجيش المصرى هناك حيث سلمنا هذه العربات لهم . واحتفل بنا الزملاء ضباط رئاسة القوات المصرية في القنطرة شرق . وجمعنا هذا اللقاء اثناء الافطار بإمام القوات الشيخ عبد المنعم الذي كان إماماً للكتيبة الرابعة مشاة أثناء خدمتى بها وكانت كلمة هذا الإمام المبجل كلها إيهان ووطنية .

وكان يتكلم ودموع التأثير تتساقط على وجنتيه من شدة التأثير لأن منظر العربات الخمس عشرة وعليها العلامات البريطانية وهى رابضة فى ساحة المعسكر المصرى الذي يرتفع عليه علم مصر ، كان يدعو حقاً للحماس والتأثر . وعدنا عن طريق القنال فى البر الغربى حيث كانت تنتظرنا عربات لتقلنا إلى مدينة الاسهاعيلية .

اقتحام نادى الضباط الانجليز

قام الزميل اليوزباشى غانم بالاستكشاف والتخطيط لهذه العملية فتمكن من معاينة النادى المطل على بحيرة التمساح مباشرة فى مدينة الاسماعيلية ، كما تعرف على رجال الحراسة ، وكانوا من المجندين الأفارقة بالجيش البريطانى ، وعن طريقهم تمكن من جمع معلومات مفصلة عن مداخل ونخارج النادى ومنطقة انتظار السيارات . ومن حصيلة هذه المعلومات قام

بعمل رسم كروكى للنادى وما يحيط به . . وبناء على ذلك وضع خطة كاملة لاقتحامه . وكانت العادة قد جرت فى هذا النادى على أن يبدأ الضباط فى ارتياد ناديهم فى التاسعة مساء . ويقوموا بلعب الميسر الذى يستخوذ على كل تركيزهم وحواسهم . ولذلك تقرر أن يكون الهجوم بعد هذا الميعاد وبمدة تحافية .

ما جاء بالمعلومات التى تم جمعها أن عدد العامليان فى النادى لا يتعدى خسسة أفراد . وبناء على ذلك قرر سسمير أن تتكون قوته من ثبانية افراد من الفدائيين المصريين . وفى الموعد المحدد استقل سمير ومجموعته سيارة قادوها إلى قرب النادى ثم أخفوها تحت الاشجار . وترجل الفدائيون المسلحون حتى وصلوا إلى موقع النادى فى العاشرة مساء . وبهدوء وتحت ستار البطلام ، طوق الرجال النادى .

وحسب الخطة الموضوعة تسلل أربعة من الفدائيين من ناحية البحيرة عبر الشرفة الخلفية والأربعة الأخرون من ناحية الباب الإمامى . . وعندما أصبح الجميع متأهبين تماماً للاقتحام أصدر أحد الفدائيين من ناحية البحيرة صوتاً كصوت الضفدع وهي الاشارة الخاصة المتفق عليها . وعلى الفور اقتحم الفدائييون الثمانية وهم شاهرو السلاح مبنى النادى من الجهتين في سرعة فاجأت رواد النادى .

وتقدم أربعة من الفدائيين فتولوا تهديد العاملين بالبوفيه والبار وقام الأربعة الأخرون بتهديد مجموعتين كبيرتين من الضباط العاكفين على لعبة الميسر . ورفع جميع الموجودين أيديهم مستسلمين . ولما كانت التعليمات في هذه الفترة حاسمة بوقف الاغتيالات فقد قام الفدائيون بتقييد جميع المبريطانيين والعاملين بحبال كانوا قد أتوا بها خصيصاً لهذا الغرض ثم أمروهم

بالانبطاح أرضاً على وجوههم فنفذوا صاغيرين . وبسرعة استولى الفدائيون على إيزاد النادى وما كان بخزينته وجميع متعلقات الضباط الانجليز ، وخرج الفدائيون مسرعين ليقيدوا جميع أفراد الحراسة الأفارقه تنفيذاً لما اتفق معهم عليه . واستولوا على أربع عربات بريطانية كانت في مكان الانتظار وسلموا كل ذلك في القاهرة إثباتاً لتهام نجاح عملية الاقتحام .

جمع المعملومات

كان لابد لتصعيد عمليات القتل والنسف من تجميع معلومات عن أهدافنا القادمة لزيادة أعمال العنف التي كان يقوم بها الفدائيون ، فإلى جانب عمليات التخريب والنسف والاغتيالات . كانت تحركات تجرى على نطاق واسع للحصول على معلومات دقيقة عن الجيش البريطاني بالقاعدة .

وبواسطة المندوبين الذين يعملون في مكاتب الجيش البريطاني حصلنا على رسومات المعسكرات والمنشات التفصيلية. وكان يدون على هذه الخرائط والرسومات أي تعديل يطرأ بموجب المعلومات التي كنا تحصل عليها أولاً بأول من المندوبين. وفي النهاية أصبح لدينا خرائط تفصيلية شاملة عن توزيع القوات والوحدات البريطانية بمنطقة القنال. وكنا عن طريق العاملين في مكاتب الضباط والقيادات البريطانية نحصل على كميات هائلة من محتويات سلال المهملات التي تلقى فيها الأوراق من مكاتب القادة وضباط القاعدة ، وهناك يعاد فحصها بدقة وأمكن أيضاً الحصول منها على معلومات في غاية السرية.

تعيين الأهداف الحيوية

بعد أن حصلنا على عدد من خرائط ورسومات المعسكرات والمخازن والمنشآت كنا نعطى صورة من أجزاء هذه الرسومات والخرائط إلى المندوبين

المصريين العناملين بها ليقوموا بتعيين أماكن الأهداف الحيوية ، والمتحكمة بحيث يفيد تحديد اماكنها كثيراً في عمليات التخريب والنسف والتدمير المؤتر . ثم يعاد وصل هذه الأجزاء لكل معسكر حتى تعطى تفصيلات وافية عن كل معسكر بالكامل على حدة .

الحضول على التقارير والمستندات السرية للغاية

أمكننا تجنيد (بالاتفاق مع العاملين في مكاتب رئاسة القوات البريطانية وكان منهم شخص يعمل لدى العدو ليعمل لحسابنا) أحد الأجانب غير البريطانيين . وكان يعمل كاتباً بمكتب أحد الجنرالات في الجيش البريطاني من الفادة الكبار . . وعن طريق هذا المندوب واسمه الحركي (المندوب الفادة الكبار . . وعن طريق هذا المندوب واسمه الحركي (المندوب المستندات لفترة زمنية بسيطة مكنته من طبع المفتاح على قالب من الشمع سلمه لنا بالخارج وامكننا عمل نسخة طبق الاصل من المفتاح . وتمكن بواسطة هذا المفتاح المصنع أن يحصل لنا على كمية هائلة من المستندات ذات الصفة السرية للغاية وكان يحملها معه بالخارج ليصورها في أحد خال التصوير التابعة لنا في السويس « مصوارتي كليوباتره السيد رشاد النقادي » ويعيد المستندات الاصليه بعد تصويرها ثانية في اليوم التالي إلى مكانها في الخزينة مستعيناً بالمفتاح المصطنع .

الأستيلاء على قطارات كاملة

من ضمن المهات التى أمكن لمندوبينا الذين يعملون فى مخازن الجيش البريطانى فى التل الكبير مساعدتنا فيها أمكننا الحصول على كمية من الختامات الخاصة بعربات البضائع المشحونة بالمهمات العسكرية للجيش ١٢٥

البريطاني وكذلك كمية كبيرة من جهاز الختم الذي يطلق عليه صفارة . وهي عبارة عن شريط من الصلب ينتهي بعلبة تشبه الصفيح .

وكان المتبع أنه بعد أن تملأ عربة بضاعة السكة الحديد بالمهمات العسكرية بعد تفريغ السفن بميناء السويس أو بور سعيد ويغلق الباب على البضائع والمهات يؤمن الباب لعربة بضائع السكة الحديد المشحونة بالبضائع العسكرية بإدخال طرف الشريط الصلب في سقاطة الباب ثم يتم ادخال طرف الشريط الأخر في العلبة الصفيح أو الصفارة المثبتة في النهاية الأخرى للشريط ثم تعالج العلبة أو الصفارة بختامة من الصلب تحكم اغلاق الشريط ويصبح على الصفارة علامة ممييزة للمهات العسكرية البريطانية ، وبالتالي يؤمن الباب المغلق لعربة السكة الحديد .

وبدراسة سلسلة المهات والأسلحة والمعدات العسكرية من ميناء الوصول في بور سعيد أو السويس علمنا أن المهات والأسلحة والذخائر البريطانية تنقل من ميناء الوصول إلى مخازن القاعدة في القنال في عربات السكة الحديد المصرية وتؤمن كل عربة بضاعة مشحونة بهذه الصفارة بعد ختمها وتتم هذه العملية بمعرفة أفراد مكتب انجليزي يطلق عليه R. T. O. وهو مكتب تسهيلات السكة الحديد بعد ختم ابواب عربات البضاعة بمعرفة اله. R. T. O. في الميناء تسلم إلى مصلحة السكة الحديد المصرية بمعرفة الداكم السكة الحديد المصرية وصيل هذه العربات وتسليمها مختومة إلى مخازن الجيش البريطاني في القاعدة دون أية مسئولية من جانب السكة الحديد المصرية مادام الختم سليماً

بعد الحصول على الأختام والصفارت وهي مفتاح العملية . وبعد دراسة هذه السلسلة . أمكننا ـ بالاتفاق مع مدير الحركة المصرى المهندس

« ذو الهمة الشرقاوى » بالسكة الحديد بالاسهاعيلية — ترتيب إيقاف قطارات المهمات والبضاعة العسكرية قبل دخولها مخازن الجيش البريطانى وفى مناطق مأمونة لنا وذلك بعد حصولنا على معلومات عن ميعاد مغادرتها للموانى في طريقها إلى مخازن الجيش البريطانى وتجهيز عدد من العربات الفارغة بماثل لعدد عربات القطار المشحون بالمعدات العسكرية في المناطق الآمنة المتفق عليها مع الحركة بالسكة الحديد ثم تختم ابوابها بالصفارات والختامات المسروقة من نخازن الجيش البريطانى وتقوم قاطرة بسحب عربات القطار المشحونة إلى مخازن الجيش البريطانى . وتقوم قاطرة أخرى بسحب عربات القطار المشحونة إلى نخاون الجيش المسرى إما بالعباسية أو المعادى ولحسن الحظ أنه في احد هذه القطارات حصلنا على كميات كبيرة جداً وكافية من مواسير مدافع الميدان المصرية البريطانية الصنع ٢٥ رطل التي كانت شديدة الحاجة للتغيير . كما حصلنا على كميات هائلة من أجهزة القنابل الزمنية التي استخدمناها على نطاق واسع بعد ذلك .

مكافحة الجاسوسية

في مساء أحد الأيام حضر إلى المكتب شخص مصرى يبدو من حديثه أنه مسلم بخرائط لمنشآت عسكرية وقال لى إنه يعمل رساماً بمكتب الخرائط العسكرية البريطانية وأنه علم من بعض المصريين الذين يعملون معه أن مكتب المخابرات المصرى بالاسماعيلية في حاجة إلى هذه الخرائط الموجودة تحت يده . وأبدى هم استعدات لذلك ولكنه فضل أن يسلمها للمخابرات المصرية بنفسه وعلم منهم عنوان المكتب المصرى وأن الشخص المسئول عن استلام هذا النوع من الخرائط هو ABU - EI - FADEL .

(ابوالفادل) ونطقها كما ينطقها الانجليز بالدال وليس بالضاد

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البريطاني وكذلك كمية كبيرة من جهاز الختم الذي يطلق عليه صفارة . وهي عبارة عن شريط من الصلب ينتهي بعلبة تشبه الصفيح .

وكان المتبع أنه بعد أن تملأ عربة بضاعة السكة الحديد بالمهمات العسكرية بعد تفريغ السفن بميناء السويس أو بور سعيد ويغلق الباب على البضائع والمهات يؤمن الباب لعربة بضائع السكة الحديد المشحونة بالبضائع العسكرية بإدخال طرف الشريط الصلب في سقاطة الباب ثم يتم ادخال طرف الشريط الأخر في العلبة الصفيح أو الصفارة المثبتة في النهاية الأخرى للشريط ثم تعالج العلبة أو الصفارة بختامة من الصلب تحكم اغلاق الشريط ويصبح على الصفارة علامة عميزة للمهات العسكرية البريطانية ، وبالتالى يؤمن الباب المغلق لعربة السكة الحديد .

وبدراسة سلسلة المهات والأسلحة والمعدات العسكرية من ميناء الوصول في بور سعيد أو السويس علمنا أن المهات والأسلحة والذخائر البيطانية تنقل من ميناء الوصول إلى مخازن القاعدة في القنال في عربات السكة الحديد المصرية وتؤمن كل عربة بضاعة مشحونة بهذه الصفارة بعد ختمها وتتم هذه العملية بمعرفة أفراد مكتب انجليزي يطلق عليه .T.O. وهو مكتب تسهيلات السكة الحديد بعد ختم ابواب عربات البضاعة بمعرفة الـ R.T.O. في الميناء تسلم إلى مصلحة السكة الحديد المصرية لسائق القطار وعال السكة الحديد المصريين وعلى السكة الحديد المصرية توصيل هذه العربات وتسليمها مختومة إلى مخازن الجيش البريطاني في القاعدة دون أية مسئولية من جانب السكة الحديد المصرية مادام الختم سليماً.

بعد الحصول على الأختام والصفارت وهي مفتاح العملية , وبعد دراسة هذه السلسلة , أمكننا _ بالاتفاق مع مدير الحركة المصرى المهندس

« ذو الهمة الشرقاوى » بالسكة الحديد بالاسهاعيلية _ ترتيب إيقاف قطارات والمهمات والبضاعة العسكرية قبل دخولها مجازن الجيش البريطانى وفي مناطق مأمونة لنا وذلك بعد حصولنا على معلومات عن ميعاد مغادرتها للموانى و في طريقها إلى مجازن الجيش البريطانى وتجهيز عدد من العربات الفارغة مماثل لعدد عربات القطار المشحون بالمعدات العسكرية في المناطق الآمنة المتفق عليها مع الحركة بالسكة الحديد ثم تختم ابوابها بالصفارات والختامات المسروقة من مجازن الجيش البريطانى وتقوم قاطرة بسحب عربات القطار المشحونة إلى مجازن الجيش البريطانى . وتقوم قاطرة أخرى بسحب عربات القطار المشحونة إلى مجاون الجيش المصرى إما بالعباسية أو المعادى ولحسن الحظ أنه في احد هذه القطارات حصلنا على كميات كبيرة جداً وكافية من مواسير مدافع الميدان المصرية البريطانية الصنع ٢٠ رطل التي كانت شديدة الحاجة للتغيير . كها حصلنا على كميات هائلة من أجهزة القنابل الزمنية التي استخدمناها على نطاق واسع بعد ذلك .

مكافحة الجاسوسية

في مساء أحد الأيام حضر إلى المكتب شخص مصرى يبدو من حديثه أنه مسلم بخرائط لمنشآت عسكرية وقال لى إنه يعمل رساماً بمكتب الخرائط العسكرية البريطانية وأنه علم من بعض المصريين الذين يعملون معه أن مكتب المخابرات المصرى بالاسماعيلية في حاجة إلى هذه الخرائط الموجودة تحت يده . وأبدى لهم استعدات لذلك ولكنه فضل أن يسلمها للمخابرات المصرية بنفسه وعلم منهم عنوان المكتب المصرى وأن الشخص المسئول عن استلام هذا النوع من الخرائط هو ABU - EI - FADEL .

(ابسو الفادل) ونطقها كها ينطقها الانجليز بالدال وليس بالضاد

(أبو الفضل) وأصر على أن يسلمها لـ (أبو الفادل) نفسه واستنتجت في الحال أنه عميل بريطاني مكلف رأساً ومباشرة من ضباط انجليز لإجراء هذا الاتصال وليس موفدامن أحد المواطنين المصريين كما يدعى ـ وتظاهرت بأنني لست (أبو الفادل) وأنني ساناديه له ليقابلة وخرجت إلى المكتب ه المجاور وكان موجوداً به الزميل سامي حافظ من محابرات الطيران. وفي سرعة أفهمت النزميل سنامى حافظ الوضع وطلبت منه أن يمثل على العميل أنه أبوالفادل ويستدرجه في الحديث حتى تكرر نطق هذا الأسم عدة مرات ويجعله يعيد عليه الحديث الذي تحدث به إلى ثانية . وقمت أنا بتشغيل جهاز التسجيل من الغرفة المجاورة والمتصل بميكرفون في الغرفة الموجود بها الزائر وبعد أن أعاد عليه الزميل سامي حافظ الكلام وتأكدت من سلامة التسجيل وأصبح لدى قرينة صوتية ضده أمرت باستمرار التسجيل " ودخلت عليهما الغرفة عندما بدأ الزائر يخرج ثلاثة خرائط من تحت ملابسه ليسلمها للزميل سامي حافظ على أنه هو أبو الفادل. وبالاطلاع على الخرائط وجدناها خرائط صحيحة وليست مزيفة . عند ذلك فاجأت الزائر المشتبه فيه بسؤال مفاجىء له تماماً قلت له: من الضابط الانجليزي الذي كلفك بالحضور إلينا ؟ ونظر إلى دهشا وظل صامتاً ، فأخبرته بأنى قد سجلت كل كلمة قالها وأن نطقه لاسم « أبو الفضل » يدل على أنه قد لقن بالاسم عن طريق رجل انجليزي وأنه مكلف من قبل أعدائنا الانجليز بالتجسس والخيانة وأنه من الأفضل له أن يعترف بكل شيء وبالحقيقة . . وأننا قد نستفيد منه بشكل أوبآخر وإلا قمت بتسليمه للنيابة ليحاكم بتهمة الخيانه كها حوكم « كنج صبرى » من قبل . أصابته مفاجأتى له بالوجوم ثم انهار تماما . وبعد وقت قليل بدأ يتمالك نفسه معترفاً بأن الضابط البريطاني الذي كلفه بالحضور هو ضابط المخابرات البريطاني ويليامز وهو نفس الضابط الذي

كان يقوم بتشغيل الخائن كنج صبرى والذي كلفه بعدة مهام .

(أولاً) التأكد من أن المخابرات المصرية هي المهتمة فعلاً بهذا النوع من الخرائط .

(ثانياً) محاولة الوقوف من خلال الحديث مع (ابو الفادل) عن سبب جمع هذه الخرائط .

(ثالثاً) محاولة استدراج (أبو الفادل) لدخول معسكر الجيش المبريطاني الموجودة به الخرائط بحجة إمكان تسليمه هناك عدداً كبيراً منها يصعب على المندوب الخروج بها بنفسه .

(رابعاً) أو استدراج (أبو الفادل) بالحديث عن بعض مندوبي المخابرات بدعوى تسليمهم هذه الخرائط عندما يحصل لهم عليها (وبذلك يتمكن من الوقوف على أسماء المندوبين المصريين داخل المعسكرات).

(خامساً) أن يحاول أثناء دخوله وخروجه من مكتب المخابرات المصرى التعرف على المداخل والمخارج للمكتب وحجم ومواقع الحراسات حول المكتب وتسليحها وعددها بالتقريب .

بعد هذه الاعترافات أكدت له أنه قد تم تسجيلها أيضاً وأنه الآن أصبح متهماً يمكن محاكمته وإثبات تهمة الخيانة وعليه أن يختار إما المحاكمة بتسليمه إلى النيابة أو الموافقة على أن يعمل لحسابنا وتنفيذ كل ما نأمره به عند سماعه هذا العرض وافق وهو لا يصدق أن حياة جديدة قد كتبت له ، ووافق بالعمل في كل ما نأمره به . أخذت الخرائط وخرجت وتركته مع الزميل سمامي وقمت بتصوير الخرائط الشلاث . أعدت إليه الخرائط وقلت له :

- · (أولاً) خلد هذه الخرائط وأعدها إلى ويليامز وأفهمه بأن : لا أبو الفادل ولا المخابرات المصرية في حاجة إلى هذه الخرائط .
- (ثانياً) رداً على طلبه باستدراج « أبو الفادل » لدخول المعسكر أخبره أنك لم تجرؤ على ذلك ما دام أبو الفضل ليس له أية رغبة في الخرائط .
- (ثالثاً) أماعن استدراج «أبو الفادل » للإفصاح عن أسهاء وشخصيات بعض المندوبين المصريين داخل المعسكرات فأخبره بأنك، أرجأت ذلك فيها بعد إذا أمكنك معاودة الاتصال بأبو الفادل خصوصاً وأنه أسلمك بعض المنشورات ضد الجيش البريطاني (وأعطيته كمية منها ليقوم بتوزيعها داخل المعسكر) وعليك أن تسلم ويليامز هذه المنشورات (هدية مني له).
- (رابعاً) أما عن عملية استكشاف مداخل ومخارج المكتب فإنى أسمح لك باستخدام قوة ذاكرتك عند خروجك من عندنا فحاول أن ترسم صورة حسب رؤيتك وتعيدها على الضابط ويليامز.
- (خامساً) أما عن طلبه منك معرفة معلومات عن الحراسة فعليك أن تقول له: إنك لم تلاحظ أى حراسة ظاهرة وأنه لم يعترض طريقك إلى المكتب أى حراس ولكنك لاحيظت وجود كثير من الأفراد داحل الشجر الكثيف المحيط بالمكتب وأنك خبرتهم من أصواتهم وبالغ في هذا العدد. أما عن التسليح فأخبرهم أنه لم يمكنك رؤيتهم حتى تقف على تسليحهم.

وأخيراً كلفته بزيارتنا مرة أخرى واتفقت معه على مكان معين يمكنه انتظارنا عنده بمدينة الاسماعيلية ويستحسن أن يكون ليلاً بعد أن يتصل تليفونياً وأعطيته اسماً كودياً « مرزبان » على أن يرتدى عند الزيارة قبعة قماش

مضاء كالتي اعتاد أن يلبسها أهل منطقة القنال ويحمل معه في يده بشكل ظاهر علبة مربى ماركة قها .

واعترته من هذه اللحظة عميلًا مزدوجاً أحاول الاستفادة منه لأقصى حد , وإذا ثبت إخلاصه يمكن اعتباره مندوباً وطنياً كاملًا .

وبعبد ثلاثبة أيبام حضر بالأسلوب المتفق عليه وعرفني بأن الضبابط ويليامز صدقه في كل ما قاله خصوصاً عندما سلمته المنشورات ، وصرف النظر كلية عن إعادة تشغيله كجاسوس. ولكنه أبدى استعداده لخدمة بلده . وأفهمني أن الزيارة الأولى التي قام بها لنا كانت أول تجربة له مع الضابط ويليامز ، وأنه لم يكن مقدراً خطورتها حتى تمت مقابلته معنا التي علمته فيها درساً لن ينساه . وعلمت من الحديث معه أنه يتقن التصوير وسلمته أدوات التصوير اللازمة لتصوير المستندات ، وكلفته بتصوير أكبر عدد بمكن من الخرائط المهجودة . وفعلًا قام بهذه المأمورية خير قيام

تجنيد مندوب

في إحدى زيارات المندوب (مرزبان) ــ مندوب الخرائط السابقه ــ علمت منه أنه على صلة بشمخص اسمه شريف كيسون يعمل مع ضابط المخابرات ويليامز وكان لدينا بالمكتب ملف خاص عن شريف كيسون وأحضرت الملف وعند اطلاعي عليه علمت أنه سوداني الجنسية يعمل مع مكتب المخابرات البريطاني وأنه يتعاون معهم في أعمال الترجمة واستجواب المعتقلين المصريين من المقاومة الشعبية في عام ١٩٥١ وأنه مشتبه في تعاونه الضار ضد مصر ، ولكن ليست هناك أي أدلة مادية ضده لأنه يمتاز بالحرص الشديد والذكاء الحاد . لكنه يعرف الكثير من المعلومات عن أعمال 141

المخابرات البريطانية وخاصة عن الجواسيس المصريين الذين يعملون معهم . وأنه ضمن المطلوب اعتقاهم ولكنه لا يخرج إطلاقاً من المعسكرات البريطانية ولا يتحرك إلا بحراسة . بالإضافة إلى هذه المعلومات كانت لدينا حصيلة معلومات عن شخصيته من واقع تقارير المندوبين الذين يعملون مع مكتب نخابرات الاسهاعيلية المصرى وطرأت فى ذهنى فكرة احتهال التعاون مع شريف كيسون ، واتفقت مع مرزبان أن يحاول مكاشفة شريف كيسون عن إمكانية إقامة اتصال بينى وبينه ، وأنه من المكن تأمينه إذا تمكن من تقديم خدمات للمخابرات المصرية فيمكننا عند ذلك إصدار عفو عنه فلا يحاكم .

في لقاء بعد ذلك مع مندوب الخرائط (مرزبان) أبلغني أن شريف كيسون وافق على اللقاء والتعاون مادام هناك عقو من أعلى المستويات. المصرية سيصدر عنه ، ولكنه اشترط كبداية لبناء جسور الثقة أن يتم لقائي الأول به داخل المعسكرات ، ووعد بعمل التصريح Pass الخاص بذلك . لا تحت اسم مستعار وطلب مني صورة بغطاء الرأس (البيريه) والذي يجب أن أرتديه عند حضوري داخل المعسكر . وكانت مغامرة مني أن أقبل هذا العرض على هذا النحو . لكن كان لدى اقتناع بامكان النجاح في مأموريتي فمن دراسة جميع المعلومات عن شريف كيسون تكون لدى شعور داخلي في إمكان الوثوق به حيث برزت لديه الشهامة والرجولة والوفاء بالوعد في كثير من المواقف مع الذين تعامل معهم . وفعلاً تم اللقاء بأمان وأثبتت تصرفات بدخول المعسكرات عن إمكان الثقة منه بي وبنفس القدر أثبتت تصرفات شريف كيسون بعدم الغدر بي أنه أصبح محل ثقة لدى .

قضية تجسس كاملة الأركان

في أحد الأيام التالية حضر شريف كيسون مع (مرزبان) وللمفاجأة

أخرج لي من جيبه صورة فوتوغرافية لوثيقة تصميم أحد الألغام المصرية المضادة للدبابات من مستندات إدارة البحوث والتطورات العسكرية المصرية . وقال إن المستند الأصلي موجود في هذه اللحظة في حوزة الجاسوس المصرى (مكسيموس) الذي كان في لقاء في خابرات الجيش البريطاني اليوم وقد قام هو بتصوير هذا المستند للمخابرات البريطانية وتمكن من تصوير صورة إضافية خلسة ، هي التي سلمها لي وغادر الجاسوس مكتب المخابرات البريطاني في طريق عودته إلى القاهرة . و(مكسيموس) هذا هو موظف الأرشيف المصرى المستسول في قسم إدارة البحسوث والتطورات العسكرية المصرية عن حفظ مثل هذه المستندات وقد حضر به لتؤخذ له صورة في المخابرات البريطانية . وسوف يعود بالأصل ليودعه ملفه في الإدارة المصرية في صباح اليوم التالي . وقد سبق وأحضر كثيراً من هذه المستندات للمخابرات البريطانية . واستنتاجاً فإن المستند الأصلى سيكون في حوزة الجاسوس (مكسيموس) حتى صباح اليوم التالي وكان علينا أن نقبض عليه متلبساً بحيازة هذا المستند الأصلي وقيام إيداعه الملف . جعلت شريف كيسون يوقع على صورة المستند بها يفيد أنها صورة طبق الأصل من المستند . وتقديراً من شريف كيسون لأهمية عامل الوقت فقد زودني بوصف كامل للجاسوس وصورة فوتوغرافية له وكذلك عنوانه بالقاهرة . وكانُّ يقيم في شبرا ، وأبلغني أيضاً أن الجاسبوس سيسافر إلى القاهرة في قطار المساء من محطة الاسماعيلية في السناعة كذا وكان موعد مغادرة القطار قد اقترب جداً . ولعدم إضاعة مزيد من الوقت أمرت بتجهيز عربة ورافقني فيها الزميل سامي حافظ وتوجهنا إلى المحطة (الاسهاعيلية) ووجدنا القطار قد غادر المحطة فأسرعنا بالسفر بالعربة إلى القاهرة وتوجهنا رأساً إلى مكتب مخابرات الطيران . وكان هناك قائد المكتب عصام خليـل وزودنا بشخصين مسلحين رافقانا في العربة . وتوجهنا رأساً إلى مدخل منزل الجاسوس (مكسيموس) لأنه بحساب الزمن لم يكن قد وصل إلى منزله بعد .

حول مدخل المنزل انتشرنا نحن الأربعة وبعد مدة طويلة من المراقبة حضر شاب يطابق الوصف والصورة التي معنا . وعندما اقترب من باب المنزل اعتقلناه بسرعة وأرغمناه على ركوب العربة .

ذهبنا رأساً بالجاسوس إلى مكتب مجابرات الطيران وكان ينتظرنا قائد المكتب عصام خليل . وللمفاجأة التي تم بها اعتقاله وتفتيشه وعثورنا على المستند الأصلي سليماً انهار واعترف في التحقيق بكل ما يدينه . وفي الصباح ذهبت مع الزميل سامي حافظ إلى إدارة البحوث والتطورات الحربية . وقابلنا المدير وسألناه عن ملف تصميم اللغم المصرى . وتأخر وصول الملف فترة ثم أحضره القائد وكان ينقصه تصميم اللغم . وبدت علامات الاستياء على المدير الذي أبلغنا أيضاً بتغيب الشخص المسئول عن حفظ الملف ، وزاد سوء موقفه عندما أبرزنا له صورة المستند المصورة في مكاتب الانجليز .

بذلنا مجهوداً كبيراً لإعادة الطمانينة إلى القائد وأفهمناه أننا قبضنا على الجاسوس متلسباً بحيازة المستند الأصلى ، ووافق كطلبنا بأن وقع على ورقة مكتوب بها شهادة بأن المستند الأصلى رقم كذا الخاص بتصميم اللغم المضاد للدبابات اختفى من الملف الخاص به رقم كذا وأن المسئول عن اختفائه هو موظف الأرشيف (مكسيموس) ، وبذلك استكملت حلقات التهمة حول مكسيموس حيث حول إلى محكمة الثورة ، وصدر عليه الحكم بالإعدام نظير خيانته .

كها وعدت شريف كيسون فقد صدر العفو عنه وترك العمل بالجيش

البريطاني لأن أمره لابد قد انكشف بعد إعلان هذه القضية في الصحف . القبض على شبكة كبيرة من الجواسيس

أثبت شريف كيسون أنه على درجة كبيرة من الذكاء . فقد سلمنى بعد محاكمة مكسيموس صور مستندات عديدة أمكنه أن يحصل عليها من داخل أرشيف مكتب المخابرات البريطانى بعد اتفاقه على التعاون معنا . كان من هذه المستندات والوثائق الأدلة الكافية على خيانة عدد كبير من جواسيس مصريين يعملون في أماكن حساسة تحوى أسراراً هامة للدولة . وكان أغلبهم في إدارة المباحث العامة . وفي بعض قيادات رئاسات أسلحة الجيش . وكان من أخطرها قسم التسليح بالسلاح البحرى المصرى بالاسكندرية ، تم اعتقالهم جميعاً وحوكموا وصدرت عليهم أحكام مختلفة ، بعضها مخففة ، وبرىء البعض منهم واستبعد البعض من العمل في الأماكن الحساسة .

العميل المظلوم

بعد أن تمت محاكمة الخائن (مكسيموس) بالقاهرة عدت للعمل بمكتب الاسماعيلية ، وفوجئت بأن المباحث العامة بالاسماعيلية قد قامت بالقبض على المدعو محمود العدوى ورحلته إلى القاهرة ليحاكم أمام محكمة الثورة بتهمة الخيانة .

ولما كان محافظ الاسماعيلية قد سلم لى هذه القضية من بدايتها ، وكنت أنا المسئول عن السير فيها ، ولم تكن حلقاتها قد اكتملت بعد لإثبات تهمة الخيانة عليه بالأدلة المادية . فقد عجبت لذلك ، ولم أشأ أن أتدخل فى الموضوع على أساس احتمال قيام المباحث العامة باستكمال حلقاتها . ولكن الموضوع على أساس احتمال قيام المباحث العامة باستكمال حلقاتها . ولكن

في مساء ذلك اليوم اتصل بي تليفونياً السيد زكسريا محيى الدين . وكان بجانب كونه مدير المخابرات يقوم بعمل المدعى العام في قضايا محكمة . الثورة . وطلب مني مقابلته بالمنزل في صباح اليوم التــالي لأهمية الموضــوع . وكانت قضية محمود العدوى تتلخص في الأتي : في أحد الأيام حضر · لى في مكتب الاسساعيلية وكيل المحافظ على عفيفي ومعه ضابط صغير يعمل في المباحث الجنائية (مجدى) وأبلغني أن هناك مواطناً مصرياً يدعى محمود العدوى يقيم في منطقة فايد المتاخمة للمعسكرات البريطانية هناك . وليس له أى عمل ظاهر يتعيش منه . زار العدوى هذا الضابط (مجدى) في مكتبه بالمباحث الجنائية . وبعد حديث طويل معه أغراه بأنه يمكنه تسليمه مبلغاً كبيراً من المال إذا ما قام هذا الضابط وحصل للعدوى على خطاب أو مستند رسمى من المحافظة أو من مديرية الأمن أو من المباحث فيه ما يدل على أن مكتب المخابرات في الاسماعيلية هو الذي يدير عمليات المقاومة بكل . أنواعها ، وكذا الاعتداءات على الجيش البريطاني في محافظة الاسماعيلية ، وأفهم العدوى الضابط (مجدى) أن هذه العملية لحساب أحد ضباط المخابرات البريطانية وسيقابله به في منزله لإجراء هذا الاتفاق . وقام الضابط بتبليغ ذلك إلى وكيل المحافظة الذي كلفه بمسايرة العدوى وأحضره لي للتصرف لأن لدى المخابرات إمكانيات لمثل هذا العمل أكثر مما لدى المباحث العامة . وأبديت استعدادي لتولى هذه القضية وزودت الضابط مجدي بجهاز تسجيل صغير يخفيه تحت ملابسه ويستخدمه في الاجتماع إما مع العدوى منفرداً أو وهما مجتمعان مع ضابط المخابرات البريطاني لتسجيل كل أحاديثهم ، وأن يواليني أولاً بأول عن كل اجتماع مدعماً بالتسجيل . قام الضابط بزيارة محمود العدوى في مسكنه بقرية فايد واجتمع معه منفرداً وسنجل له حديثاً لم يتعد ما قصه على وكيل المحافظة . وتوقفت القضية عند هذا الحد ، وانشغلت في قضية (مكسيموس) . مقابلة المدعى العام لمحكمة الثورة

قابلت زكريا محيى الدين بمنزله حسب الاتفاق قبل أن يتوجه مباشرة إلى محكمة الثورة ، وذلك في صباح اليوم الذي كانت ستنتهى فيه محاكمة محمود العدوى . يادرني زكريا محيى الدين بسؤال محدد « هل المتهم محمود العدوى يعتبر في نظرك خائناً حسب ما لديك من خيوط هذه القضية ؟

أجبته فى الحال وبدون تردد « كلا » لأنه « لا يمكن أن يحاكم العدوى على تهمة الخيانة بخصوص اتصاله بضابط المباحث الجناية (مجدى) لأننى شخصياً لم يصلنى أى تسجيل لحديث له يدل على الخيانة » .

واستأنف زكريا محيى الدين كلامه قائلاً « ولكن لقد تم تسجيل حديث للضابط معه في منزله وهو يطلب فيه من الضابط تكليفه بالحصول على الخطاب » .

وأجبته « مادام لم يتم سجيل حديث بين الاثنين وبين ضابط المخابرات البريطاني والذي يمكن أن يدل على تواطؤ العدوى مع ضابط المخابرات البريطاني . فإن أركان الجريمة تكون غير قائمة ، وان رأيي ألا يجاكم محمود العدوى على تهمة الخيانة لأن الجريمة لم تحدث » . وقلت له « يمكن سؤال الضابط (مجدى) في شهادته في المحكمة عها إذا كان تقابل مع العدوى وحضور ضابط المخابرات البريطاني . وعلم منه أو سجل له أي كلام يدل على التواطؤ مع العدوى . فإذا كان رده بالنفي . فليس هناك أي جريمة أو تهمة خيانة ، ويجب أن يحكم ببراءته .

انتهت المقابلة عند هذا الحد وتركت زكريا محيى الدين وهو يهم بركوب

السيارة متجهاً إلى محكمة الثورة .

وتخلفت فى القاهرة حتى يمكننى التحقق من حكم البراءة ولكن صدر الحكم على محمود العدوى من محكمة الثورة بعشر سنوات أشغال شاقة . وتأثرت من هذا الحكم . وبلغنى أن محمود العدوى بالسجن الحربى يطلب مقابلتى . فقابلته وفوجئت به يشكرنى لأننى أنقذته من حبل المشنقة . ولم أعرف كيف بلغه موقفى .

التحرش السافر رغم تقدم مفاوضات الجلاء

بعد عدة أيام من إعلان محاكمات شبكات الجواسيس التي كانت تعمل مع المخابرات البريطانية بالقنال . توقعت أن يكون هناك تحرشاً من البريطانيين بمكتب المخابرات المصرى ولذلك كنت أوصى كل من يدخل المكتب أو يخرج منه من المندوبين أو الفدائيين أن يكون مسلحاً ، علاوة على وضع وتنفيذ خطة حراسة مكثفة بشكل ظاهر تعمدت أن تصل أخبارها للمخابرات البريطانية ..

وفى يوم كنت أركب عربة جيب عسكرية تابعة لمكتبنا يقودها الزميل كمال رفعت ومعنا الزميل سعد عفرة وثلاثة فدائيين آخرين وكلنا مسلحون . كنا في طريقنا إلى القاهرة . عندما اتخذنا الطريق الموازى للترعة لنعبرها إلى الطريق المؤدى إلى القاهرة ، وفوجئنا بنقطة تفتيش بريطانية وضعت فجأة قبل الكوبرى . وكانت تقوم بتفتيش إحدى عربات الجيش المصرى وكانت تسبقنا ويقودها السائق بمفرده . أوقفنا عربتنا قبل نقطة التفتيش البريطانية لأننا توقعنا التحرش بنا ، فنزلت ومعى الثلاثة الفدائيون بأسلحتهم واتخذنا مواقع حاكمة على نقطة التفتيش البريطانية ، وذلك بعد أن اختفينا في الاعشاب على جانبى الـترعة . واستمر كمال رفعت وسعد عفرة في السير بالعربة إلى أن

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أوقفها جنديان بريطانيان بأسلحتها عند نقطة التفتيش وطالباهما بمغادرة العربة لتفتيشها ، وضبع كمال رفعت يده على زناد مدفعه الرشاش ، بينها قال سبعد عفرة للجنود : نحن ضباط مصريون ولا يجوز تفتيشنا وهو قابض على مدفعه لايضاح أننا سنقاومهم ، ذهب الجندى إلى رئيس الموقع الذى جاء إلى العربة وسمح لها بالمرور . وكانت المفاجأة أن العربة لم تتحرك ، فكرر السياح بالمرور وإذابه يرى أربعة مسلحين قادمين من جانب الترعة وقال له كمال رفعت لا شك أنها كانت ستصبح معركة حامية لومنعتمونا أو قمتم بالتفتيش .

عملية خطف العسكرى البريطاني ريجدن

قام طاقم من مجموعة الفدائيين باستدراج أحد الجنود من بار في الاسهاعيلية . وعندما هموا بإرغامه على ركوب عربتهم قاوم بعض الشيء ولاحظ ذلك جندى بوليس حربى بريطانى فأطلق طلقا نارياً على العربة بعد أن تحركت وأصابت الطلقة جسم العربة دون أن تصيب أحد الأفراد . وأبلغ الجنود البوليس الحربى القيادة البريطانية في القنال وفي سرعة صدرت الأوامر للقوات البريطانية بمحاصرة جميع الطرق لمخارج الاسهاعيلية وتفتيش جميع العربات المغادرة لها .

وأنا بالمكتب وخالى الذهن تماماً من كل ما حدث جاءتنى مكالمة تليفونية من إحدى قواعد تدريب الفدائيين وهى عزبة الاستاذ حسين فهمى المحامى في القصاصين وكانت خارج نطاق الحصار المضروب على الاسماعيلية . أبلغنى أنه حضر إليه ثلاثة من الفدائيين المعروفين له ومعهم جندى بريطانى اختطفوه من أحد البارات ويريدون قتله ودفنه بعزبته . أصدرت أوامرى إليهم عن طريقه بعدم قتله والنزول بعربتهم ومعهم الجندى المختطف حياً إلى

رئاسة المخابرات بالقاهرة رأساً وألا يستعملوا أية أساليب عنف معه وسلموه هناك . تصاعد الموقف البريطاني بسرعة غير عادية ، وقبل أن تتخذ القاهرة قرارها بشان الجندى المخطوف ، أصدرت القوات البريطانية انذاراً رسمياً لمحسافظ الاسهاعيلية لتبليغ السلطات المصرية « أنه إذا لم يسلم الجندى المختطف ريجدن إلى القيادة البريطانية قبل الساعة ٨ مساء اليوم المتالى سيتم احتلال مدينة الاسهاعيلية بكل مرافقها للبحث عن « ريجدن » .

ولما كنت متأكداً بأن الحكومة المصرية سوف ترفض الإنذار ، فقد قمت بعمل خطة سريعة مع الزميل عمر لطفى للدفاع عن مدينة الاسماعيلية ، وجمعت أكسبر عدد ممكن من الفسدائيين ، كما تطوع جمع كبسير من شعب الاسماعيلية وأبدوا كامل الاستعداد للاشتراك في الدفاع عن مدينتهم .

وذهبت لقابلة فضيلة الشيخ محمد فرغلى رئيس الاخوان المسلمين بالاسهاعيلية للمشاركة بشباب الاخوان فى الدفاع عن المدينة ، إلا أنه رفض وأخذ ينتقد عملية خطف الجندى البريطاني « ريجدن » وأكد أنه لم يكن لها أى مبرر أو معنى فشكرته على ذلك ، وانصرفت فى الحال .

وفى فترة زمنية قصيرة من صباح يوم الإنذار كان جميع أفراد المقاومة الشعبية بأسلحتهم في أماكنهم الدفاعية عن المدينة .

وقبل موعد نهاية الإنذار بزمن قصير ــ وكنت أستمع إلى إذاعة القاهرة ــ إذا ببيان من الحكومة المصرية يلقيه صلاح سالم وزير الارشاد القومى آنذاك وعضو مجلس قيادة الثورة ، ترفض فيه مصر الإنذار البريطاني .

وبعد إذاعة البيان ، اتصل بى تليفونياً الشيخ محمد فرغلى . تراجع وابدى استعداده وشباب الاخوان ، للدفاع عن المدينة وباركت ذلك ، وكلفته بإعطاء التعليمات لشباب الاخوان . بالنزول إلى الخطوط الدفاعية ، المخططه شعبياً بمدينة الاسماعيلية .

ويبدو أن جواسيس البريطانيين نقلوا للسلطات الانجليزية مدى استعدادات وقوة المقاومة الشعبية المصرية حول المدينة كذلك كان لرفض الحكومة المصرية لذلك الإنذار بهذه الصلابة ، تأثيره الفعال على العقلية البريطانية ، فقد صرفوا النظر عن احتلال المدينة كها جاء بإنذارهم لتوقعهم المقاومة العنيفة من أهالي الاسهاعيلية .

وفى عملية مخطط لها ومحسوبة ، قامت المخابرات المصرية بتزويد ريجدن بالملابس المدنية وجواز سفر باسم مزيف ، وخرج من مصر برفقة أحد ضباط المخابرات إلى دولة أوروبية ، ومن هناك عاد إلى بلده انجلترا وأذاع من الإذاعة البريطانية بياناً بحسن معاملة المصريين له .

الحرب النفسية

بجانب أعمال المقاومة العنيفة التي يصحبها تبادل إطنلاق النيران وبعض الخسائر في الأرواح ، كان هناك أيصاً نوع اخر استمر من بدء عمليات المقاومة إلى آخر يوم ، وكان أثره فعالاً برغم أنه لا ينتج عنه أية خسائر في الأرواح الا وهو الحرب النفسية التي تكلف العدو الكثير من الخسائر المادية . والأخطر من ذلك ما تسببه لنفسية جنود الاحتلال من انهيار عصبي وشعور بالقلق وعدم الاطمئنان . وقد مارسنا هذا النوع من أنواع المقاومة بأسلوب دقيق ومتقن ومدروس من بدء العمل الفدائي إلى يوم توقيع أتفاقية الجلاء .

١ ـ حرمان جنود القاعدة من صحافة يوم الأحد والمواد الغذائية

كانت صحافة يوم الأحد ولا تزال لها وضع خاص لدى كل بريطانى . وفي تلك الأيام في قاعدة القناة كانت صحافة يوم الأحد هي وسيلة الجندى البريطاني الوحيدة تقريباً التي تحافظ له على صلته بناديه الرياضي وحياته الاجتهاعية . وقد قررنا بناء على ذلك أن النجاح في حرمان البريطانيين الموجودين بقاعدة القنال من الحصول على صحافة يوم الأحد قد يضيف شيئاً من الضيق النفسي لمجموع البريطانيين الموجودين . وكان الجيش السبريطاني يعتمد في الحصول على هذه الصحف على مكاتب التوزيع المصرية فتمكنا بعد الدراسة أن نوقف وصول هذه الصحف إليهم . وفي حالة انصراف الجيش البريطاني عن قنوات التوزيع المصرية أصبح إحضار الصحف خصيصاً للقاعدة يكلفهم الكثير .

وقد مارسنا مثل هذه العمليات المزعجة والمكلفة أيضاً بحرمانهم من كثير من مواد التموين التي كانوا يعتمدون على السوق المصرية في إحضارها لهم .

ب ـ أساليب أخرى للحرب النفسية

تمكنا خلال هذه المرحلة من جمع معلومات مسبقة عن أماكن الترفيه التى يقيمون فيها حفلاتهم الساهرة وتواريخ ومواعيد هذه الحفلات مثل ليالى عيد الميلاد ورأس السنة ، بالإضافة إلى أماكن حفلات السينها ولذلك تم القيام باستكشاف لطرق الاقتراب من هذه الأماكن والمناطق المحيطة بها والحاكمة عليها من خارج معسكرات الجيش البريطاني . فكنا نقوم باحتلال هذه المواقع الحاكمة بأفراد قلائل من الفدائيين الذين تم تسليحهم بأسلحة أتوماتيكية سريعة الطلقات .

وفي الوقت الذي يبلغ فيه البريطانيون أعلى مراحل النشوة والاستمتاع يقوم الفدائيون بإطلاق نيران أسلحتهم على زجاج النوافذ والمسابيح الكهربائية بالداخل مع الكهربائية لأكشاك الحراسة من الخارج والمسابيح الكهربائية بالداخل مع الحرص على عدم اطلاق النيران على الأفراد حتى تكون مثل هذه العمليات ذات طابع خاص ، للإزعاج فقط فينفض الحفل في الحال ، فتنطلق صفارات الخطر . وقبل أن تخرج الدوريات للاستطلاع والمطاردة . نسبحب في أمان تاركين المحتفلين والساهرين والساهرات في حالة نفسية مزعجة .

حــ ممليات التخريب

من الطريف أننا تمكنا من القيام بعمليات نسف وتدمير عديدة ضد المنشآت البريطانية بواسطة الأقلام الزمنية التى حصلنا عليها عن طريق السلطو على مخازن وقطارات البضائع التابعة للجيش البريطاني وكان استخدام هذه الأقلام الزمنية بواسطتنا هو الاستخدام الأول لها في مصر وضد أصحابها الأصليين . فتمكنا بواسطة هذا السلاح الجديد من تدمير مستودعات الذخيرة والبنزين والمهات وطرق مواصلات الجيش البريطاني دون تواجد أفراد الفدائيين عند حدوث الانفجارات .

د ـ المنشورات

كان هناك طاقم فنى متخصص فى عمل المنشورات سواء من الفنيين المتخصصين فى السرسوم الكاريكاتورية أوفى الصياغة الانجليزية التى تخاطب العقلية البريطانية ، يكتبها مصريون عاشوا شبابهم فى انجلترا ، ويتم كل ذلك فى شركة النيل للاعلان ومنهم السيد على زين العابدين والد الشهيد جواد حسنى وتحت اشراف الزميلين وجيه أباظة وجمال الليثى .

ونقوم نحن فى منطقة القنال بواسطة شبكة المندوبين المصريين والفلسطينيين والأجانب المنتشرة فى القاعدة البريطانية بتوزيع هذه المنشورات التى كانت . تخاطب جنود وضباط الشعب البريطاني وتذكرهم بعدم جدوى الاستمرار فى احتىلال مصر معرضين أنفسهم للمتاعب وعدم الاستقرار والقتىل .

وقد وصل أمر توزيع هذه المنشورات لدرجة أن زوجة القائد العام المبريطاني للقاعدة انتابها الذعر حين عثرت على أحد المنشورات تحت وسادها في غرفة النوم .

ختام الكفاح

وفي مساء ٢٧ يوليو ١٩٥٤ وكنا عائدين من السويس إلى الاسماعيلية في عربة يقودها الزميل كال رفعت ومعه سعد عفرة واثنان زملاء كال رفعت ومعه سعد عفرة واثنان زملاء كال رفعت هما الفدائيان : عباس دسوقي وضياء حسنين . وبعد استلامنا صورة من وثيقة هامة من مكتب السويس عبارة عن تقرير عسكرى بريطاني عن الاجراءات البريطانية التي سيتخذونها في القاعدة إذا ما تمت عملية المفاوضات وإلى حين الجلاء الكامل . وضعنا هذه الوثيقة في مظروف تحت المقعد الخلفي للعربة . وكقاعدة عامة كنا جميعاً مسلحين . اتخذنا طريقاً فرعياً عند أبي سلطان في الصحراء حتى نتحاشي نقط التفتيش البريطانية خوفاً على الوثيقة . فوجئنا بأنوار قوية تضاء فجاة في مواجهتنا صادرة من عربة داورية بريطانية . توقفنا بإشارة من أحد الجنود البريطانيين يعلق سلاحه عربة داورية بريطانية . توقفنا بإشارة من أحد الجنود البريطانيين يعلق سلاحه في المقعد الخلفي بالعربة الاثنان الآخران . وكان بالعربة البريطانية جنديان في المقعد الخلفي بالعربة الاثنان الآخران . وكان بالعربة البريطانية جنديان آخران لم يظهر أي سلاح معها . تركنا الجندي البريطاني المترجل واقفين واتجه إلى عربتنا وعند ذلك تكلم كال رفعت وأشار لنا بالاستعداد للمقاومة

وتفاهمنا على توزيع الأدوار بالاشارات بيننا نحن الثلاثة وأننا سنتعامل مع الجنديين الجالسين في العربة إذا قام الجندي المترجل بتفتيش العربة وعلى عباس شوقي وضياء حسنين قتله في الحال إذا حاول ارغامها على النزول من العربة للتفتيش. نظر الجندي البريطاني داخل العربة في الكرسي الأمامي وخاطب عباس وضياء ثم قال فجأة وبصوت عال نخاطباً زميليه في العربة البريطانية O.K (لاتسيء هناك) واستأنفنا الرحلة إلى الاساعيلية بأعصاب مشدودة من الموقف المفاجيء خصوصاً وأننا كنا نريد أن نضع بأعصاب مشدودة من الموقف المسرى لأن بها تقديراً للموقف البريطاني يقول « إنه لا فائدة من القاعدة عند قيام حرب وسط شعب فعاد يقاومنا بهذه الضراوة ».

ولم يعد سراً أنه قد جاء بالوثيقة أيضاً أنهم كانوا سيعتمدون على المماطلة في الجلاء حتى بعد توقيع الأتفاقية على أساس أنهم يتوقعون خلافات بين أعضاء مجلس قيادة الثورة بعد ذهاب محمد نجيب.

وفى نفس اليوم مساء عندما وصلنا إلى مكتب المخابرات بالاسماعيلية ، وكنا نستمع إلى أنباء الشامنة مساء أعلن المذيع عن اتمام التفاهم على جلاء الجيش البريطاني عن مصر نهائياً نتيجة المفاوضات وأن التوقيع الأولى على الاتفاقية قد تم ذلك اليوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٥٤ .

مقاومة اتفاقية الجلاء

بعد ابرام اتفاقية الجلاء ظهرت في مصر بعض العناصر المتبرمة من الاتفاقية والمعارضة خصوصاً من البنود الخاصة بموافقة الجانب المصرى على وجود قاعدة بريطانية بجميع معداتها ومخازنها في منطقة القنال يديرها عدد محدود من البريطانيين في ملابسهم المدنية وكذا من البند الخاص بإعادة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

النشاط للقاعدة في حالة نشوب الحرب أو في حالة اشتراك تركيا في حرب . انعكس هذا الرفض في منطقة القنال واستمرت عناصر الرفض ـ وكان معظمها من الاخوان المسلمين ـ في احداث قلاقل في منطقة القنال كما تم نسف بعض الكباري والطرق . وكان رد الدولة حاسماً باعتقال الفاعلين .

مراسسل مستقى فى السسودان

بعد التوقيع على اتفاقية الجلاء في ١٩٥٤/٧/٢٧ أنتهت أعمالى في مكتب مخابرات الاسماعيلية ، وعدت للعمل بالقاهرة وهناك علمت أن مهمتى القادمة هي العمل في السودان وأنني سأعمل كمراسل صحفى لجريدة الجمهورية ومندوباً لشركة الاعلانات المصرية التابعة لدار الجمهورية .

وقبل توجهى إلى السودان أمضيت سهر ديسمبرسنة ١٩٥٤ في التعرف على شخصيات هامة ، تعمل في السودان ولكنها كانت في مصر حينذاك بسبب مأموريات أو إجازات . وكان من أهم هذه الشخصيات حسين ذو الفقار صبرى عضو مجلس السيادة بالسودان والمرحوم الاستاذ عبد العزيز السيد وكان وقتها يشغل منصب المدير المصرى لجامعة الخرطوم قبل أن يصبح وزيراً للتربية والتعليم وهو أصلاً أستاذى في العلوم الرياضية بالكلية الحربية ، كها تعرفت إلى الأستاذ صلاح محمد على مدير وكالة الأنباء العربية بالخرطوم وغيرهم ممن أفادوني كثيراً في تسهيل عملى الصحفى والسياسي في السودان بعد ذلك .

ومن خلال دراساتي ومقابلاتي وأحاديثي التي قمت بها تمكنت من وضع ملخص للموقف العام في السودان وعلاقاته بمصر .

وعلى أعتاب توجهى إلى السودان كانت عوامل كثيرة تعمل في صالح مستقبل العلاقات مع مصر .

فالحزب الوطنى الاتحادى (حزب الأزهرى ونور الدين) وهو حزب الأغلبية البرلمانية تنكر لمبدئه وهو الوحدة مع مصر وأصبح ينادى بالانفصال عن مصر أملاً فى الاستقلال كلية . ونظام الحكم المصرى لا يحظى فى السودان برضا أحزاب الأغلبية ولا أحزاب الأقلية . وكذلك الرأى العام يؤيد الاتجاه الانفصالي لتأثره بتصرفات ثورة ٢٣ يوليو مع صديقهم الرئيس محمد نجيب . وبريطانياً تلعب دوراً مستتراً فى محاولة إقناع الرأى العام السوداني بأن أفضل الحلول للسودان هو الحصول على استقلال مرتبط بالتاج البريطاني ، ولوفى شكل بقاء الحاكم العام البريطاني كالنظام الذى كان معمولاً به فى الهند . وكانت بريطانيا على اتصال وتعاون وثيق مع أتباع المهدى زعيم طائفة الأنصار وحزب الأمة .

وعلى ضوء هذا الموقف تحددت تفاصيل مهمتى وعلى رأسها الإجابة عن سؤال هام جداً هل هنالك أمل فى الوحدة ؟ أم انقطع الأمل تماماً ؟ كما كان على أن أدرس جذور الوضع المتردى وموقف التيارات المختلفة ضد الموحدة وأسباب تلك الحقيقة وهى بالتجديد مواقف الأحزاب التى تنادى بالانفصال وتلك التى تنادى بالوحدة ، وكذلك مواقف طوائف أتباع المهدى والحاتمية أتباع الميرغنى .

ولكى أتمكن من الحصول على الإجابات الصحيحة لمهمتى كان لابد لى من تكوين دائرة واسعة من المعارف يكون لها اتصالات وثيقة وقريبة من معظم التيارات السياسية الموجودة في السودان . وفي أول يناير سنة 1900 سافرت إلى الخرطوم بعد أن سبقنى إلى هناك مساعداى ، صديقى زميل الدراسة محمد وكان أبوه سودانياً ومساعدى الآخر عبد الفتاح فرج وهو مصرى ، وأصلاً من قبيلة الدنكا بجنوب السودان . وعند وصولى للخرطوم توجهت لزيارتها وكانا قد أقاما بفندق يملكه رجل سودانى خفيف الظل سبق له العمل فى البوليس المصرى وشهرته (كيشو). ودان الفندق ملتقى الشباب المثقف فى الخرطوم فهو مكانهم المفضل وخاصة اليساريين السودانيين . كما كان المكان المفضل لإقامة أعضاء البرلمان الجنوبيين .

وتوطدت علاقتى بعدد كبير من شباب السودان المثقفين ومعظم السياسيين الجنوبين والكثير من عناصر الحزب الوطنى الاتحادى الذين تمسكوا بمبدأ «الوحدة مع مصر ثم استطعت من خلال المعارف والأصدقاء المقربين توسيع دائرة معارفى أكثر لتشمل عناصر الجناح الموالى لمصر (جناح نور الدين) داخل الحزب الوطنى الاتحادى وتمكنت من التعرف إلى بعض أعضاء البرلمان الشهاليين والجنوبيين وكذلك شملت دائرة معارفى العديد من المصريين خاصة المدرسين ، ومهندسى الرى .

وكانت هذه الدائرة الواسعة المعارف مصدراً هاماً لمعرفة حقيقة الأوضاع بالسودان وبعد فترة أخرى وجيزة توطدت علاقاتى وصداقاتى بكثير من العناصر السياسية السودانية الذين كانت لهم مواقف معادية من الوحدة مع مصر ، ولذلك فقد كانوا فى كل المناسبات يعبرون ـ بصدق ـ عن حبهم لمصر وللمصريين . وكنت اعجب لذلك فى بادىء الأمر حتى نبهتنى الواقعة التالية ، التى عبر فيها الشعب السودانى ـ تلقائياً ـ عن ذلك التناقض .

واقعة سينها الخرطوم

حضرت في إحدى الأمسيات عرضاً سينهائياً بإحدى دور العرض بالخرطوم وحين عرضت الجريدة الإخبارية الناطقة في بداية العرض، ظهرت ملكة بريطانيا في إحدى الفقرات وفي إحدى المناسبات البريطانية . وكانت 189

غتطى صهوة جواد من خيول الحرس الملكى المطهمة وترتدى ملابسر الملكى الملونه الفخمة فتؤدى التحية العسكرية للحرس المصطف أه خشوع ونسظام . عند ذلك ضجت قاعة السينا المحتشدة بالسودانى ، وأخذوا يصفقون أثناء هذه اللقطة تصفيقاً شديداً وياستحساناً وتلت هذه الفقرة أخرى ظهر فيها جمال عبد الناصر وه في الجاهير المصرية وركزت الجريدة الناطقة الأجنبية عليه وهو عصبية ظاهرة ويضرب بيده على المنصة بحاس فها كان نفس السودانى إلا أن ضج بالأصوات المعادية والسخرية لمرأى عبد الناصور المسودانى إلا أن ضج بالأصوات المعادية والسخرية لمرأى عبد الناصودانى المعادية والسخرية لمرأى عبد الناصوات المعادية والميرا المعادية والميرا الميرا المير

كان هذا رد فعل تلقائياً لا يعبر عن حب أو سخط الشعب الا لبريطانيا أو مصر ، ولكنه انعكاس صادق لمدى ما صنعه الا الريطاني في نفسية الشعب السوداني بحيث شوه العلاقمة المصرية السودانية .

الرجوع إلى التاريخ

بعد هذه الواقعة راجعت تصرفات مجموعة الأصدقاء الد وبخاصة العناصر السياسية وقد تأكدت أن هناك تناقضاً في جا والشعب السوداني . ثمة أحداث تاريخية على مدى الزمن منا المصرى في السودان حفرت بعمق في هذه العلاقة التاريخية وتركم طيبة وأخرى سيئة ، كها أن هناك أسباباً تاريخية مفتعلة تسبب الأطراف الخارجية وهو الذي طرأ على الوجود المصرى بالسودان الاحتلال البريطاني لمصر والسودان . لذلك تفرغت كلية لقر السودان الحديث منذ حملة محمد على باشاعلى السودان سنة ١٨٢٢ ما آثارني في هذا المجال سرعة التحول للرأى العام السوداني

شبيه اجماعي للوحدة مع مصر عقب ابرام اتفاقية السودان في ١٢ / ٢ / ١٩٥٣ ، إلى موقف شبه عدائي لمصر وللوحدة وقبل مضي أقــل من سنتين على هذا التأييد.

القوى المؤثرة في المجتمع السوداني

عبر تاريخ السودان منذ حملة محمد على باشاحتي تاريخنا المعاصر كانت تلك القوى ولا زالت حتى وقت وجودى بالسودان هي:

أولاً: الطوائف الدينية والتي توطد نفوذها من خلال موجة دخول الطرق الصوفية إلى السودان على أجنحة الدعوة الإسلامية.

ثانياً: الوجود المصرى الأخوى في السودان منذ حملة محمد على .

ثالثاً: التيارات والتنظيمات والأحزاب السياسية التي أخذ دورها في الوضوح والتكوين لفرض وجودها بجانب الطائفية ذات الجذور العميقة في المجتمع السوداني .

رابعاً: الاحتلال البريطاني لمصر والسودان.

أولاً: الطوائف الدينية

انتشر الاسلام في السودان عن طريق الطرق الصوفية . وحتى وقت حملة محمد على ، كانت الطرق الصوفية في السودان هي البديل للحكومات المركزية . حيث كانت تجمع بين السلطتين الدينية والإدارية .

وقد دخل التصوف إلى السودان على يد الشريف أحمد أبو دنانة ، ويدأ من بربر ثم تعددت بعد ذلك مختلف الطرق الصوفية وكان من أبرزها في هذا العصبر .

الطريقة الادريسية

كانت هذه الطريقة أكثر الطرق الصوفية تأثيراً في السودان والذي أدخلها هو السيد أحمد بن إدريس الفاسى دون أن ينزل أرض السودان . وكان من أبرز تلاميذه محمد عثمان الميرغني سنة ١٩٧٣ / ١٩٧٣ وهو الذي كون الطريقة (الحتمية) والتي انتشرت في شمال وشرق السودان (الميرغنية).

وفى أثناء الحرب العالمية الأولى تطوع على الميرغنى زعيم الختمية بتوقيع وثيقة ولاء لبريطانيا ونشرت فى عدد خاص من جريدة (السودان تايمز) (كاغسطس سنة ١٩١٥) ووقعها معه الشيخ محمد مصطفى الميرغنى والسيد الشريف يوسف الهندى جاء فيها «أننا شهدنا عياناً ماكان يجرى فيها سالف مدة الأتراك (يقصد المصريين) من الجور والفجور والاستبداد فى الأحكام بدوام الظلم والتنكيل والتمثيل والقلاقل والإهلاك والإهانة وحكمنا الاتراك (لم يدخل السودان عسكرى تركى أطلاقاً) والدراويش (هذا التعبير الدراويش – أشاعه البريطانيون لأن محمد أحمد السيد كان يعارض بشدة تسمية انصاره بالدراويش لأنهم جنود فكر وعقيدة وليسوا جنود دروشة وغيبوبة وأحلام) وغيرهم فلم نجد عدلاً مثل ولاة أمورنا الانجليز الحاضرين الوفيين العاملين ».

هذه الطريقة الختمية بحكم تعاليمها الدينية كانت تقوم على يد مؤسسها محمد عثبان الميرغنى بدورها الدينى ، ومع تصاعد الاتصال الحضارى السودانى المصرى من انتشار التعليم فى السودان على يد الحكومة المصرسودانية والثقافة بواسطة المدارس العسكرية المصرية السودانية بالسودان والمتعلمين السودانيين بالأزهر ، سايرت الطائفة الختمية النهضة الصاعدة وكان لها دور يتمشى مع سياسة الحكومة ، وبالتالى حتمت عليه

الظروف توطيد العلاقة مع مصر فيها قبل الثورة المهدية . وكان لها موقف سلبى من الحركة المهدية في بدء ظهورها ثم انقلب إلى موقف معادى للمهدية خوفاً على مركزها الشعبى .

وبعد انتصار المهدى في معركة الجزيرة (اغسطس سنة ١٨٨١). أيدت المهدى وأخذت موقفاً سياسياً محايداً مع مصر على أساس التمشى مع ما يؤكده المهدى من أن حركته هى ثورة ضد الأتراك وجنود الأتراك الخاضعين للسيطرة البريطانية وبعد وفاة محمد أحمد المهدى تولى وزيره الأول الخاضعين للسياسة التعايشي ووقف أخوات المهدى وأسرته وأقاربه ضد التعايشي تطلعاً لوراثة عرش المهدى وطمعاً في الدنيا انحاز على الميرغني زعيم الخيمية للتيار المضاد للخليفة وكانت الطائفة الختمية تسيطر على شرق السبودان.

وعلى يد السياسة البريطانية انغمست الختمية في السياسة بعد هزيمة المهدية في المعارك الفاصلة في كررى (١٨٩٨) .

وقيامت بدور الانتهازية السياسية ، وأبدت المحتل البريطاني ضد الخليفة وضد مصر .

واستمرت الختيمة في لعب هذا الدور الانتهازي ، فعندما تخلى عنها الاستعار تماماً ، ووضع كل ثقله على عبد الرحن المهدى ـ انقلب المرغني مرة أخرى لتأييد مصر سنة ١٩٥٨ وبعد عام سنة ١٩٤٨ ظهرت في أفق القوة السياسية الصاعدة في السودان ، رغبة الكثير من السودانيين في الابتعاد عن الارتباط بمصر ، وتشكلت جهة وطنية لذلك ، وسرعان ما ركب موجتها على الميرغني وساتدها . وأخيراً ، عندما شرع محمد نجيب في حل قضية السودان دعا الزعيميين الطائفيين وزعاء الاحزاب بمصر للحصول على تأييدالجميع لفكرة تقرير المصير والاستفتاء على الوحدة أو الاستقلال على تأييدالجميع لفكرة تقرير المصير والاستفتاء على الوحدة أو الاستقلال

حضر الجميع وراوغ على الميرغنى ولم يحضر . ولوح بأنه يبارك اتفاقية السودان (١٢ فبراير سنة ١٩٥٣) ولكنه سرعان ما حركته الأصابع الخفية ، ووقف وزراء حكومة الازهرى الخاضعين للختمية موقفاً معاديباً للوحدة بصورة سافرة . ثم تظاهر الأزهرى بعد ذلك بموقف سليم من عملية تقرير المصير . وفي نفس الوقت كان مباركاً لعملية الانفصال !

الطريقة السيانية

أدخلها إلى السودان أحمد الطيب البشنير ، وعندما تولاها حفيده محمد شريف الدايم كان أستاذاً للإمام محمد أحمد المهدى الكبير ، وعرفت بعد ذلك باسم الطريقة المهدية .

وبالاضافة إلى هاتين الطريقتين البارزتين ، كانت الطرق المجذوبية ، والقادرية ، والشاذلية ، والاسماعيلية . وجميع هذه الطرق الصوفية هي التي حفظت ونشرت الإسلام في السودان . ومع زيادة التدخل الاستعماري في مصر في أواخر عصر اسماعيل باشا انعكس ذلك على الوجود المصرى في السودان .

أخذ محمد احمد المهدى منشىء الطائفة المهدية يواجه هذا الخط بالثورة على القهر والذل وهذا ما اعتبره التدخل الاستعمارى فى مصر فى أواخر عصر اسماعيل وأوائل عصر توفيق تمرداً مما جعل مصر المغلوبة على أمرها ترسل الحملات العسكرية المتتالية للقضاء على هذه الثورة (وكانت هذه الحملات ترسل إلى السودان تحت قيادة الضباط البريطانيين والأجانب . ويصرف عليها من أموال مصر) وكانت الطريقة أو الطائفة المهدية تقوم وحدها بهذا الدور إلى أن تحقق أول انتصار لها على قوات الحكومة فى معركة الجزيرة فى ١٢ أغسطس سنة ١٨٨١ ، فلفتت الأنظار إليها لأنها حققت كل ذلك تحت راية

الجهاد فأمنت بالشورة المهدية كل الطوائف والملل داخل السودان حتى القبائل الوثنية بالجنوب وتوحد الشعب السوداني تحت راية الجهاد.

وتفجرت أحداث ثورة عرابي في مصر فتجاوبت الثورة المهدية مع كفاح عرابي ، وخاصة عندما قام شيخ الأزهر الشيخ محمد عليش بإدانة الخديو توفيق بالخيانة . وأصدر فتوى بخلع الخديو وعرف أن المهدى قبل وفاته كان قد أصدر أمره بحملة تتوجه إلى مصر لتحريرها (٢٦ مايو سنة ١٨٨٥) وهو ما فعله خليفته عبد الله التعايشي . وقد وصلت جيوش الخليفة إلى جرجا بمصر كما أن محمد احمد المهدى طلب إلى أعوانه المحاصرين للخرطوم . بأن يأتوا له بالقائد البريطاني جوردون حياً . إذا وقع في أيديهم أسيراً ليفتدي به البطل المصوى المنفى احمد عرابي » ويستمر الثائر المسلم محمد احمد المهدي في رفع راية الجهاد حتى وافته المنية بعد اربع سنوات من الكفاح وبعد تحرير الخرطوم بخمسة شهور فقط حقق فيها استقلال السودان لمدة ١٣ سنة تقريباً ، وأثبت عن جدارة أنه قام بثورته لتخليص المستضعفين من القهر والظلم والتخلف.

الخليفة عبدالله التعايشي

وقبل وفاة الثائر محمد أحمد المهدى بمدة قصيرة كان أحس بخطورة أقماربه وإخوانه وطمعهم في وراثة دعوته وكفاحه لأجمل المغانم فقط خصوصاً بعد ما تكشف له تواطؤهم مع حارس بيت المال أحمد سليمان . أعملن تبرأه منهم وبايع وزيره وقائده الأول عبد الله التعايشي . وبعد وفاته سنة ١٨٨٥ تحرك الحقد والغيرة وطمع الدنيا في نفوس أهل المهدى وعشيرته فانقلبوا ضد الخيليفة في الوقت الذي كانة فيه الثورة في أوجها . . ودارت معارك ضارية بين الأشراف (عشيرة المهدى وإخوانه) والخليفة التعايشي وبدل أن يركز 100

الخليفة على الخط الخارجي بدّد جهوداً جبارة في مقاتلة الأشراف الذير ناصبوه العداء في مختلف أنحاء السودان وانضمت إليهم بعض الطوائف والقبائل وكانت النتيجة الحتمية هزيمته على يد البريطانيين سنة (١٨٩٨) الذين لعبوا دوراً حاسماً في بذر بذور الشقاق داخل السودان ووقف الحتمية منه أيضاً موقفاً معادياً بتأليب أطهاعهم ضده.

هزيمة مشرفة

حاصر الزحف البريطاني جيش الثورة المهدية بأحدث الأسلحة من الشيال والجنوب والشرق وفي مواجهة الأسلحة المتخلفة للثورة المهدية ، وأحيراً سقطت مزكة في ٧ / ٦ / ١٨٩٦ ، ثم دنقلة وعطبرة في ٨ أبريل سنة ١٨٩٨ ، وأخيراً كررى وهي المعركة الفاصلة في ٧ سبتمبر سنة ١٨٩٨ وقام أبطال السودان فيها بخوض معركة ضارية وغير متكافئة بصدورهم وأسلحتهم المتخلفة بمشاركة الجاهير ، وصمدوا حتى الرمق الأحير .

عبد الرحمن المهدى وفترة التنكيل

ولد عبد الرحمن المهدى بعد وفاة والده محمد أحمد المهدى باثنين وعشرين يوماً فقط . لم ير والده الثائر ، ولم يتزود بتعاليمه وخلقه وتقشفه . وكانت سنوات طفولته هي سنوات الخلاف الجادبين أهله والخليفة التعايشي .

امتلأت نفسه مرارة من السلطة الثورية كها عاصر استجداء أفراد أسرته لمرتباتهم المتواضعة من الخليفة وشاهد أهله يدخلون السجون ويوضعون في القيود، ثم عاصر حملة الانجليز الرهيبة بالتنكيل بعد هزيمة الخليفة حيث أعدموا على مرأى منه عمه وأخواته الكبار وحرموا عليهم دخول معقل المهدية في (أبا) وشاهد بعينيه هدم الانحليز لمقبرة والده والتمثيل بجثته

وحرقها بعد فصل رأسه . وولد كل ذلك في نفسه اليأس من معاندة الاجليز لانه لا سبيل لمقاومتهم .

كان فى شبابه يقيم فى أم درمان ويتقاضى مرتباً من الحكومة خمسة عشر جنيها شهرياً. وتبعاً للمخطط البريطاني بعد تغير الظروف الدولية فى أوائل أيام الحرب العالمية الأولى وكانت بريطانيا قد قضت تماماً على مضمون الثورة المهدية.

كانت الأوضاع البريطانية الدولية والحربية تقضى باستهالة الطوائف السودانية الإسلامية بعد استثنائها ، وتلاقت الأهداف البريطانية مع نفسية عبد الرحمن المهدى اليائسة وذهب عبد الرحمن المهدى للانجليز بعرض خدماته وسمح له الانجليز بالعودة إلى جزيرة (أبا) لضهان ولاء الشيوخ والعشائر ضد الدعاية التركية التى كانت تنادى بالجهاد ضد المستعمرين وبعد نجاح عبد الرحمن المهدى في مهمته الانجليزية أغدقوا عليه المال المغرى بعد ان أعمل سيفه فيهم بالتنكيل والتشريد والحرمان . وأعطى الانجليز عبد الرحمن المهدى ستهائة فدان ومبلغ ٠٠٥ جنيه كقرض ثم اعتبروه هبة في عبد الرحمن المهدى يمتلك ١٩ الف فدان وجاء بأتباعه إلى الجزيرة لا ليتلقوا تعاليم الجهاد الإسلامي ولكن ليعملوا بالأجور وتحول ابن الثائر إلى زعيم للثروة بدلاً من الثورة .

المهد ختمية

لم يقف المخطط البريطاني عند حد وخصوصاً في غيبة من الوجود المصرى المحتل في بلده . فعندما دخلت تركيا الحرب مع ألمانيا وناشدت تركيا دولة الخلافة بإيعاز من ألمانيا بنشر دعوة الجهاد الإسلامي في الولايات 10V

التركية اسماً والخاضعة للاستعمار البريطانى هادفة لإحداث القلاقل فى المستعمرات البريطانية ذات الأغلبية المسلمة ومن ضمنها بصفة خاصة السودان. أسرع البريطانيون بمواجهة المخطط الألمانى التركى خوفاً من تدهسور الأوضاع فى السودان وبالتالى فى باقى مستعمراتهم الإسلامية واستخدموا نفس الطوائف الدينية فى السودان وعملوا على التقارب بين الطائفتين الكبرتين فى السودان الختمية والمهدية.

وأعلن البريطانيون عودة السيد على الميرغنى من سواكن . وكوفى عهو الآخر بتخصيص مرتبات له ولعائلته ومنحه الأراضى الزراعية . وعاد ليبرز فضل المساعدات السبريطانية وآلت ملكية جريدة «حضارة السودان» الناطقة بلسان السلطة النبريطانية فى السودان إلى زعاء الطوائف على الميرغنى وعبد الرحمن المهدى والشريف يوسف الهندى على شكل شركة وجاء فى افتتاحية العدد الأول لهذه الجريدة « اما سياستها الداخلية فستدير رحاها على ركن التوفيق بين الحاكم (البريطاني) والمحكوم « الشعب السوداني » وفى مواجهة تجاوب الشعب السوداني مع ثورة مصر سنة الساداني أعلنت «صحيفة الحضارة» (يونيو سنة ١٩١٩) « أن وفداً من سراة البلاد سيتوجه إلى انجلترا لتهنئة الملك بانتصار انجلترا فى الحرب » (بعد أن انتهت الحرب بمدة) وفعلاً ذهب الزعاء السودانيون إلى لندن لمواجهة الوفد المصرى والذي يطرح « وحدة وادى النيل » وعبر وفد الولاء لبريطانيا « عن رغبتهم فى انفراد بريطانيا بحكم السودان » وعليه أكدت بريطانيا على استبعاد السودان من القضية المصرية في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ استبعاد السودان من القضية المصرية في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢

ثانياً : الحركة الوطنية وتخطى الطائفية

كان للوجــود المصـرى الحــديث في السـودان وبنفس القـدر الـوجـود ١٥٨

السودانى فى مصر أثر كبير فى نمو الحركة الوطنية الحديثة فى السودان بها عمله من فكر ووعى ثقافى وطنى وسياسى . وساعدت الأزمات السياسية التى كان يفتعلها الاستعهار فى مصر المحتلة والسودان المحتل إلى اشتعال جذوة الوطنية السودانية وإلى الخروج من التقوقع داخل الطرق الصوفية والطائفية التى أعلنت الولاء فجأة للمستعمر البريطانى بعد كفاح طويل واستقلال دام على يدها لمدة ١٣ عاماً عندما اندلعت الثورة المصرية سنة ١٩١٩ وذهب الوفد المصرى إلى مؤتمر باريس للمطالبة بالاستقلال .

تجاوبت الحركة الوطنية السودانية الجديدة مع الثورة المصرية وقامت المظاهرات الصاخبة في السودان مطالبة بوحدة وادى النيل وكان على رأس المتظاهرين الضابط السوداني المتقاعد محمد أمين هديب.

عقب تصريح بريطانيا في ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٧ قامت جمعية « الاتحاد السوداني « وكان لأحد الضباط المصريين (محمد فتوح) علاقة بها وهو في نفس الوقت كان صديقاً للبطل الضابط السوداني على عبد اللطيف وكانت هذه الجمعية تجمع المثقفين السودانيين ونظمت مظاهرة مطالبة أيضاً بوحدة وادى النيل ، وأحيل الضابط عبد اللطيف إلى المعاش . وكون جمعية سرية جديدة اسمها « اللواء الأبيض » وكان من ضمن تنظيمها عدد كبير من موظفى البريد والتلغراف والتليفونات (حققوا سرعة الاتصال ونشر الدعوة الوطنية) . وفي مواجهة التجمع الطائفي الاستعماري عند نشرهم وثيقة السولاء لبريطانيا ، وتأكيدهم في هذه الوثيقة على اختيارهم لبريطانيا دون مصر . وقادت « اللواء الأبيض » المظاهرات ضد بريطانيا والطائفية المتعاونة معها حصوصاً بعد اعتقال السلطات البريطانية لمندوبي « اللواء الأبيض » معها حصوصاً بعد اعتقال السلطات البريطانية لمندوبي « اللواء الأبيض » بسبب السفر إلى مصر للمطالبة بوحدة وإدى النيل .

عمت المظاهرات الخرطوم وأم درمان ووادى مدنى وحلف والأبيض وبـور سـودان ومـالكال وكسـلا وكان المتظاهرون السودانيون يرفعون العـلم الأبيض وخريطة النيل واعتقل على عبد اللطيف في ٤ / ٧ / ١٩٧٤ وحكم عليه بالسبجن واندلعت الثورة (سنة ١٩٢٤) في السبودان مؤكدة على المطالبة بوحدة « وادى النيل » ومتخطية عال الطائفة المتعاونة مع الاستعار . وخرج طلبـة الكلية الحـربية السـودانية في مظاهرات وطنيةٌ نظامية ويشــتغل حماس الجياهير لمنظرهم ٩ / ٨ / ١٩٧٤ .

بعد انسحاب الجيش المصرى من السودان سنة ١٩٢٤ طبقا للإنذار الذي قدمه الانجليز لحكومة مصر على أثر اغتيال السردار، انفرد الانجليز بالسودات، وأخذوا يثيرون طائفتي الختمية والمهدية الجديدة (المهدى ختمية) لتوسيع شقة الخلاف بين مصر والسودان . ومع ذلك استمرت القوى الوطنية السياسية في التجمع والانتشار إلى أن تكون أول تنظيم سياسي وطني عام ١٩٣٨ .

في عام ١٩٣٨ تكون المؤتمر القومي العمام للخريجين يضم الخريجين السودانيين من مراحل التعليم المختلفة ووجد هذا التنظيم مقاومة من الحكومة في سنة ١٩٤٢ طالب مؤتمر الخريجين السلطة الحاكمة بحق تقرير المصمر وقوبل بها يشبه الرفض وعلى أثر ذلك انشق مؤتمر الخريجين إلى :

(أ) المعتدلين وأغلبهم من العناصر ذات الولاء للمهدى ختمية وكان على رأسهم ابراهيم أحمد وكانوا على صلة بشكل أوبآخر بالحكومة ويؤيدونها .

(ب) المتشددين: وكانوا من القوى السياسية الوطنية وكانوا يطالبون بالحرية وحق تقرير المصير بزعامة اسماعيل الأزهري وتجاوب الرأى العام السودانى مع الأزهرى فكون حزب الأشقاء وكان هدفه الاتحاد مع مصر . وكانت الختمية فى هذا الوقت تأخذ جانب التقارب مع مصر غيرة من المهدية فكان حزب الأشقاء تحت رعاية الختمية (على المرغنى) وكانت مصر تؤيد هذا الحزب . والجانب الأخر من الخريجين انضم تحت لواء عبد الرحن المهدى . وكونوا حزب الأمة برئاسة ابنه صديق المهدى وكان هذا الحزب

● سنة ١٩٤٨ قاطع حزب الأشقاء انتخابات الجمعية التشريعية التى أقامها البريطانيون وعارضتها حكومة مصر ، ونظم الحزب المظاهرات ضد الجمعية التشريعية واعتقل زعيم الحزب اسهاعيل الأزهرى .

ينادى باستقلال السودان التام (السودان للسودانين) . .

- ثم قامت الختمية بتبنى فكرة تكوين جبهة وطنية ، وكان ذلك نتيجة صراع داخل حزب الأشقاء وكانت هذه الجبهة الوطنية تدعو إلى عدم الارتباط الكامل بمصر . وكانت تحت رعاية الميرغنى .
- سنة ۱۹۵۱ تكون الحزب الجمهورى الاشتراكى يعارض الاتحاد مع مصر .
- بعد ثورة ۲۳ يوليو سنة ۱۹۵۲ قام الرئيس محمد نجيب بالمبادرة لحل قضية السودان وعمل على جمع الشمل السودانى واندمج حزب الأشقاء مع الجبهة الوطنية فى الحزب الوطنى الاتحادى بزعامة الأزهرى .

وقد خرج الحزب الوطنى الاتحادى فجأة بإعلان استقلال السودان الكامل ومعارضاً الوحدة مع مصر مدعياً الظروف السابق الإشارة إليها .

(ثالثاً) تاريخ اللعبة البريطانية في السودان

بدأت الأطماع البريطانية في السودان عقب احتلالها لمصر عام ١٨٨٢ ١٦١ وكان للسودان وضع خاص بالنسبة للوجود المصرى بها بموجب « الفرمان السلطانى التركى فى ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ بنقل ولاية مصر على السودال » . توالت على السودان أحداث الثورة المهدية حتى استطاع محمد أحمد المهدى أن يحقق انتصارات متتالية وكانت الجيوش المصرية تسيطر على أجزاء كثيرة من السودان . وبخاصة فى الشرق .

وانتهزت بريطانيا الفرصة لابتلاع السودان من يد الامبراطورية العثمانية المنهارة ، ومن الولاية المصرية المحتلة ففرضت على مصر إخلاء السودان . لكن رئيس الوزراء المصرى شريف باشا رفض إخلاء السودان بموجب فرمان ٢٣ أغسطس سنة ١٨٧٨ لأنه يحظر على مصر التصرف في الأقاليم السودانية . كان ذلك بموجب مذكرة أرسلها شريف باشا إلى سير أفلين بارنج في ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨٣ ثم استقال شريف باشا بضغط بريطانيا وتولى نوبار باشا الوزارة فنفذ ما طلبه الانجليز بإخلاء السودان سنة ، ١٨٨٨

ولأجل الانفراد كاملاً باحتلال السودان فرض على الحكومة المصرية الخاضعة تماماً للإرادة البريطانية توقيع وثيقة استعمارية بين حكومتى بريطانيا ومصر، ووجدت بريطانيا في رئيس وزراء مصر الضعيف الشخصية بطرس غالى الرجل المناسب لتسليم مقدرات السودان إلى السلطة البريطانية

وبعد ستة أشهر من توقيع الاتفاقية الأولى وكانت مادتها الأولى تعترف بحق رفع العلم المصرى فقط على سواكن والتى لم ينسحب منها الجيش المصرى طول فترة الثورة المهدية . أبرم كل من كرومر وبطرس غالى مرة أخرى في ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ اتفاقاً آخر أنهى شكل الوجود المصرى كلية من سواكن أيضاً . وهذا هو ما يطلق عليه اتفاقيتى سنة ١٨٩٩ .

اللعبة البريطانية بمياه النيل

منذ تثبيت اوضاع الاستعار البريطاني في السودان وطبقاً لاتفاقيتي سنة المسودان المشئومتين ، فقد أكدت هاتان الاتفاقيتان على أن يكون الحاكم العام للسودان بريطانياً . وفي نفس الوقت سردارا للجيش المصرى حتى يضمن الانجليز السيطرة على أوضاع الجيش المصرى أيام محمد على ، وبموجب هاتين الاتفاقيتين تنبه البريطانيون إلى أهمية مياه النيل بالنسبة لمصر بالمقام الأول ثم السودان وإمكان اللعب بها .

وكان المخطط البريطانى والمتحكم فى أمور مصر والسودان يختص مصر بالنصيب الأكبر من مياه النيل وبشكل مبالغ فيه لأسباب فى نفس يعقوب وليس من أجل مصالح مصر . فمصر اعتبرها الانجليز منذ الاحتلال مزرعة القطن التى تشغل مصانع الغزل والنسيج فى بريطانيا . . وكان من مصلحتهم ازدهار الزراعة فى مصرحتى تزدهر صناعة وتجارة المنسوجات فى بريطانيا وفى نفس الوقت لم تكن السودان وقتها فى حاجة إلى كميات كبيرة من المياه لتخلف الأمور الزراعية فيها . كما أن بريطانيا درست نفسية الشعب المصرى الذى تعد الزراعة بعداً أساسياً فى حياته فهى تقدر مدى حرصه على المياه .

في عام ١٩٢٩ ابرمت اتفاقية مياه النيل مع مصر ونالت مصر نصيب الأسد من مياه النيل على حساب السودان . وهذا التميز ترك أثاراً سيئة على نفسية القوى الوطنية السودانية الحديثة على مر الزمن . في نفس الوقت عمل البريطانيون منذ وجودهم في السودان على إقامة مشروع الجزيرة وانشأوا فيها زراعة القطن بغرض منافسة السودان لمصر في هذه الزراعة وطرح إمكانية حصول السودان على نصيب أكبر من مياه النيل على حساب حصة إمكانية حصول السودان على نصيب أكبر من مياه النيل على حساب حصة

مصر المبالغ فيها ، لذلك عقب مقتل سردار الجيش المصرى وحاكم عاا السودان على يد الوطنيين في القاهرة .

قدم البريطانيون إنذاراً إلى حكومة سعد زغلول ، ومن ضمن شروطهم إعطاء السودان كمية مفتوحة من مياه النيل ، مما أوجد بعض المرارة لدى المصريين وأعطت حقاً مستقبلًا للسودانيين يصعب استرجاعه منهم بواسطة المصريين .

هذه اللعنة البريطانية الخبيثه خفيت ابعادها في وقتها عن عقلية المصريين والسودانيين ، ولكن ثمارها ظهرت بعد اتفاقية السودان (٢ فبراير سنة ١٩٥٣) فعندما عقدت مفاوضات مياه النيل بين مصر والسودان بالقاهرة في أبريل سنة ١٩٥٥ ظهرت جذور ما حفره الانجليز من تناقض بين المطالب المصرية والحقوق السودانية . وفشلت هذه المفاوضات بشكل مأساوى مماكان له أثر بالغ على العلاقات المصرية السودانية بل إنها كانت من الأسباب الرئيسية في استيعاد فكرة الوحدة مع مصر .

أول عملية بالسودان

كان الاستاذ صلاح محمد على رئيس ودالة الأنباء العربية يعمل مع مدير جريدة (Morning News) وهي جريدة بالسلغة الانسجليزية تصدر في السودان ، وكان المدير بريطانياً أقام بالسودان مدة طويلة جداً . وعلمت من صلاح محمد على أن لهذا الرجل نشاطاً اجتهاعياً ورياضياً واسعاً فهو حريص على سباق الخيول ويقوم بالتحكيم أثناء السباق وعند متابعة أخبار ونشاطات هذا الرجل ساورنا : أنا وصلاح شك في أن هذا البريطاني يقود شبكة الجاسوسية البريطانية بالسودان . وعن طريق صديق لنا داخل مصلحة التلفونات السودانية وضعت مكالمات هذا المدير تحت المراقبة .

وبعد مدة وجيزة من وضعه تحت المراقبة تأكدنا من أنه على اتصال مريب بجميع المستشارين البريطانيين في حكومة السودان ، فهو يتلقى منهم أدق المعلومات وهم بدورهم يعملون بتعلياته . كما ثبت اتصاله بمعظم وكلاء الوزارة الدائمين بحكومة السودان ، وظهر أن معظمهم يتعاون تعاوناً كاملاً مع بريطانيا . إلا أن أخطر ما تأكدنا منه هو علاقته المريبة برئيس مكتب الاتصال الجبشى بالسودان (ملس عندوم) وكان يعتبر من أخطر عملاء الولايات المتحدة الأمريكية في السودان .

وفى نفس الوقت تمكنا بعد مجهود شاق من استهالة سنكرتير مدير جريدة (Morning Bews) السوداني للعمل معنا . وقد تمكن هذا السكرتير من الحصول على نسخة من مفتاح خزينة المدير الانجليزي التي يحتفظ فيها بالأوراق السرية فقمنا بتصويرها وإعادتها إلى مكانها ثانية .

وعن طريق هذه المستندات القيمة تأكدنا من أن هذا المدير رئيس، شبكة الجاسوسية البريطانية بالسودان وبالتالى حصلنا على المعلومات التى أثبتت أن « ملس عندوم » الذى تعلم بمصر فى مدارس أسيوط على علاقة وثيقة بالمخابرات الأمريكية ، وعن طريق التصنت على مكالماته التليفونية تبين لنا أنه على اتصال ببعض العناصر المصرية الأصل والسودانية الجنسية التى يهمها بقاء الاستعمار البريطاني فى السودان لازدهار أعالهم

وللأسف وعلى الرغم من كشف العلاقة المريبة « لملس عندوم » والتى سجلتها فى المخاربرات المصرية إلا أن مصر وافقت فى وقت لاحق أن يكون سفيراً للحبشة بمصر ولفترة طويلة ، وكان عميداً للسلك الدبلوماسى الأجنبى فى مصر ثم أكرمته مصر فصار لاجئاً سياسياً بعد سقوط هيلاسلاسى . كذلك كشفت هذه المستندات السرية عن الخطط والتدابير

البريطانية لعزل السودان كلية عن مصر .

ولشغفى بالرحلات والاستكشافات قمت فيها بين فترات العمل بعدة رحلات اسطلاعية إلى غرب السودان حتى الأبيض وإلى شرق السودان فوصلت حتى كسلا وبور سودان ولحسن الحظ وبطريقة موفقة تكشف لى خلال إحدى هذه الرحلات ، أحد الاسرار الاقتصادية الذي جعل من السودان مركز اهتهام بريطانيا وبالتالى جعل بريطانيا تخشى التقارب المصرى السودانى .

خلال رحلتى للأبيض اصطحبت معى مساعدى فى المكتب عبد الفتاح فرج السودانى الأصل الجنوبى . . وفى أحد أيام الرحلة استيقظت مبكراً وبعدأن تناولنا الإفطار خرجنا معاً فى جولة بالمدينة ، واسترعى انتباهى مبنى على النمط الأوربى الحديث . وفى ملابسهم البيضاء الناصعة أحاطت جموع غفيرة من السودانيين بالمبنى . ولاحظت أحد الأجانب الذين يقيمون معنا بالفندق وهو يقف بجوار المبنى ويتحدث مع فريق من جموع السودانيين .

أثار الموقف فضولى فسألت عن سر المبنى وسبب تجمع الناس من حوله . فعلمت أننا في موسم لتسويق محصول السودان من الصمغ العربى وأن السودان تستأثر بحوالي ٨٥٪ من حصة الانتاج العالمي لهذا المحصول .

أما المبنى الحديث هذا فهو مبنى بورصة الصمغ العربى . والرجل الأجنبى الواقف فى وسط السودانيين مندوب الحكومة البريطانية ويعمل مستشاراً لشركات تجارة الصمغ العربى . وقد اعتاد على الحضور كل عام فى هذا الموسم ليشرف على عملية تجارة الصمغ العربى . أما باقى السودانيين ذوى الملابس الوطنية البيضاء فمعظمهم مندوبون للشركات

الأجنبية التي تقوم بشراء الصمغ العربي من السودان .

« والأبيض » تعتبر مركز تجميع هذا المحصول .

ودفعنى الفضول لدحول مبنى البورصة فلم يعترضني أحد إلا أن الجميع أخذوا ينظرون إلى مستغربين ومستفسرين عمن أكون . وتغاضيت عن هذا ووقفت أراقب ما يحدث ، فبدأت المزيدات لشراء وبيع الصمغ العربي ولاحظت أن ثلاثة فقط من مندوبي الشركات هم أنشط المندوبين حيث تمكنوا من الحصول على معظم المحصول المطروح في البورصة وبأسعار متفاوته ىنسبة ضئيلة جداً . وعند الاستفسار علمت أن مندوب شركة جلاتلي و هانكي Glatly and Hanky هو الذي تمكن من الحصول على معظم الكمية المطروحة . وأن هذه الشركة البريطانية يرأس مجلس إدارتهـا الجاسـوس الريطاني الشهير في البلاد العربية « عبد الله فلبي » وكان يشغل في الوقت نفسه منصب المستشار السياسي للملك سعود . أما ما تبقي من المحصول فقـد حصـلت عليه أيضـاً شـركتـان بريطانيتـان وهكـذا احتكـرت بريطانياً الصمغ العربي.

وعند وجودى في أول إجازة بمصر اتصلت بالدكتور رياض تركى وكان رئيساً لمركز البحوث القومي وبعد سرد القصة كاملة عليه فكر قليلًا ثم أجاب إنه يعلم أن الصمغ العربي له استخدام هام في تكنولوجيا استخراج البترول. وأشار على بزيارة حقول البترول البريطانية في البحر الأحر التابعة لشركة شل (Shell) وأعطاني اسم أحد المهندسين الجيولوجين المصريين العاملين هناك وهو من تلاميده وعلمت بالفعل أن الصمغ العربي يستخدم في عملية حفر آبار البترول ، فعندما تدور البريمة بسرعة فائقة خلال عملية الحفر ينتج عن تلك الحركة السريعة حرارة مرتفعة فيبرد بواسطة خليط من

الطفلة والصمغ العربى ويسمى هذا الخليط Draga Gum . وكذلك عندما يتأكد من وجود البترول تصنع ماسورة خاصة من نفس هذا الخليط ليمر من خلالها البترول المتدفق من البئر ، فهذه الماسورة الخاصة هى الوحيدة القادرة على مقاومة تيار البترول المتدفق واحتكاكاته كما تحمى البريمة أثناء عملية الحفر من التآكل والكسر .

وعند عودتى إلى القاهرة واطلاعى على إحصائيات التجارة الدولية تبيين لى أن بريطانيا كانت وقتها هى المحتكر الوحيد لتجارة هذه المادة وأنها تعيد بعد ذلك توزيعه وبيعه إلى جميع الدول المنتجة للبترول . وبناء على ذلك رفعت تقريراً يتضمن قصة الصمغ العربى كاملة مع التوصية بأن تحاول مصر فى السنة التالية وفى موسم المحصول أن تقوم بشراء الصمغ العربى عن طريق بنك مصر فرع السودان وهو فرع كان يرأسه الاستاذ عارة .

ويالفعل في السنمة التالية . وكنت قد تركت العمل بالسودان ، علمت أن بنك مصر هناك قد تمكن من دخول المزاد . ونتيجة للمنافسة تسبب في رفع السعر لصالح المنتج السوداني وحصلت مصر على حصة مجزية من النصيب اللي احتكرته بريطانيا طويلًا

من المطبخ السياسي إلى جزيرة آبا

خلال عملى فى السودان تناقلت أوساط شباب السودان أخبار صالون تتجمع فيه الشخصيات السياسية ورجال الأعيال السودانيين وبعض المستوطنين الأجانب وأعضاء البرلمان وبعض الدبلوماسيين الأجانب . وعلمت من هؤلاء الشباب أن ضيوف الصالون تقدم لهم الخمور وعندما تلعب الخمر برؤوسهم تنطلق ألسنتهم بأسرار الدولة السياسية والاجتماعية فتتلقفها الأذان المتنبهة . وفي أمسيات هذا الصالون كان يتم طبخ سياسة فتتلقفها الأذان المتنبهة .

السودان العليا كما كان يحدث في مصر في « كلوب » محمد على قبل التورة .

وفى فيلا كبيرة تملكها أرملة أحد أثرياء الأجانب من الايطاليين الذين جمعوا أثناء عملهم بالسودان ثروات طائلة . كانت تقام أمسيات الصالون . وكان هذه الأرملة ابنة على جانب كبير من الجهال ، ولها نشاط اجتهاعى واسع فى السودان وكانت مخطوبة لأحد الشبان اللبنانيين الذى يعمل فى شركة أجنبية كبيرة فى السودان وكان صديقاً لمحمود سليم . وأوعزت لزميلى المصرى أن يدخل فيلا المطبخ السياسى بصحبة صديقه اللبنانى . تم ذلك بأسلوب طبيعى جداً .

وكان محمود سليم وسيماً وعلى درجة من الثقافة فأمكن بسهولة اكتساب ثقة أعضاء هذا النادى السياسى الاجتهاعى ، وأصبح من أكثر أعضاء هذا المنتدى الاجتهاعى محبة . وساعدتنى المعلومات التى كنت أحصل عليها منه عها يدور من أحاديث وأسرار في هذا المطبخ السياسى الفريد في نوعه على الوقوف على حقيقة أى حدث سياسى أو اقتصادى رسمى لا تعلن عنه الصحف . وكانت هذه المعلومات مادة صحفية في منتهى الكفاءة . وكنت أرسلها إلى جريدة الجمهورية . أما المعلومات ذات الصبغة السرية فكنت أرسلها أولاً بأول كتقارير إلى رئاستى .

وثائق اتفاقية مياه النيل

عن طريق أحمد اعضاء هيئة التدريس المصريين في السودان ، الاستاذ « نصر الدين السيد » والذي له صلات اجتهاعية ممتازة بكبار الموظفين في الدوائر السودانية المهمة تعرفت على شخصية سودانية بارزة ذات وغبى كامل بالاعيب السياسة الاستعهارية البريطانية في السودان .

وعندما شعر هذا الصديق السوداني بالدور الذي يقوم به المسشار البريطاني «كارل مايكل » وخاصة أثناء مفاوضات اتفاقية مياه النيل والتي كانت تتم بالقاهرة بين وفيد حكومة السودان برئاسة خضر حمد وزير الري السوداني وعضوية مأمون بحيري وبين الوفيد المصري برئاسة زكريا محيى الدين _ أمكن هذا الصديق السوداني الوطني أن يقدمني إلى صديق له ، يعمل في أرشيف وزارة الري السوادنية ، وكان هو الأخر على درجة عالية من الوعي السياسي .

كان المستشار كارل مايكل يرسل إلى القاهرة يومياً ، ودورياً ، تقارير إلى وكيل الوزراة مأمون بحيرى . والذي كان يرافق وفد المفاوضات السوداني في القاهرة ، وكان بتلك التقارير توجيهات واحصائيات كلها تدعو إلى التشدد في موقف السودان من حصة مياه النيل ومصاغة بدهاء اشتهر به البريطانيون .

كانت كل هذه التقارير ذات السرية العالية تصلنى فى وقت مناسب جداً وكان يتم تصويرها وإعادة المستندات الأصلية . وبالاتفاق مع رجال شركة مصر للطيران كانت صور هذه الوثائق الهامة ترسل أولاً بأول لتكون فى متناول يد المفاوض المصرى قبل اجتهاعات التفاوض ، مما كان له أثر كبير فى كشف المخطط البريطانى ، الذى كان يمثله المستشبار البريطاني موريس ، المرافق لوفد السودان لمفاوضات مياه النيل بالقاهرة ، والذى تسبب فى إفشال هذه المفاوضات التى أجريت فى أبريل ١٩٥٥ . وتوقفت فى الشهر نفسه (نجحت تلك المفاوضات عام ١٩٥٥ عندما أبتعد الانجليز عن الوظائف) .

حادث اختناق العمال الفلاته

وفي مساء أحد الأيام أبلغني الصديق المصرى صلاح محمد على مدير

وكالة الأنباء العربية بالسودان وكان مكتبه بجوار مكتبى الذى استأجرته

بالخرطوم . أبلغنى أن برقية وصلته حالاً تحمل نبأ سيئاً . فقد اختنق أكثر من مائمة عامل من الفلاته في بلدة «كوستى » في مديرية «النيل الأزرق وعلى النيل الأبيض » وهم عال أفارقة يفدون في مواسم خاصة إلى السودان أو يمثلون القوة العاملة الموسمية وكانت تفرض عليهم الشركات الزراعية السودانية البريطانية أجوراً زهيدة يرضون بها تحت وطأة ظروفهم السيئة . وعندما طالب هؤلاء العال برفع أجورهم رفضت هيئة مشروع الجزيرة طلبهم واستعدت عليهم السلطات السودانية والبوليس ، فاعتقلوا لعدم امكان التفاهم معهم ، ووضعهم البوليس مكدسين في عنبر واحد وكان عددهم حوالي ١٣٥ عاملاً . وبعد مدة من الحجز في هذا العنبر العتيق المساحة ، ماتوا جميعاً مختنفين من شدة الحرارة .

وأفادنى صلاح محمد على أن هذا الحادث اهتمت به صحافة ووكالات الأنباء العالمية وكلفوا مندوبيهم بالنوجه إلى « كوستى » مكان الحادث لتغطية أنبائه . فاتخذت المبادأة وأسرغت فى تجهيز نفسى وسافرت إلى هناك فى نفس الليلة . . وبصحبتى زميل صحفى سودانى هو الاستاذ سعد الشيخ ومساعدى عبد الفتاح فرج ، ووصلنا إلى هناك بعد منتصف الليل وعلى الفور توجهنا إلى مكان الحادث واجتمعنا فور وصولنا مع قائد البوليس السودانى وجمع من أهالى (كوستى) وكانوا مجتمعين فى شبه ثورة ضد حكومتهم وجاء على لسان أحدهم « الله يرحم أيام الاستعار البريطانى » وتبادلت الحديث معهم ، وأقنعتهم بعد مناقشة هادئة مستنكراً فضل الاستعار ، وأفهمتهم أن استعداء السلطة على هؤلاء المظلومين هو من فعل موظفين سودانيين ولكنهم المختيقة لحساب شركة لازالت أصبع بريطانيا تعمل فيها .

وفي الصباح الباكر حرجت من المنزل الذي استضافوني للإقامة به إلى ١٧١

منطقة العنبر المشــئوم ، وهناك أخذت أقيس العنبر الذي حجز فيه ١٣٥ بائســا اختنقوا عن آخرهم بالخطوة طولاً وعرضاً حتى يمكن أن أقف على الحجم الكلى له . وأخبرني الأهالي أن العمال لم يقوموا بأي عمل من أعمال العنف ، ولكنهم توقفوا فقط عن العمل وتجمعوا في أماكن إقامتهم المتواضعة حول الأكواخ فحضر رجال البوليس وأخذوا في جرهم بقسوة . وربطهم بعضهم ببعض بالحبال وهم يصرخون من شدة الألم وعنف المعاملة ثم ساقوهم إلى هذا العنبر وأغلقوا عليهم الأبواب باحكام . وبعد نصف ساعة بالضبط أخذ المحجوزون داخل العنبر يستغيثون ولا من مجيب ثم بعد مدة أخرى علا صوتهم وأخذوا يدقون بشدة على الأبواب واعتقد حراس العنبر القلائل أن المحتجزين في حالـة ثورة فلم يبلغوا رؤسـاءهم . ورويداً أخذت أصـوات الاستغاثة والاحتجاج تخفت إلى أن خمدت مرة واحمدة ثم ساد صمت الموتى . وعندما علم الرؤساء بهذا الجادث المفجع أرادو التسترعلى الجريمة البشعة فقاموا أثناء الليل وقبل بزوغ النهار بنقل جتث الموتى إلى مقبرة كبيرة جداً بالقرب من العنبر وأهالوا عليها التراب. وقادني الأهالي إلى مكان المقسرة . . . وتسمرت مكاني فقد هالني ما رأيت فلم يسعف الوقت والامكانيات البوليس لتغطية الجثث بالتراب . . فكانت بعض الأذرع المتدلية والأرجل المستسلمة والعيون الجاحظة تطل من بين الأتربة تصرخ في صمت بليغ ضد عنف الإنسان وعدم آدميته . وأبرقت من الخرطوم بتفاصيل الحادث المؤلم ، وأرسلت الصور إلى جريدتي وإلى إذاعة ركن السودان وهما

المصدران اللذان انفردا بتفاصيل هذا الحادث المروع . رحلة وحوار في جزيرة ابا

استمرت جزيرة آبا مهد الحركة المهدية تلعب دورها في تعميق جذور تعاليم المهدى الدينية . وأصبحت هذه الجزيرة أيضاً معقل الحركة المهدية

الاستعارية الحديثة والتي ظهرت يشكل مخالف تماماً للحركة المهدية الأصلية حيث اشتهر الزعيم السيد عبد الرحن المهدى قائد الأنصار وراعى حزب الأمة بمعاداته لمصر وتبنى الدعوة الانفصالية عن مصر. يعكس أفكار المهدى الكبير، وقمت برحلة إلى الجزيرة يرافقني الأستاذ سعد الشيخ وهو صاحب شـركــة اعلانات ســودانية كانت مندمجة مع شــركتنا المصــرية ، وكان شــاباً واسم الاطلاع بشئون وتاريخ بلده السودان . وأثناء الطريق روى قصة السيد عبد الرحمن المهدى ، وكيف كان يتقن القيام بدوره المزدوج وهو تعميق وتثبيت زعامته الدينية ليغرر بأتباعه لمسايرة السياسة البريطانية الاستعمارية . فبعد أن شبُّ السيد عبد الرحمن المهدى أعادته بريطانيا للحياة في جزيرة آبا بين أتباعه وأنصاره الذين كانوا يتوافدون من جميع أنحاء السودان للتفرغ. للعلم والعبادة حسب تعاليم المهدى الكبير داخل أروقة القصر المعد لهذا الغـرض . وكـان عبـد الـرحمن المهـدى يتعمد الاختفاء قبل موعد الغروب ويتسلل خارجاً إلى البراري والحقول ، يتجول فيها . وعندما يخيم الظلام كان يتعمد أن ينبر مصباح يد (بطارية يد) كهربائي من تحت عباءته فيبدو في الليل ومن بُعد كأنه شبح منير . ويرى أتباعه المنتشرون في أرجاء الجزيرة هذه الطاهرة الغريبة ويعتقدون أنها تدل على الخير والبركة والتقوى وأن روح سيدهم عبد الرحمن المهدى الطاهرة تتجول في الليل ، ويصبح الأتباع بأعلى أصواتهم منادين : (سيدى بينور سيدى بينور) ولا يجرؤون على الاقتراب منه فترتفع مكانته عندهم ، وأصبح ايهانهم به واتباعهم له لا يربو البه الشك.

وعند وصولنا إلى مقر المهدى بالجزيرة علمنا بالصدفة أن ابن السيد عبد الرحمن المهدى « الأستاذ الصادق المهدى قد حضر . وانتهزت هذه الفرصة وطلبت مقابلته ورحب هو بهذا اللقاء . وكنت علمت من زميلي ١٧٣

الاستاذ سعد الشيخ أنه خريج جامعات بريطانيا ووجدته شاباً لبقاً عالى الثقافة يتقن الحوار في لغة عربية محببة باللكنة السودانية ذات النطق العربي السليم قدم إلينا الشاى على الطريقة البريطانية . وبدأ الحوار فسألته : « عن موقف حزب الأمة قبل بداية مفاوضات مصر مع بريطانيا على المسألة السودانية ، وتأييده هٰذه الاتفاقية في اجتماعهم بمحمد نجيب ثم تحولهم وتنكرهم للاتفاقية إلى المطالبة بالانفصال وأن يصبحوا أعضاء في الكومنولث البريطاني علماً بأن تحرير وادى النيل شماله وجنوبه كوحدة واحدة كان هدف المهمدى الكبير». فقال: « إن مصر منذ احتلالها من وقت عرابي وجميع ساستها رغم وعيهم التام بأنهم غير مستقلين كانوا يعتبرون ويعاملون السودان على أنه مستعمرة مصرية ويتمسكون بحق الفتح وثابت ذلك من جميع محاضر جلسات المفاوضات المتعاقبة بين المصريين والبريطانيين فكان المصريون يؤكدون دائماً على حق مصر في السود!ن (حق الفتح) وضرورة تبعيتها لمصر بشكل أو بآخر ولم يضع زعاؤكم وساستكم أى اعتبار أووزن لرأى السودان والسودانيين أنفسهم . وحتى أيام الاحتلال البريطاني لمصـر والسودان كان الاستعمار البريطاني يدعى أن وجوده في السودان للمحافظة على حقوق مصر في السودان وكنتم تصدقونه ، وهذا الخضوع الذي يعبرعنه الاستعمار البريطاني كنا في السودان نعرف جيداً أنه خضوع شكلي . لكنكم كنتم في مصر كالنعام تخبئون رؤوسكم أمام عدوكم معتقدين خطأ أنكم مادمتم لا ترون عدوكم فهو لا يزاكم .

كنتم في مصر تصدقون بريطانيا فيها تدعيه لحمايتكم حتى من مطالبة السودانيين بحقهم في بلادهم ، وتتناسون أن في السودان شعباً وساسة وقادة وزعهاء وطنيين ينتمون إلى هذه الأرض . » وقال أيضاً : « إن الوجود المبريطاني في السودان حقيقة والوجود المصرى في السودان منذ الاحتلال

البريطاني لمصر رمز وشكل دون المضمون. المفروض علينا نحن السودانيين أن نتعامل مع الحقيقة لا مع الشكل

عند هذا الحد من حديثه بدأ الانفعال بفرض نفسه على نبرات صوته ويبدو أن سوال في هذا الوقت بالذات أصاب منه موجعاً رغم أن رده كان به شيء من الواقع والحقيقة المرة فقررت أن أستمر في محاورته . فأعدت إلى ذاكرته أن مصر عندما أرادت التفاوض مع بريطانيا على الجلاء عن مصر بدأت أولاً بالمطالبة بالجلاء عن السودان ، وبادرت مصر بجمع شمل الأنصار (طائفتكم) وطائقة الخاتمية ومختلف الأحزاب في القاهرة وبذلت مصر خالص جهدها لتوحيد كلمتكم واعترفت بكيانكم وبإرادة الشعب السوداني ، وبحقكم الكامل في تقرير المصير لتختاروا الوضع الذي يحقق مصلحتكم . لكن للأسف كان لحزبكم (حزب الأمة) موقف أثر على عجريات الأمور بشكل عكسي نخالفاً بذلك لمبادىء وأهداف الحركة المهدية الأصلية على يد المهدى الكبير.

معظم النيران من مستصغر الشرر

كنت قد تقدمت منذ وصولى إلى السودان بأوراق رسمية لتسجيل مكتب الجمهورية للإعلانات والصحافة بمستندات سليمة عن طريق مكتب أحد كبار المحامين السودانيين (محمد أحمد محجوب أحد اقطاب حزب الأمة والذي أصبح وزيراً فيها بعد). وقدمت مع صور هذه المستندات طلباً إلى وزارة الداخلية السودانية والجوازات والجنسية لأحصل على تصريح إقامة للعمل. وكنت أتردد على مكتب الوكيل الدائم لوزراة الداخلية السودانية «محمد عثمان يسن» للسؤال عن طلب الإقامة. وفجأة وبعد مرور أكثر من ستة شهور على وصول للسودان استدعاني محمد عثمان

يسن وكيل الداخلية الدائم بمكتبه . وأخذ يسألني عن حقيقة اسمى وعملي السابق قبل العمل الصحفى وأجبته بأنني كنت ضابطاً بالجيش المصرى برتبة اليوزباشي وقد استبعدت من العمل بالجيش بعد عملية التطهير بعد الثورة . ولكنى تمكنت من الحصول على عمل في دار الجمهورية في شركة الاعلانات الشرقية . وأخرج قصاصة ورق من درج مكتبه قرأ فيها اسم يوزباشي محمد عبد الفتاح أبو الفضل . ورقم التليفون وعنوان المنزل (ادعاثي بأننى من الضباط المصريين في التطهير كان تغطية فقط بطبيعة الحال) .

وبثبات كررت عليه ما قلت له ، وافهمته أنه ليس هناك ما يمنع ضابط الجيش بعد استقالته أو استبعاده من العمل العسكرى أن يهارس عملاً مدنياً وليس في هذا ما يثير الشبهات وقد تركته وأنا شبه متأكد أن هناك وشاية أوتبليغ من أحمد . وأنه أخمذ يشك كساقى السودانيين أنني موفد من السلطات المصرية في مأمورية خاصة . ولكنى قبل مغادرتي مكتبه قلت : إن السلطات المصرية إذا كانت هي التي رتبت وضعى بهذه الصورة لم يكن من الصعب عليها أن تزيف اسمى حتى تكتمل الصورة والغطاء .

وقال لى الزميل صلاح محمد على رئيس وكالة الأنباء العربية بالخرطوم انه في لقاء خاص بينه وبين وكيل وزارة الداخلية السودانية علم منه أن هناك أحد المدرسين المصريين المعينين بعقد مع حكومة السودان ، يتعاون مع الأمن السوداني وأنه هو الذي ابلغهم ذلك بعد أن رجع إلى دفتر التليفون المصري ووجد به اسمى بالكامل وعنوان منزلي بالقاهرة وأمام الاسم رتبة اليوزباشي .

وتولاني غضب من هذا الشخص الذي وصل إلى هذه الدرجة من الخسة واردت أن ألقنه درساً بصورة أو بأخرى وكان يملك عربة فاخرة كثيراً 177

ما يتركها أمام منزله أثناء الليل في حي الموجرن الهاديء في السودان وتمكنت من وضيع عدة اقراص من السكر في تنك بنزين العربة . وعندما قام بتشغيل عربته بعد ذلك احترق الموتور وكبده ذلك مبالغ طائلة لاصلاحها .

وكان في هذا التصرف شيء من الصبيانية . ولكنى كنت شاباً وفي بدء حياتي العملية ولكني استدعيته بعد ذلك بمدة ، وحذرته من مثل هذه الأعمال الخطرة ، وأكدت له أنني الذي قمت بتخريب سيارته انتقاماً مما قام به من أعمال تصل إلى مستوى الخيانة.

الاحتكاك بالوكيل الدائم

بعد واقعة استدعائي في الأمن السوداني ومواجهتي لشكوكهم ، دعيت إلى حفل عشاء في منزل الصحفى صالح عرابي رئيس تحرير جريدة الصراحة السودانية وكانت تؤيد سياسة مصر إلى حد كبير. وبعد أن بدأ المدعوون في تناول الأطعمة من البوفية وأثناء انتقائي لبعض الأطعمة وكنت بالمصادفة وقتها بجوار وكيل الداخلية الدائم محمد عثمان ياسين ، وكان يتبادل الحديث بالانجليزية مع رئيس تحرير جريدة المورننج نيوز Morning News . وهـ و في نفس الوقت رئيس شبكة الجاسوسية البريطانية في السودان الذي أشرت إليه قبلًا وجه محمد عثمان يسن الكلام لي وهو في حالة سكر: «كيف حال ولد البق », وهذه إهانه بالغة درج عليها أهل السودان عندما يريدون توجيه إهانة إلى أي مصرى على أساس أن حشرة البق موجودة في بعض البيوبت المصرية الفقيرة وحاولت السيطرة على أعصابي وقلت له: إنني افتخر بأننى مصرى صميم لأنك وصفتني بصفة مصرية صميمة لا نخجل منها ولكنك لا أكثر ولا أقل من حائن سوداني وولاؤك في المقام الأول لهذا البريطاني ولبريطانيا . وكنت متأكداً أن رئيس تحرير المورننج نيوز ، 144

يتقن اللغة العربية وواصلت توجيه اللوم الشديد له وبصوت مرتفع وتجمع حولنا كثير من المدعوين من السودانيين والأجانب. وحضر الداعى صالح عرابى وأخذ يعتذر لى هو وجمع كبير من نواب البرلمان الأصدقاء ورفعت الحرج عن موقف الداعى الأستاذ صالح عرابى وقلت له إننى فى منزلى وقد قمت بالتصرف نيابة عنه وفى اليوم التالى حضر لى فى المنزل الاستاذ صالح عرابى ومعه جمع كبير من الصحفيين السودانيين وكثير من أعضاء البرلمان . وكان الاجتماع مثمراً . قام الصديق العزيز محمد عبد الجواد نيابة عنهم بالكلام وقال : إنهم حضروا ليس للاعتذار ولكن بدافع حبهم وتقديرهم لمصر والمصريين وامتداداً لدور الوطنيين السودانيين الذين يؤمنون بضرورة السوحدة مع مصر . وإنهم على يقين من قدرتى على توصيل بضرورة السوحدة مع مصر . وإنهم على يقين من قدرتى على توصيل ما سيعبرون عنه إلى المسئولين فى مصر . وقال محمد عبد الجواد « إن السودان منذ احتلال البريطانيين لمصر وللسودان بعد إخاد ثورة عرابى الدعق الدينية الصادقة بمعاداة المحتل الأجنبى .

وكان المهدى الكبير في ثورته ضد الانجليز يقوم بمحاربة الإنجليز والاتراك ولم يقصد المصريين اطلاقاً لأنه في نفس الوقت كان يعتبر ثورته امتداداً لثورة المصريين بقيادة أحمد عرابي . ورغم أن الثورة السودانية تمكنت من تحقيق الاستقلال لمدة حوالي ١٣ سنة . فقد قامت الجاسوسية البريطانية داخل صفوف الثورة المهدية بالفتن بعد أن تجاوبت معها الكثير من الدول العربية والاسلامية وتمكنت بريطانيا بعد ذلك بالاستعانة بالجيش المصري المغلوب على أمره وبقيادة الضباط البريطانيين من إخماد ثورة المهدى ونجحت بريطانيا في غرس بذور الخلاف بين السوداني والمصرى . ثم استدارت على المهدية نفسها وخلقت زعامة خائنة لتعاليم المهدى من أبنائه هو عبد الرحمن المهدية نفسها وخلقت زعامة خائنة لتعاليم المهدى من أبنائه هو عبد الرحمن

المهدى. كما استعانت بالطائفة المرغنية والشريف المهدى فى توطيد دعائم حكم بريطانيا ونفس الشيء تكرر بعد توقيع اتفاقية السودان، وفى غفلة من المسئولين المصريين الذين لم يفطنوا لملابسات الألاعيب البريطانية فى نعاملهم مع الثورة المهدية . فقد قامت بريطانيا . وفى غفلة من المصريين باللعب داخل صفوف الانحاديين بزعامة الأزهرى الذى كنتم تعتمدون عليه وفى زيارته لبريطانيا قبل تقرير المصير ثم طبخ الدور بالكامل وعاد وهو ينادى بالاستقلال متخلياً عن المتفق عليه مع المصريين من تحقيق الوحدة . وبأموال أمريكا ، وبتغلغل النفوذ البريطاني فى السودان وسيطرتهم على الوزرات السودانية عن طريق وكلاء الوزارة السوادنيين المدائمين وكلهم عملاء لبريطانيا فشلت الوحدة . . وبشكل مؤكد ولا أمل لمصر فى تغيير الوضع لبريطانيا فشلت الوحدة . . . وبشكل مؤكد ولا أمل لمصر فى تغيير الوضع داخل السودان وكل مانرجوه منكم هو تحسين وتقوية العلاقات بين شعب مصر والسودان والذى عن طريقها يمكن تحقيق ما هو أقوى وأثبت من الوحدة .

الواقع أننى لم أجد ما أرد به على كلام هذا الصديق المدعم بالأسانيد التاريخية وكان هذا الحديث مجال تقرير لى شامل عن موضوع الوحدة أو الاستقلال . واعتقد أنه كان من ضمن الأوراق التي استندت إليها مصر في مباركة رغبة السودان في الاستقلال .

الصراع في منطقة الشرق الأوسط

مند وصولى إلى الخرطوم فى أول يناير سنة ١٩٥٥ وما قبلها بعد إبرام اتفاقية السودان والتطورات التى حدثت فى الرأى العام السودانى منذ إبرام الاتفاقية فى ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ . ومنذ ابرام اتفاقية الجلاء فى أكتوبر سنة ١٩٥٨ اتسم الموقف الداخلى فى مصر بالهدوء . كانت مصر مصممة على ١٩٥٨

التفرغ لمعركة التنمية وذلك بالبدء في تنفيذ مشروع السد العالى . ومنذ عام . 190٣ حاول دالاس وزير خارجية الولايات المتحدة ثم إيدن في فبراير سنة 190٤ إقناع مصر بضرورة وأهمية قيام حلف عسكرى دفاعي لمنطقة الشرق الأوسط (امتداداً لمشروع صدقي بيفن الذي سبق ورفضته مصر قبل الثورة) لسد الفراغ بعد جلاء القوات البريطانية عن مصر على أن يقوم العرب بمساندة هذا الحلف .

رفضت مصر وعارضت هذا الحلف لمشيرة وبكل وسيلة وبخاصة في وسائل إعلامها وبشكل مركز في إذاعة صوت العرب المسموعة في العالم العربي كله يالإضافة إلى الإذاعات الموجهة لدول العالم الثالث وهي مناطق نفوذ الاستعمار القديم والكتلة الغربية . وفوجئت مصر بالدول الغربية العظمي تحاول استئناس مصر وتطويعها لتفرض عليها التبعية وكلما كانت تعارض مصر في قبول ما رسمه لها الاستعمار القديم كالدخول في أحلاف عسكرية تحتويها ، كانت الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة وطلبت مصر السلاح من الغرب في السلاح من الغرب لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية ، وأمعن الغرب في السرفض وطلبت مصر المعونات الاقصادية ، وأصر الغرب على فرض الشروط المجحفة . وحاولت مصر طلب المعونات الاقتصادية والعسكرية من روسيا فلقيت من الغرب التهديد والوعيد . ودخلت مصر في دوامة .

بعد أكتوبر سنة ١٩٥٤ استخدمت كل من بريطانيا وأمريكا شتى أساليب الضغوط على مصر لتعيد إلى منطقة الشرق الأوسط استكانتها السابقة للاستعار الغربى خصوصاً مع ظهور النفوذ الروسى المتطلع للانتشار وكسر حصار التحالفات الغريبة من حوله خاصة في المناطق حديثة الاستقلال ذات التيارات الوطنية.

كانت المهمة هيئة وبسيطة بالنسبة لانجلترا وأمريكا فى أغلب دول الشرق الأوسط ، ولكنها كانت صعبة ومستعصية فى تعاملهامع مصر . تحسن الموقف فى السودان

كل هذه المواقف الصعبة التى واجهت بها مصر الضغوط المختلفة من الدول العظمى وبخاصة من الكتلة الغربية والولايات المتحدة جعلت الرأى العام العربي يتجاوب مع مواقف مصر المتطلعة لتحرير إرادتها من دوائر التبعية . وحيث أن السودان علاوة على انتهائة للوطن العربي ، فإنه رغم ما شاب علاقاته بمصر من تدهور في فترة تقرير مصيره والتي عاصرت فترة منها ، فقد تغير الموقف كلية هناك في أخر عام ١٩٥٥ ومطلع عام ١٩٥٦ سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي . وعادت الثقة المتبادلة بين القطرين الشقيقين .

اجازة بلا عبودة

في الأيام الأخيرة من يونيو سنة ١٩٥٦ حضرت إلى القاهرة في أجازة وقبل أن أغادر الخرطوم حصلت على فيزة (تصريح) العودة . (Re Estery Visa) بعد الخلاف المستمر بيني وبين وكيل وزارة الداخلية السودانية الدائم محمد عثمان يسن تلافياً لاعتراض المسئولين في قنصلية السودان بالقاهرة على إعطائي تأشيرة الدخول . ومع ذلك فقد كانت آخر إقامة لي بالسودان . وفي مساء ٢٦ يوليو وكنت في غرفتي قرب ميدان السيدة زينب استمع من خلال راديو السيارة إلى خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في احتفالات ٢٦ يوليو بالاسكندرية ، وأثناء الخطاب أخبذ يشرح ملابسات في تمويل السد والظروف والمراحل التي مرت بهذا التمويل ، وأعلن في نهاية هذا الاستطراد وراد تأميم شركة القنال .

وفى يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٥٦ صدرت لى الاوامر بعدم العودة إلى السودان كى أقوم بمهمة فى مصر بعد تتابع الأحداث نتيجة تأميم قنال السويس . كلفت بإعادة تنظيم المقاومة السرية بمنطقة القنال لأن الموقف الدولى الغربى بدأ يشن حملة مسعورة ضد مصر .

وفى الأيام التالية شكلت بريطانيا وفرنسا وباقى دول الكتلة الغربية هيئة دولية مستقرة اسمتها « هيئة المنتفعين » وعن طريق هذه الهيئة مارس الغرب علينا ضغوطاً مختلفة جعلت القيادة في مصر تعد العدة لأسوأ الاحتمالات .

المقاوسة السرية ضد الاحتلال

في النصف الثانى من يوليو سنة ١٩٥٦ ، ثم انتقاء نخبة من الزملاء من ضباط الجيش والبوليس والمدنيين وتحدد لكل منهم منطقة لنشاطه للتحضير لعمل المقاومة السرية . كان في منطقة أبو سلطان الزميل سعد ناظر محطة أبو سلطان والذي سبق عمله معى أثناء مقاومة البريطانيين في القنال في الأعوام السابقة لإقامة الجلاء ، وكانت له مدة خدمة طويلة بالمنطقة وله معارف في كل مكان . وفي كل القرى المحيطة كلفته ومعه المواطن المكافح غريب تومى كل مكان . وفي كل القرى المحيطة كلفته ومعه المواطن المكافح غريب تومى والمنتجة لقيادات المقاومة لإيوائهم . وتخضير غطاء مناسب لكل منهم . ثم والمنتجة لقيادات المقاومة لإيوائهم . وتخضير غطاء مناسب لكل منهم . ثم تزويد كل منهم بموتوسيكل أوفيسبا . وقمت عملية تجهيز أماكن رئاسات المقاومة الفرعية والتجهيز ، وذلك في مدة عشرة أيام وكان التوزيع كالآتى :

الإسماعيلية: عبد الفتاح أبو الفضل (رئاسة) ، القنطرة غرب: محمد الصلاحى والحاج محمد المعداوى ، الإسماعيلية: ضياء الدين حسنين ، فايد: م . أول عبد القادر عبد السويس: م . أول عبد القادر عبد الحسظيم ، الصالحية: الشيخ حسين اللق (شيخ البلد) ، بور سعيد: صاغ يحيى القاضى ، يوزباشى مصطفى كمال الصياد ، باشجاويش باراشوت حسنى عوض ، السيد / إبراهيم عبد الغفار ، السيد / محمد على الشاعر .

وبدأت القيادات فوراً فى تجنيد أفراد جماعات المقاومة ومن نفس أفراد المقاومة الشعبية الذين سبق تعاملهم ضد الجيش البريطانى قبل اتفاقية الجلاء . ولكن بشكل سرى . وكل قيادة جهزت فى منطقتها مخازن لتسويق الأسلحة والمتفجرات والمعدات التى ستستخدم فى المقاومة وإذا بدأ العدوان كان من المفروض أن تتحول هذه المقاومة السرية إلى مقاومة شعبية شاملة

شعرت بالموقف يتحرج وقد تسوء الأحوال فقد عجلت باستلام أكبر كمية من الأسلحة والمعدات ومواد من الجيش والحرس الوطنى — وقام الزميل صلاح بإعداد كميات كبيرة من زجاجات المولوتوف والقنابل القرطاسية (هولو تشارج Holow Sharge واعددت مقراً سرياً لرئاستي بالاسهاعيلية في إحدى الشقق هناك.

العدوان الثلاثي

في يوم الأثنين ٢٩ أكتوبر مساء كنت بمدينة الإسهاعيلية وعلمت هناك ومن خلال اتصال تليفوني مع رئاسة المخابرات بالقاهرة أن اسرائيل قامت بالاستيلاء أثناء الليل على منطقة عمر متلا في سيناء وهي خالية من القوات المصرية ويها فقط بعض جنود الحدود مخترقة بذلك الحدود المصرية . وقد تمت الفارة على المر باسقاط جنود المظلات . وكذلك تم الهجوم على سمدر الحيطان بقوة تقدر بكتيبة وأن حجم العملية يدل على أنها مقدمة لعدوان شامل وليست عملية اسرائيلية محدودة .

وفى صباح يوم الثلاثاء ٣٠ / ١٠ / ٥٦ سافرت إلى القاهرة وقابلت المشير عبد الحكيم عامر الذى أمر بسرعة صرف جميع ما احتاجه من معدات وأسلحة من مخازن الجيش والحرس الوطنى لتوزيعها على المقاومة الشعبية . وفتحنا مركز تجميع لقوات المقاومة من خارج المنطقة بعزبة الاستاذ حسين المد

ذو الفقار عمدة قرية طويحر بالشرقية ومركز رئاسة في نفيشة في عزبة العمدة قاسم سلطان .

وفى مساء ٣٠ / ١٠ / ٥٦ ظهرت تمثيلية الانذار البريطانى الفرنسى مطالباً الجانبين المصرى والاسرائيلى بإيقاف القتال براً وجواً وأن يسحب كل منها قواته بعيداً عن القنال بمسافة عشرة أميال على الأقل . وعلى أن توافق مصر على احتلال القوات البريطانية والفرنسية مؤقتاً للنقط الرئيسية فى كل من بور سعيد والاسهاعيلية والسويس لضهان حرية الملاحة ، على أن ينفذ ذلك خلال ١٢ ساعة وإلا سيضطرون للتدخل العسكرى . ورفض مجلس الوزراء المصرى هذا الإنذار واستمر الطيران المعادى فى ضرب قواتنا طول النهار على طريق تقدمها إلى سيناء .

وفي يوم الأربعاء ٣١ / ١٠ / ٣٥ تأكدت لدينا المعلومات التي سبق أن رفعها جهاز المخابرات إلى الرئاسة عن الاستعدادات البريطانية في قبرص ومالطة للنزول في منطقة قناة السويس وذلك بقيام العدو بغارات جوية مركزه ومتلاحقة على جميع المطارات المصرية بمنطقة القناة وظهر جلياً أن الهدف هو تدمير السلاح الجوى المصرى الذي سيطر على سهاء المعركة مع اسرائيل حتى هذا اليوم بالرغم من مساعدة الطيران الفرنسي للقوات الاسرائيلية .

وفى يوم الخميس ١ / ١١ / ١٩٥٦ استمرت الغارات المركزة على جميع الأهداف والمنشأت المصرية وبدأت الطائرات البريطانية والفرنسية فى اللجوء إلى الطيران المنخفض لتحقق دقة إصابة أهدافها . وصدر فى صباح يوم ١١١/١ ٥٥ قرار مصرى بسحب القوات المصرية من سيناء لإفساد مخطط بقطع خط الرجعة على الجيش المصرى في سيناء واستمرت الطائرات المعادية في ضرب القوات على طريق الانسحاب . وفي نفس المطائرات المعادية في ضرب القوات على طريق الانسحاب . وفي نفس

الوقت وصلت كميات هائلة من الأسلحة للتوزيع في المنطقة على الشعب بأكمله ليقاتل بجانب الجيش.

وفي يوم الجمعة ١٩٥٩/١١/٢ ألقى الرئيس عبد الناصر خطابة الشهير في الأزهر الشريف موضحاً للشعب المصرى وللعالم ، أبعاد التآمر الانجليزي الفرنسي الاسرائيلي.

المنظر المؤلم

وفي يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٥٦ أثناء مروري على طريق القاهرة الاسماعيلية مع قوى المقاومة الشعبية لمقاومة الغنارات الجوية على الطريق دخلت محطة أبو صوير الجوية العسكرية وكنان منظر العدد الكبير من الطائرات المصرية الميج الروسية الصنع وهي محطمة على أرض المطار مؤلم للغاية . وعلمت هناك من أحد الفنيين أن هذه الطائرات ما كان يجب أن تضرب وتحطم بهذه السهولة (أولاً) لأن الزمن الذي يستغرقه الطيار من وقت الإندار حتى الصعود إلى الجو بهذا النوع من الطائرات زمن بسيط جداً. ولكن الطيارين المصريين وقت ضرب القاعدة كانوا يبيتون في فندق بمدينة الاسماعيلية (فندق المسافرين) ولم يكن بالمحبطة العسكرية أي طيار. (ثانياً) أنه كان من المفروض على المسئولين عن القاعدة أن يخفوا الطائرات تحت الأشبجار الموجودة حول أرض المطار خصوصاً وأن هذا النوع يمكن سحبه بسهولة ولو بالأيدى لخفة هذه الطائرات . .

وفي نفس اليوم أرسلت كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر ومواد النسف إلى المقاومة الشعبية في بور سعيد دخل بها الزميل سمير غانم وعاد .

وفي بور سعيد صباح يوم الأحد ٤ نوفمبر سنة ١٩٥٦ ، بدأ الهجوم المركز من العدوروكانت المقطع البحرية الفرنسية والبريطانية قد دخلت الغاطس أمام بورسعيد حتى وصل بعضها إلى مسافة ٤٠٠ متر من الشاطىء ووجهت نيران مدافعها على شواطىء بورسعيد وبور فؤاد وكانت تسقط ألف دانة مدفعية فى الدقيقة على ساحة بورسعيد آنذاك وهى ٤ كيلو متر مربع وبذلك فاقت كثافة النيران المعادية ، أكبر تركيز بالنيران لأى معركة من معارك الحرب العالمية الشانية . فدمرت كافة الأسلحة المصرية الثقيلة المضادة للسفن

والطائرات ، وأمست بورسعيد خالية من الأسلحة الثقيلة . وبدأت قيادات المقاومة الشعبية بالمدينة :مصطفى كمال الصياد وحسني عوض التنسيق مع ما تبقى من وحدات الجيش القليلة في المدينة للتعاون معها والاشتراك في خطة الدفاع بجمع طوائف الشعب . وكان قائد الكتيبة الرابعة مشاة العقيد حسين توفيق يسن وهو المسئول عن الدفاع على طول الشاطيء ووحداته منتشرة من منطقة مطار الجميل إلى الجبانات إلى البلاج إلى كوبرى الرسوة بأعداد بسيطة . كذلك كان هناك عدد محدود من رجال الجيش المضرى في منطقة مكاتب شركة القنال وكان الموقف مؤثراً للغاية عندما رحب القائد حسين توفيق يسن باشتراك المقاومة مع قواته . وقال لمصطفى الصياد أنه كان يشعر قبل هذه المساهمة الشعبية بضعف وقلة قواته وبالوحدة القاتلة على طول هذه الجبهة . ولكن الشعب المسلح بالروح العالية رفع من روحه وروح جنوده المعنوية وأقسم بالله على المقاومة لآخر طلقة . استمرت الغيارات الجوية ومدفعية الاسطول في الضرب والإجهاز على مواقع المدفعية المصرية ومدفعية السواحل وبطارية الصواريخ والتي استشهد عدد كبيرمن جنودها . نظمت المقاومة طريقة لترحيل النساء وكبار السن والأطفال عبر البحيرات إلى دمياط والمطرية وفي مساء ١١/٤٥ كانت وحدات الجيش المتبقية في المدينة كلها من المشاة فقط ، وهي عبارة عن الأحياء من الكتيبة ٧٧٥ في بور فؤاد والكتيبة ٢٩١ والكتيبة الرابعة وكذلك كانت هناك بطارية

مدافع صاروخية في حي المناخ وكتيبة حرس وطني بين مطار الجميل والبلاج.

ويوم الأثنين ٥٦/١١/٥ في الساعات الأولى من الصباح استأنفت مدافع الأسطول والطائرات المعادية الضرب على مواقع وخنادق الجيش والمقاومة ثم توقفت مرة واحدة بها كان يوحى ببدء إنزال قوات العدو على الشاطىء . وفي الساعة التاسعة صباحاً أسقط العدو موجته الأولى من رجال المظلات بمنطقة مطار الجميل وتمكنت قواة المقاومة والجيش هناك من إبادتها عن أنجرها . وفي التاسعة هبطت الموجة الثانية بشكل موسع على طول الشاطىء وعلى بور فؤاد ، وأبلى الجميع بلاء حسناً في مقاومتها وأبيد معظمها إلا بعض هابطين منفردين تمكنوا من الهروب في المناطق القريبة ولكن الشعب كان يتعقبهم ويجهز عليهم وحدثت خسائر كبيرة في جنود الجيش واستشهد كثير من أفراد المقاومة .

في نفس الوقت ضرب البطل القائد العقيد حسن توفيق يسن قائد القوات المصرية المدافعة ، المثل الأعلى في الفداء ، واستشهد في خندقة في منطقة الجبانات . وكان القدوة في سنلوكه وقوة عزيمته لجنوده وإخوانه من أفراد الشعب المشترك معه في الدفاع المجيد . ونظراً لكثرة خسائر العدو في الهابطين من المظلات في هذه المناطق الدفاعية المستميتة ، تم اسقاط الموجة الثالثة بشكل مكثف على المناطق الخالية من الدفاعات حول وابور المياه وموجة أخرى من المظليين المفرنسيين في بور فؤاد في منطقة بعيدة بعض الشيء عن الدفاعات المصرية وكونت رأس كوبرى بها بعد أن طاردها بعض أفراد المقاومة والجنود المصريين . وحدثت خسائر كثيرة بين الطرفين ، ولكن الفرنسيين تمكنوا أخيراً من احتلال بور فؤاد كما تمكنت القوات الهابطة عند وابور المياه واحتلته قبل غروب يوم ١٩١٩/٥٥ .

وفى مساء يوم الأثنين ٥٦/١١/٥ وبينها أيدن يعلن كذباً فى مجنس العميم أن بور سعيد استسلمت ، أستأنفت الغارات الجوية المركزة على المدينة وبخاصة على مخازن الأخشاب ومستودعات البترول والكبائن الخشبية وحى المناخ وكل ما هو قابل للاشتعال . واشتعلت المدينة بشكل مخيف وتحولت إلى كتلة هائلة من النيران . وسيطر العدو فى مساء هذا اليوم على موقعين فقط هما موقع وابور المياه وموقع منعزل فى بور فؤاد .

بعد فجريوم ٦/١١/٥ وعلى أول ضوء للصباح كانت شوارع المدينة مملوءة بجثث الشهداء من المدنيين ، وأستأنف العدو العمليات الجوية ومدفعية الاسطول الضرب بشكل مركز ومتواصل إلى أن أحدثوا ستارة كثيفة من الدخان على طول الساحل استطاع بها العدو الاقتراب والتقدم بقوارب انزال الجنود المحملة ، ونجح في إنزال قوة مشاة الأسطول وعدد مس الدبابات وتمكنت هذه القوات المعادية من احتلال مناطق متفرقة على الساحل .

في نفس الوقت تمكنت قوات مظلات من احتلال مطار الجميل بعد تدمير كل دفاعاته . تحت ستار نيران الغارات الجوية ومدفعية الأسطول . تمكنت قوات الأسطول المعتدى من احتلال ميناء بور سعيد وأنزل العدو جميع وحداته ودباباته التي اتجهوا بها وخلفها الجنود المترجلون إلى المدينة بعد أن أحدثوا ثغرة في سور الميناء ، وانتشروا في أنحاء مدينة بور سعيد ، وكانت تقابلهم الجموع الشعبية المسلحة ، وأحدثوا في الشعب خسائر كبيرة إلى أن وصلوا داخل الشوارع ، فكانت المعارك العنيفة مع الشعب الرابض في كهائن فوق الأسطح وفوق أشجار الحدائق وخلف البواكي ومن داخل المنازل ، وكانت معركة رهيبة ولكن غير متكافئة ، حيث تمكن العدو من هدم كثير من المنازل بواسطة مدافع الدبابات . وكانت هناك بطولات كثيرة منها :

عملية الأشجار: انتشر بعض أفراد من الفدائيين المصريين فوق أشجار حديقة البلدية (حديقة الباشا) وانتظروا مرور احدى دبابات العدو وخلفها عدد من الجنود المترجلين، وفجأة فتحوا عليهم النيران من فوق الأشجار فقضوا على جميع المترجلين من العدو وقبل أن توجه مدافع الدبابات إليهم النيران تمكنوا من النزول والهروب.

كمين خلف البواكى: كمن جمع من الفدائيين خلف البواكى عند المنزل وعسارع عبادى فى انتظار مرور إحدى داوريات الأعداء وعندما أخذوا يطلقون النيران على الداورية تمكنت الداورية من إصابة يسرى بخيت الذى استشهد فى الحال وسقط جنديان بريطانيان قتلى ، وتقدم شقيق الشهيد يسرى بخيت ليحمل جثته بعد انسحاب أفراد المقاومة واستشهد الشقيق الآخر وجدى بخيت وكانت والدتها مقيمة فى نفس المنزل فخرجت تصيح على ولديها غير عابئة بجنود العدو اتجهت صوب الجئتين وقبل أن يصوب جنود الأعداء النار على الأم الثكلى تمكنت مجموعة أخرى رابضة فى إحدى النوافذ من الضرب على باقى أفراد الداورية البريطانية وقتل جميع أفرادها .

وعند تقاطع شارع محمد على بالقرب من شارع الحميدى أمام كنيسة الأقباط كانت هناك دبابة بريطانية مفتوحة البرج ويقف به ضابط يراقب المنطقة وخلف دبابة أخرى وفجأة خرج الفدائى عبد الله ابراهيم وبيده قنبلة يدوية واندفع بسرعة فاثقة بجانب الدبابة وقبل أن يأخذ الضابط حذره ألقى الفدائى بالقنبلة داخل فتحة الدبابة وأصيب الضابط، وحدث انفجار داخل الدبابة أوقفها، وأطلقت الدبابة الثانية النيران على البطل واستشهد الفدائى عبد الله ابراهيم.

احتل بعض القناصة البريطانيين أسطح كثير من المنـزل ليؤمنوا تحركات قواتهم فى الشـوارع . وفى منطقة حديقة زغلول أمام رصـيف فرقة المطـافىء

كانت مجموعة من الفدائيين تسير ولم يكن موجوداً أى جنود بريطانيين فى الشوارع ولم يتوقع الفدائيون وجود القناصة بأعلى المنازل المجاورة وفجاة أطلق القناصة النيران عليهم وأصابوا عدداً من الفدائيين واستشهد بعضهم ، ولكن كان معهم الفدائي اليوناني الأصل والمصرى الموطن بنايوتي مافروماتين وتأكد من مكان القناصة من فوق منزل نفوسه واحتمى بنايوتي بجانب أحد البواكي ومن موقعه وبمدفعه أخذ يطلق النيران عليهم وحضرت داورية بريطانية في الحال وأطلقوا النيران على بنايوتي واستشهد مع زملائه المصريين بعد أن تمكن من قتل أحد القناصة البريطانيين .

فى مساء يوم ٦/١١/٣٥ قطعت القوات المعتدية مياه الشرب عن المدينة من وابور المياه حيث كانوا يحتلون منطقة محطة وخزان المياه .

وفى الساعة الثانية من صباح يوم ٧ نوفمبر سنة ٥٦ أوقف المعتدون إطلاق النار طبقاً لقرار هيئة الأمم ، ولكنهم استمروا فى اشعال الحرائق فى المبانى التى كانوا يعتقدون أن بها أوكارا للمقاومة الشعبية ، وباتت بور سعيد حزينة على شهدائها الأبطال عطشى بغير مصدر للمياه ، جرحى لا يجدون الرعاية الكافية من لتضميد الجراح ولكنها كانت رافعة الرأس لقيامها بواجبها المقدس فى الدفاع لآخر رمق .

عملية نسنف طريقي القناة والمعاهدة

يوم ٦/١١/٦ أعلن همر شلد سكرتير الأمم المتحدة موافقة بريطانيا وفرنسا على إيقاف القتال في مصر ابتداء من منتصف ليل ١١/٦/٥٠ ، ولعلمنا أن الكلام شيء والفعل شيء آخر توقعنا تقدم القوات المعادية واتصل كال رفعت بالرئيس جمال عبد الناصر واقترح كال نسف طريقي القنال والمعاهدة واستمرارنا في المقاومة .

واتفق مبدئياً على نقظة دفاعية بمثابة عنق الزجاجة حددناها على الخرائط وسط الملاحات وأرض رخوة جداً يصعب تقدم الدبابات عليها إذا ما نسف الطريقان عندها ، لتعطيل أى تقدم للجيش البريطاني والفرنسي في اتجاه الاسهاعيلية . ثم التقدم في اتجاه بور سعيد لاستعادة موقع جسس الحرس .

وأبلغنا بعض المتطوعين بالاسهاعيلية بأن هناك عملية هامة سنقوم بها وتوافدت علينا أعداداً كبيرة من المتطوعين المدربيين وغيرهم . وفي السابعة والنصف مساء تحركنا في طابور كبير من العربات لاتقل عن ٧٠ عربة مدنية محملة بعضها بالأفراد من جميع الأعهار من سن ١٤ سنة إلى ٧٠ سنة ويحملون أسلحتهم ومواد النسف وأدوات الحفر .

واصلنا زحفنا إلى جسر الحرس بتكتيك قتالى تحرزا أن تكون القوات المعادية قد احتلته . وفي النهاية وجدناه خالباً ووزعت القوات عليه في مواقع دفاعية وعدت بمفردي لموقع النسف . وأثناء حفر مواقع النسف حرج إلينا أهل القنطرة غرب وعلى رأسهم مأمور قسم القنطرة البكباشي عمر وهبي ومعه كل قوة البوليس هناك ، وقوة أخرى من خفر السواحل وقوة مسلحة من أهالي القنطرة وعندما شعروا بوجودنا ونحن نعمل على الطريق في ظلمة الليل حضروا مقدمين أنفسهم للمقاومة في أي عمل يساهمون به للدفاع عن بلادهم وعمل الجميع بعزيمة صادقة عما عجل بالانتهاء من عملية الحفر

حضرت قوات الحرس الوطنى محملة على اللوارى وكان خليطاً من طلبة الجامعات وطلبة كلية البوليس وموظفين وتركنا لهم جميع أفراد المقاومة التى كانت معنا وكذلك قوات البوليس وخفر السواحل ليعاونوا في عملية الدفاع لتعطيل أى تقدم للأعداء في اتجاه الاسهاعيلية وأثناء الانتظار حتى يتم الاحتلال ، فوجئت بصوت قائد قوات الحرس الوطنى في الظلام عوجدتنى أتذكر هذا الصوت لأنى أعرف صاحبه تمام المعرفة واقتربت منه ،

فتحقفت أنه كهال عزمى ، والذي يحمل رتبة يوزباشى احتياطى . كنت فبل هذه اللحظة أجهل كل شيء عن نشاطه الوطنى حيث كان المسئول عن تدريبي في شركة الاعلانات المصرية دار الجمهورية قبل سفرى إلى السودان . أثناء فترة تدريبي كان يبدولي أنه شخص مدنى أبعد ما يكون عن اختياره لعمل جاد كالتطوع والعمل الفدائي وعلمت أنه عمل ضابطاً احتياطياً متطوعاً في حملة فلسطين مع قوات أحمد عبد العزيز .

سمعنا أن جى موليه رئيس وزارء فرنسا أعلن عن سقوط الاسهاعيلية في البرلمان الفرنسى ، فاستنتجنا أنهم قد يهاجمون الاسهاعيلية ، فعدنا إلى الاسهاعيلية لتجهيز مواقع فدائية حولها وبداخلها .

فى نفس الليلة (٥٦/١١/٦) وجهت روسيا إنذاراً جديداً إلى الدول المعتدية أعلنت فيه أنها ستسمح لعدد هائل من المتطوعين الطيارين ورجال الدبابات والمدفعية والضباط ، بالسفر إلى مصر . للقتال جنباً إلى جنب مع الشعب المصرى ، لطرد المعتدين إذا لم ينسحبوا .

وإزاء تباطؤ المعتدين في الانسحاب ، أعلن الاتحاد السوفيتي أنه لن يقف مكتوف الأيدى أمام هذه القرصنة الدولية ، وأذيع أيضاً في نفس الليلة نبأ نسف سورياً لأنابيب البترول التي تؤثر على تدفق بترول العرب المحلى إلى بلاد المعتدين . وكذلك نسف آبار البترول في جميع انحاء مناطق البترول العربية وكان للأحوة الفلسطنيين الفضل في كل ذلك .

وفى الساعات الأولى من صباح يوم ٧٩/١١/٥ وصلتنا إشارة من القوة التى احتلت جسر الحرش . [من الحرس الوطنى بقيادة كمال عزمى] أن هناك قوة معادية تتقدم ، سمعوا أصواتها من موقع الكاب أمامهم . وبعد

ساعة أخرى حوالي الساعة الثانية اشتبكت داورية من العدو مع قوة دفاع جسر الحرش واستشهد إثنان من طلبة الجامعات محمد محروس ، وبهجت ، قبودان وأصيب طالب الطب محمد صادق سامى ، وأسر طالب الجامعة جواد حسني الذي استشهد بعد ذلك وهو في معسكر الأسرى في بور فؤاد . وقتل ثلاثة من الأعداء .

وتوقف تماماً ما تقدم العدو في اتجاه القنطرة والاسماعيلية. وتبين على ضموء النهار وعلى مرمى البصر من موقع الحرش أن الفرنسيين كانوا يحتلون مبنى المدرسة في محطة الكاب أمام مواقعنا . وبذلك نجحت خطة إيقاف التقدم .

لا راحـة لعـدو على أرضـنا

أعلنت بريطانيا وفرنسا موافقتهما على إيقاف القتبال السباعة الشانية ' صباح يوم ٧/١١/٥ ورغم ذلك فقد استمرتا في القيام بعمليات عسكرية حول مداخل بوسعيد وكانت كلها ضد المقاومة الشعبية إلا أن المقاومة هي أيضاً لم تتوقف عن عملياتها ضد القوات المحتلة.

وحين اكتمل تنظيم المقاومة تكون أعلام شعبى داخل بورسعيد تحت اشراف محمد أبونار الذي باشر اصدار نشرات بعد كل عملية من عمليات المقاومة أوعمليات التحرش بالأعداء ليطلع شعب بورسعيد أولأ بأول على مجريات أمور المقاومـة . وفي رحلة لاحمـة انضـم إليهم طاقم اعــلام من المقاومة التابعة لي وتسلل إلى داخل بور سعيد يقوده الأستاذ محسن لطفي وتمكنوا من إصدار جريدة « المقاومة الشعبية » وجريدة « الأنصار » من داخل بور سعيد .

وفي يوم ١١/٨ ٥٦/ ١٦٨ تمكن الـزميل اليوزبـاشي سـمير غانم من دخول بورسعيد عن طريق المطرية والبحيرات لتولى قيادة السرية لبدء عمليات قنائية وتخريبية ضد القوات البريطانية وإمداد القاهرة بالمعلومات عن القوات المصرية . وقد قام الفدائيون في يوم ١١/١١ ولمدة أربع ساعات كاملة بالاشتباك مع موقع يحتله الفرنسيون في بورسعيد .

وفى يوم ١١/١٤ وصلت إلى بورسعيد قوات من الصاعقة المصرية التابعة للجيش بقيادة جلال هريدى لتعزيز المقاومة الشعبية ومعها أسلحتها وذخائرها علاوة على ما تسلمته من داخل بورسعيد من الزميل سمير غانم .

وفى يوم ١١/١٥ اختبأت مجموعة من الفدائيين تحت البواكى وفى المنازل فى شارع سعد زغلول وانتظروا مرور داورية بريطانية أمام سينها مصبر. وفى الساعة التاسعة صباحاً مرت سيارة جيب وسيارة مدرعة وفتح الفدائيون النار عليها فى عملية خاطفة وانسحبوا فى الحال.

وفى نفس اليوم اشتبك عدد من الفدائيين مع داورية من الأعداء مترجلة والقوا عليها القنابل اليدوية .

وفى المساء قامت جماعة أخرى من الفدائيين بإلقاء قنابل على معسكر للقوات المعتدية داخل المدرسة اليونانية بشارع سعد زغلول وقام تشكيل آخر من المقاومة بنسف سيارتين بريطانيتين بشارع الملكة فريدة .

وفى يوم ١١/١٧ قام تشكيل آخر بمهاجمة داورية بريطانية بشارع عباس وأصيب فى هذه العملية الفدائى عبد المنعم مختار وأثناء نقله بعربة الاسعاف إلى المستشفى الأميرى ومعه إخوانه قبض البريطانيون على كل من الفدائيين محمد شاكر مخلوف ومحمد مخلوف. وفى اليوم التالى مباشرة فتح الفدائيون النار على سيارة الإذاعة البريطانية النى كانت توجمه نداءات للأهالى ، وتعطلت السيارة .

وجاء دوري لدخول بور سعيد

عندما وصلت أعمال المقاومة إلى هذه الدرجة تقرر أن تتوجه نصف القيادة الرئيسية للفدائيين من الإسماعيلية إلى داخل بور سعيد وجاء بذلك دورى لدخول بور سعيد .

بعد أن أستقرت أوضاع العدو هناك ، حاول المراوغة في ميعاد الانسحاب فقمت ومعى الزميل محمد فائق والزميل ضابط اللاسلكي محمد فرج ومعنا جهاز لاسلكي . ووصلنا إلى المطرية تمهيداً لدخول بور سعيد في يوم ١٦//١١/١٩ وأبحرنا من المطرية بملابس الصيادين على مركب صيد كبيرة يقودها الريس عبد المنعم في اتجاه بور سعيد . وعندما أوشكت المركب على الوصول إلى مشارف المدينة لاحظنا على مرمى البصر وجود بعض نقاط الحسراسة البريطانية على الشاطىء ولم يكن قد تم اكتشافها من قبل. فأسسرع الريس عبد المنعم بإجراء مناورة بمركبته وأمر رجاله بالتظاهر بالصيد ، بينها طلب منا نحن الثلاثة النزول إلى قاع المركب وكان يستخدم كمخزن لكثير من أجولة السكر والدقيق ومواد التموين وبعض أقفاص السمك . قلت ضاحكاً للزميل محمد فائق «علينا أن نعتبر أنفسنا ثلاثة أجولة من أجولة السكر التي لا تفكر ولا تتكلم . ولكن بوصولها بور سعيد ستكون مادة حلوة . وشعرنا بالمركب وهي تدور وتلف كثيراً في البحيرة وفعلاً كان الريس عبد المنعم يتجول بمركبه خلال الأعشباب الطويلة مناوراً متظاهراً بالبحث عن السمك والصيد وتمكن في النهاية من الخروج من وسط الأعشاب مرة واحدة ومباشرة إلى موقع على شاطىء بور سعيد بعيداً عن نقط التفتيش البريطانية على بحيرة المنزلة . وأخيراً نادى علينا وخرجنا من قاع المركب واشتركنا مع باقى الركاب في تفريغ حمولة البضائع من المركب. 197

وكانت تنتظرنا عربات كارو وعربات يد فوضع لنا الريس عبد المنعم كمية من أقفاص السمك على عربة اليد وسرنا مع صاحب العربة إلى مكان معين متفق عليه . أما جهاز اللاسلكي فقد كان مقسماً إلى أربعة أجزاء ملفوفة في الخيش وموزعة داخل أربعة أجولة من السكر . وتولى الريس عبد المنعم مسئولية توصيلها إلى قيادة المقاومة داخل بور سعيد .

وتركنا الريس وسرنا خلف عربة اليدكما يفعل أصحاب البضائع الأخرى الأخرى ورويداً رويداً ابتعدنا عن شاطىء البحيرة بعيداً عن نقط المراقبة البريطانية حتى دخلنا شوارع المدينة الضيقة وبعد مدة توقف بنا صاحب العربة أمام مطعم فول وطعمية نادي على صاحب المطعم الحاج محمد شلاطة وكان رجلًا مهيباً كبير السن عليه سهات الصلاح والتقوى وصعدنا إلى منزل نَاخِذ قسطاً من الراحة . تناولنا بالمنزل وجبة إفطار شهية من الفول والطعمية وكان ضابط اللاسلكي فرج محمد فرج قلقاً على جهازه وفجأة دخل علينا الغرفة الغرفة الزميل سمير غانم . فبدلنا ملابس الصيادين بملابس عادية أحضرها سمير . وذهبنا معه إلى مركز قيادته بمكتبة محمود العربي وكان من أفراد المقاومة بالحي الافرنجي . وهناك وجدنا أجزاء الجهاز الأربعة ملفوفة داخل أوراق الجرائد وجاهزة للتوصيل إلى أحد المنازل ليتم تركيبه وتشغيله من هناك . وفي صمت دخل علينا الشاب يحيى الشاعر وعمره أنذاك لا يتعدى ثمانية عشر عاماً فأخذ إحدى اللفافات الأربع وخرج بها فوضعها على دراجة وانطلق ، وعلى التوالي حضر ثلاثة شبان آخرون من إخوانه وزملائه فكرروا نفس ما فعله ما فعله زميلهم يحيى الشاعر . وانزعج صاحب الجهاز فرج محمد فرج فطمأنه بأن الجهاز سيتم تجميعه في منزل يحيى الشاعر وأخذنا نضحك . وبعد وقت كاف توجهنا إلى المنزل المحدد واستقبلتنا والدته السيدة أمينة محمد الغريب بترحاب وبشاشة وأمومة محببة للنفس . وقد ساهمت هذه السيدة 197

الفاضلة بشجاعتها وأبنائها الثلاثة في أعمال المقاومة وكانت مثلاً للمرأة المصرية في الأزمات الوطنية . قامت السيدة فأفرغت جزءاً من دولاب ملابسها لإخفاء الجهاز داخله ، وفي نفس الوقت قام ضابط اللاسلكي فرج بتجميع أجزاء الجهاز داخل الدولاب وصعد إلى سطح المنزل وثبت الهوائي بحيث لا يسترعي الانتباه . ثم قام بتشغيله حتى تم الاتصال بالقاهرة والاسماعيلية . واستمر فرج محمد فرج ملازماً هذا المنزل وجهازه ولم يغادر هذا المكان إطلاقاً حتى انسحبت القوات المعتدية من بور سعيد .

كان هذا هو الجهاز الوحيد الذي نقل أخبار بور سعييد بشفرة خاصة إلى مراكز القيادات ، إلا أننا لم نستخدمه في نقل أية أخبار عن المقاومة حتى لا نقع في المحظور ، لو أمكن للبريطانيين حل شفرة الجهاز . أما أنا فقد أقمت مع محمد فائق في إحدى الشقق بالحي الإفرنجي وهي شقة سامي خضير ضابط البوليس المكلف من المحافظة للاتصال بالمقاومة . كها اتخذت لنفسي اسماً مستعاراً لأحد أصحاب محلات الدراجات التي تهدمت من آثار العدوان ، وكان المحل يقع أمام مكتبة العدني فانتحلت اسم صاحب المحل وهو محمد غريب خليل ، بينها اتخذ الزميل محمد فائق اسماً آخر لاحد المدرسين بالمدرسة الثانوية ببور سعيد والذي كان قد هاجر مع أسرته إلى القاهرة واستخرجنا بطاقات شخصية بذلك عن طريق سامي خضير .

عملية مخططة

كان هناك معسكر تابع للبوليس الحربى البريطانى وبعد الاستطلاع التفصيلى للموقع تبين أن أفراد البوليس الحربى يقيمون بأحد المبانى وهويطل على شارع الاسكندر الأكبر والسلطان حسين وخلف المبنى توجد أرض فضاء . وقد لوحظ يومياً عودة ثمانى سيارات عسكرية لتقف فى الأرض

الفضاء بعد حلول موعد منع التجول . والأرض الفضاء . . . على كل ركن من أركانها الأربعة توجد دشمة مرتفعة تكسوها أكياس الرمال ويقف داخلها حارس مسلح للحراسة يقوم بتشغيل كشافات الإضاءة الليلية .

وفي مساء يوم ٢ / ١٢ / ١٩٥٦ م وبعد أن تم وضع خطة دقيقة لمهاجمة هذا المعسكر تسللت أربعة أطقم من الفدائيين إلى أسطح المنازل الأربعة المشرفة على هذا المعسكر وكان قد طلب من كل فرد دور خاص ففتح الجميع نيران أسلحتهم المختلفة في وقت واحد . فقام بعضهم بضرب السيارات الثهاني بالأسلحة المضادة للدبابات ال له. R.B . وفي نفس اللحظة قام أفراد آخرون من القناصة بإصابة الحراس الموجودين بكشك الحراسة ثم هبط الجميع إلى أسفل المنازل وانسحبوا عن طريق الشوارع الخلفية ثم تجمعوا جميعاً في مكان متفق عليه ، وظلوا بأحد المنازل المهجورة حتى الصباح . وقد كللت هذه العملية بالنجاح دون أدنى خسائر في جانب الفدائيين .

وفي المساء احتلت أطقم الفدائيين مواقعها المختارة بدقة . وكان الملجأ به سبع عشرة دبابة وعربة مدرعة بريطانية وهو موقع في أرض فضاء بطرح البحر في شارع ٢٣ يوليو أمام المبرة وتقوم على حراسته نقط بريطانية مسلحة . وكان مبنى السبجن قريباً من الموقع فتم قيد أفراد الصاعقة في دفاتر مساجين بمعرفة ضابط الإتصال سامي خضير وبعد موعد منع التجول أطلق سراح رجال الصاعقة من السبجن . وكان الطريق المؤدى إلى الموقع يصعب سير العربات فيه نظراً لكثرة أنقاض المنازل المهدمة لذلك تم اختياره ليكون طريق تقدم وانسحاب المهاجمين .

وفي منتصف الليل هاجم رجال الصاعقة الدبابات الرابضة في ملاجئها بأسلحتهم المضادة للدبابات « البلاندسيت » فتمكنوا من تدمير

أربع دبابات وجميع العربات المدرعة كما أصابوا معظم أفراد الحراسة المريطانية ودوت في أرجاء المدينة أصوات تبادل النيران وانطلاق مدافع « البلاندسيت » وانفجار الدبابات البريطانية وأخذت المدينة تهتز من تأثير الانفجارات .

وانسحبت قوات الصاعقة عبر الطريق المهدم إلى مبنى السهون حيث بقوا فيه كمساجين حتى الصباح. إلا أن الدوريات البريطانية قامت بالتجول لقطع خط الرجعة على المهاجمين ومطاردتهم فاشتبكت معهم قوات المقاومة الشعبية حسب الخطة لتعيق تقدم الدوريات التي تطارد أفراد الصاعقة وقد حدثت بعض الخسائر في الأفراد.

وللأسف كانت هذه العملية آخر العمليات التي قامت بها الصاعقة في بورسعيد ، لأن السلطات البريطانية استشعرت أن هذه العملية وغيرها من العمليات المخططة تمت بيد رجال مدربين على مستوى عال فتمكنت من معرفة مكان مبيتهم وداهمته في ليلة ١٢/١٥ واعتقلت سبعة من ضباط الصاعقة ومعهم الدكتور حسن جودة الذي كان يقيم معهم في عيادته المطلة على شارع صفية زغلول ورمسيس . وأخذوهم أسرى ورحلوا معهم عند الجلاء على البوارج البريطانية فانزلوهم في قبرص حيث عادوا منها إلى القاهرة بعد تمام انسحاب القوات .

حملية قرب ملجأ الدبابات البريطانية

عقدت اجتهاعاً بحضور سمير غانم والرائد جلال هريدى قائد الصاعقة ، ومصطفى الصياد المشرف على الجهاعات الفدائية ، لوضع خطة مشتركة لضرب ملجأ الدبابات البريطانية وتقضى الخطة أن تقدم قوات الصاعقة بقيادة الملازم حسين مختار على مهاجمة ملجأ الدبابات بالتنسيق مع

قيادة المقاومة الشعبية ، فتتولى المقاومة تأمين انسحاب قوات الصاعقة بعد تنفيذ الهجوم .

اختطاف الضابط مور هاوس

قام اليوزباشي سمير غانم ، بالاتصال بالعميد الموجى (الذي وقع أسيراً في أيدى القوات البريطانية أثناء الغزو) في المعتقل . أبدى العميد الموجى تخوفه من قيام القوات البريطانية باصطحابه هو وباقى الأسرى من الضباط المصريين إلى قبرص ، بعد انسحاب القوات البريطانية من مصر ، وعلى أثر ذلك أصدر سمير غانم تعليمات بخطف بعض الضباط البريطانيين ، حتى يمكن المبادلة بالضباط المصريين . وقامت مجموعة من الفدائيين بخطف أحد الضاط . وكان يقود عربة بمفرده عند ناصية شارع الفدائيين بخطف أحد الضاف وجودها في نفس المكان وصعدوا به بسرعة عربة لأحد الفدائيين تصادف وجودها في نفس المكان وصعدوا به بسرعة لأحد المنازل الخالية من السكان بشارع ابراهيم توفيق وكان اسم الضابط أنتوني مورهاوس وقيدوه ووضعوه في صندوق لحمله خارج المنزل .

وعند استطلاع الطريق للنزول به فوجئوا بقوات كبيرة من البوليس الحربى البريطانى تقوم بتمشيط المنطقة بحثاً عن الضابط المخطوف . عادوا وصعدوا إلى أعلى المنزل ، ومن هناك قفزوا على سطح أحد المنازل المجاورة وتمكنوا من الهروب . ولكن أحد الفدائيين من أهالى الحي علم بوجود الضابط البريطانى في هذا المنزل ووجد أن البوليس الحربي البريطاني يقوم بعمل علامة بالجير على كل منزل يتم تفتيشه فقام بسرعة خاطر بتقليد هذه العلامة على المنزل الموجود به الضابط المخطوف ولم يقم العريطانيون بتفتيش المنزل واستمرت عملية الحصار البريطاني على المنطقة غدة أيام في خلالها مات

الضباط « مورهاوس » حيث لم يتمكن مختطفوه من العودة لإخراجه من الصندوق وإنقاذه . وبعد رفع الحصار عن المنطقة قام الفدائيون بدفن الصندوق وبه جثة « مورهاوس » في الحوش أسفل المنزل . وبعد جلاء القوات المعتدية عن مصر طالب البريطانيون به حياً أو ميتاً وسلمت لهم الجثة . وعلم فيها بعد سر اهتهم القوات البريطانية بهذا الضابط فقد كان يمت بصلة قرابة للأسرة المالكة البريطانية .

قتىل ضابط المخابرات الشمهير ويليامز

كان هناك مجموعة من الفدائيين صغار السن يقودهم عسران وكان لا يتعدى سنة ١٥ سنة وله شقيق استشهد في عمليات ضرب بور سعيد نصب كميناً مع زملائه على الطريق المؤدى إلى الرسوة وخلف صندوق كبير انتظروا مرور عربة عسكرية منفردة فألقوا عليها وابلا من القنابل اليدوية وفروا هاربين . وعلمنا في نفس اليوم أن ضابطين بريطانيين كانا بهذه العربة وقتلا وكان أحدهما الكولونيل جريس والثاني الكولونيل ويليامز وهو الضابط اللى قام باعتقال ضباط الصاعقة وكان ضابطاً للمخابرات في القاعدة البريطانية . ولعب دوراً كبيراً في اعتقال كثير من الفدائيين عام ١٩٥١ ، وكان البريطانية أمثال كنج صبرى يحمى الخونة المصريين داخل المعسكرات البريطانية أمثال كنج صبرى ومكسيموس ، وحضر مع قوات الغزو وكلف بأن يعمل ضابط اتصال مع عافظة بور سعيد بعد احتلالها لأنه يتكلم اللغة العربية ورفض المحافظ محمد رياض ذلك .

البحث عن جهاز اللاسلكي

وفى مساء أحد الأيام وبعد موعد منع التجول كنت مع محمد فائق وسمير غانم في البشقة التي نقيم فيها بشارع الملكة فريدة . وكان سمير غانم يقوم

بالارسال على جهاز لاسلكى قديم . أما نحن فكنا نراقب الشارع أثناء الإرسال ومرت عربة بريطانية متخصصة فى تحديد اتجاه أجهزة اللاسلكى ومثبت بأعلاها هوائى مربع يتحرك حول نفسه فى بطء . وقد قصدنا بذلك أن تلتقط العربة صوت إرسال جهازنا فيبتعدوا عن موقع الجهاز الرئيسى مع فرج محمد فرج ولما اقتربت العربة ، طلبت من سمير غانم التوقف عن الإرسال والصعود بالجهاز إلى سطح المنزل وبعد قليل غادرت العربة المنطقة . فنزل سمير والجهاز معه إلى منزل آخر لتكرار الخداع مرة أخرى حتى يبتعدوا تماماً عن الجهاز الأصلى فى منزل السيدة فاطمة الغريب والدة يحيى الشاعر .

الحختسم المسزور

في صباح أحد الأيام ، وقبل أن أغادر المنزل الذي أقيم فيه سمعت أصوات حركة غير عادية في الشارع وخطوات سير جنود وعندما أطللت من النافذة وجدت أن البريطانيين ، أثناء الليل أقاموا سوراً كاملاً من الأسلاك الشائكة بطول شارع الملكة فريدة ونزلت مع الزميل محمد فائق فوجدنا أن هذا النطاق من الأسلاك الشائكة يحيط تماماً بالمنطقة المتاخمة وعلى السور داوريات وحراسة مركزة لحماية قواتهم أثناء الانسحاب عن طريق الميناء وقد عزلوا هذه المنطقة تماماً عن باقى مدينة بور سعيد حتى لا يدخلها المزيد من الفدائيين المصريين فيسببون لهم خسائر أثناء الانسحاب .

ووجدنا أنفسنا داخل السور معزولين عن بورسعيد ، تجولنا حول السور فوجدت فتحة وأمامها طابور من أهالى المنطقة المعزولة ، تسدح لهم السلطات البريطانية بالخروج من المنطقة لشراء حاجياتهم من بورسعيد والعودة . وكانوا يختمون على ذراع كل فرد يريد الخروج حتى يتعرفوا عليه عند

العودة ولا يدخل غيرهم بروقفنا في الطابور وتم طبع الختم البريطاني على ذراعي أنا ومحمد فايق . وذهبنا إلى مركز قيادة المقاومة وهناك أمكننا الاستعانة بأحد عمال الزنكوغراف وصنع ختماً مماثلًا . ختمنا به أذرع عدد كبير من أفراد المقـاومـة تمكنـوا من دخول المنطقة المعزولة في نفس اليوم ، وقاموا في الأيام

التالية بعمليات للازعاج ضد الجيش البريطاني أثناء عمل الانسحاب حتى

الأسير

آخريوم لهم قبل الجلاء الكامل .

في يوم ١٤ ديسمبر وصلتني اشارة شفرية عن طريق جهاز اللاسلكي لأعود من بورسعيد ، ومعى الزميل محمد فاثق ليحل محلنا سعد عفوة بمجموعة أخرى رتبت طريقة العودة مع الريس عبد المنعم الذي سبق أن حضرنا معه من المطرية . وغادرنا بور سعيد عن طريق القابوطي صباح يوم ١٥ ديسمبر مبكرين بعد ارتداء ملابس الصيادين وكان معنا الاستاذ الطناحي من مجموعة الاعلام حيث كان مريضاً . قادنا الريس عبد المنعم عن طريق آخر في مياه البحيرة الضحلة مسافة طويلة لنصل إلى مركبه في (الغاطس) بعد جزيرة صغيرة هي جزيرة الخندق ، وعندما وصلنا إلى هذه الجزيرة ظهرت فجأة طائرة اسكتشاف بريطانية تطير فوق الملاحة وأخذت تحوم حولنا على ارتفاع منخفض . وقبل أن نصل إلى القارب مباشرة خرجت علينا من داخل أعشاب البحيرة داورية بريطانية فاحتجزتنا جميعاً وكان معنا عدد كبير من الصيادين والعمال وأمرونا بالجلوس على الأرض . كنت ارتدى سويتر وضعت في جيوبه الداخلية نهاذج من المنشورات والصحف التي كنا نطبعها ونقوم بتوزيعها داخل بور سعيد ضد الاحتلال .

وتـوقعنــا المتــاعب فخلعت الســويتر وبــه المنشــورات ووضــعتــه داخل

الأعشاب وأخذت فقط بطاقتى المزيفة ومائة جنية كانت معى أعطيتها للريس عبد المنعم واحتفظت بالبطاقة في جيب الجلابية . وعلى الفور بدأوا بتفتيشنا وعثروا مع الريس عبد المنعم على النقود فاستولوا عليها أما أنا فقد سلبونى دبلة الزواج وأخذوا من الاستاذ الطناحي علبة الدواء . أما محمد فايق فوجدوا في يده ساعة سلبوه إياها ، وأخذ محمد فايق يصيح بالانجليزية Give فوجدوا في يده ساعة سلبوه إياها ، وأخذ محمد فايق يصيح بالانجليزية me my wotch I'am a school teacher, I'need my wotch ساعتى — أعطوني ساعتى أنا مدرس وفي حاجة إلى ساعتى . وأخذ الانجليز يضحكون وبالطبع لم يعيدوها له .

ثم جاءت مرحلة الاستجواب وكان يوجه السؤال بالانجليزية ضابط بريطانى وبجانبه مترجم يتكلم اللغة العربية باللهجة الشامية . ولما جاء دورى كان الضابط بعد أن أطلع على البطاقة يوجه لى السؤال باللغة الانجليزية وكنت لا أعيره اهتهاماً لأنى صاحب محل دراجات لا يفهم الانجليزية . وقد تم الإفراج عن الريس عبد المنعم والاستاذ الطناحى والزميل محمد فايق وركبوا المركب إلى المطرية . أما أنا فقد كشفوا على باطن كفى ووجدوها غير خشنة بدرجة كافية كعامل يعمل بيديه . واحتجزونى مع عدد آخر من المعتقلين ، وأرسلوا فى الاستفسار عن صحة المعلومات التى بالبطاقة . واحتجزت لمدة ثلاث ساعات قاموا بتشغيلى مع باقى الأسرى فى نقل الحجارة « دشمة مدفع » كانوا يقومون بتحصينها وكان العمل متواصلاً . ثم أفرج عنى وحدى وعدت مسرعاً إلى بور سعيد مرة ثانية لأبلغ ماللاسلكى اننى لا زلت محتجزاً فى بور سعيد وكانوا قلقين على حتى أبلغهم عمد فايق به حدث أ

وفى يوم ١٧ ديسمبر قبل الغروب فوجئت وأنا برئاسة المقاومة بمكتبة العدنى بحضور سعد عفرة فى زى رجال الاسعاف وبصحبته آخرون من

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رجال اسعاف الاسهاعيلية ومعهم عربة اسعاف جاءت بتصريح من البوليس الدولى عبر طريق الاسهاعيلية بور سعيد خلال نقط تفتيش الجيش الفرنسى . استبدلت ملابسي بملابس أحد أفراد الاسعاف لأعود بدلاً من سعد عفرة . وفي يوم ٢٣ ديسمبر احتفلنا جميعاً بجلاء العدو .

التهسابي .. والقلعة الفابطسة

بعد الثورة مباشرة كان من الزملاء الذين عينوا معنا حديثاً بالمخابرات : حسن التهامى . ولم يكن له مكتب خاص بمبنى المخابرات . ولا نعلم عن عمل محدد يقوم به ، إلا مساهمته فى إحضار بعض خبراء المخابرت الأمريكيين لعقد حلقات دراسية لأربعة من ضباط المخابرات المصريين للاستفادة بخبراتهم فقط ، كما أشرت سابقاً

وفي فترة متقدمة _ بعد البدء في إنشاء برج القاهرة بحيث أخذ يرتفع عن الأرض ، علمنا أن حسن التهامي احتل الدور الأول ، وأحاط جزءاً من هذا المبنى بأسوار عالية . وجعل له بوابات ضخمة وكان مقره في مجموعة يشبه قلاع الأمراء في العصور الوسطى . وحتى بعد احتلاله لهذه القلعة كنا نسميها قلعة الأسرار حيث عجزنا كضباط نخابرات وزملاء أن نعرف أي شيء عن العمل الذي يجريه داخل هذا الحصن .

بعد أن قام على صبرى باستلام العمل بالمخابرات العامة محل زكريا محيى الدين بعد العدوان الثلاثي علمت وأنا أعمل بالمقاومة الشعبية في الإسماعيلية أن حسن التهامي قد صدر قرار بنقله من قوة المخابرات.

ورفض حسن التهامى أن يغادر قلعته الغامضة بأسفل البرج واعتصم بها هو وأعوانه ، وأرسل له على صبرى رئيس المخابرات مجموعة مسلحة من ضباط المخابرات أرغمته على مغادرة قلعته . وبعد أن أنهينا عملنا بمنطقة ٢٠٧

القنال ، وعدت إلى عملى بالقاهرة علمت من كمال رفعت ـ وكان زميل دراسة لحسن التهامى ـ أن الرئيس عبد الناصر وصله نسخة من شرائط تسجيل مسجل عليها بعض أحاديث عبد الناصر التليفونية ذات الطابع السرى وكان هذا هو السبب في طرده من القلعة وعلمت أيضاً أن حسن التهامى كان منذ بداية الثورة يعمل وهو موظف بالمخابرات في عمل خاص

هذا العمل لم نعرف به إلا مؤخراً بعد إرغام حسن التهامى على مغادرة هذا المكان ، وكان مسئولاً أمام الرئيس عبد الناصر عن مراقبة تليفونات أعضاء مجلس الثورة والوزراء والشخصيات ذات الصفة العامة وأنه يسمجل هذه الأحاديث لعرضها على عبد الناصر فقط .

مكلف به من عيد الناصر.

وكانت النتيجة أنه قام بتسجيل أحاديث عبد الناصر نفسه . وكانت حجة حسن التهامي عندما طالبوه بإخلاء القلعة أنه هو صاحب الفضل في الحصول على تكاليف إنشاء البرج من الأمريكان .

وكان من المفروض أن يجازى حسن التهامى على الأقل بإبعاده عن المسراكور الحساسة بعد كشف عملية تجسسه على مكالمات الرئيس عبد الناصر. وهنا يثور التساؤل لمصلحة وحساب من كانت تسنجل مكالمات رئيس الجمهورية ؟! ومع ذلك ، فقد نقل حسن التهامى معززاً مكرماً للعمل برئاسة الجمهورية وفي أعمال لا يعلمها أحد ، وفي هذه الفترة تظاهر بالتدين الشديد وأطلق لحيته . ثم أرغمه عبد الناصر على إزالتها بعد أن أحضر له الحلاق .

وبداية من هذا التاريخ بدأ فى الهلوسة وخلط الواقع بالغيبيات سواء أكان عن عمد أو تمادياً فى تغطية شىء لا يعلمه إلا الله والعالمون ببواطن الأمور.

بعد وفاة الرئيس عبد الناصر أبلغنى المرحوم كهال رفعت أن حسن التهامى أثناء عمله بالرئاسة ، بعد طرده من قلعة برج القاهرة ، فاجأه عبد الناصر بالوثائق التى تسلمها من الاتحاد السوفيتى التى تؤكد أن أحد أعضاء سفارتنا فى موسكو وكان يعمل لحساب حسن التهامى قام بتجميع معلومات عن الجيش السوفيتى وتدريباته من الضباط المصريين الذين يتدربون فى الاتحاد السوفيتى . وعلمت بذلك المخابرات السوفيتية بواسطة عملائها فى الولايات المتحدة الأمريكية وأبلغ عبد الناصر هذه الواقعة للمرحوم كهال رفعت وعلمت بعد فترة بنفس هذا ألمضمون من صلاح دسوقى ، وهو على قيد الحياة أطال الله فى عمره . والغريب فى الأمر رغم كل هذه الأعهال من حسن التهامى فقد عين فى فترة لاحقة سفيراً بوزارة الخارجية وصدر قرار جمهورى يسمح له بالزواج من أجنبية .

وبعد وفاة الزعيم عبد الناصر كنت أزور حسن التهامى فى منزله للحصول منه على دراسات وقرارات المؤتمر الإسلامى حيث كان يشغل مركز سكرتير عام المؤتمر الإسلامى ، وفى هذه المقابلة الطريفة أخذ يقص على حقيقة قصة صفقة الأسلحة التشيكية . ومن ضمن حديثه أن الرئيس عبد الناصر قبل توقيع اتفاقية صفقة الأسلحة التشيكية أرسل حسن التهامى فى مأمورية خاصة إلى الولايات المتحدة ليستطلع رد فعل رجال المخابرات الأمريكية إذا المناصر الأمريكية إذا من هناك طمأن الرئيس عبد الناصر بأنه قام باستجلاء الموضوع مع المسئولين فى الحولايات المتحدة ، وأن توقيع وإعلان هذه الصفقة سوف لا يحدث أى انزعاج لواشنطن وقال للرئيس عبد الناصر وقع الاتفاقية ولا تخش شيئاً . وتردد عبد الناصر ، فها كان من حسن التهامى الاتفاقية ولا تخش شيئاً . وتردد عبد الناصر ، فها كان من حسن التهامى الانان صرخ فى وجهه قائلاً « امض ياجبان !!! » وكان ردى على حسن

التهامى «أنه يجوز لك أن تقص مثل هذه القصص على أى إنسان آخر إلا على حيث إنى أعلم جيداً أنه لا يجرؤ أى إنسان مهم كان قريباً من الرئيس عبد الناصر أن يحدثه ويأمره بهذه اللهجة المهينة ».

وجاءت فترة حكم الرئيس السادات وكان حسن التهامى من أقرب المقربين للسادات رغم ما اشتهر عنه من عدم الاتزان وتفسير الأحلام والغيبيات علاوة على أنه كان قد بلغنى من أحد المقربين لأنور السادات عندما كان يرأس المؤتمر الإسلامى ويعمل معه حسن التهامى أن حسن التهامى دخل عليه مرة يراجع أنور السادات فى موضوع وأخرج له مسدسه الذى يتباهى دائماً بحمله أينها كان وهدد به أنور السادات . فها كان من أنور السادات إلا أن نظر له فى هدوء وقال له « اجر يا ولد والعب اللعبة دى مع أحد غيرى لأنه فاتك أننى أتقن هذه اللعبة أكثر منك » ووصلت العلاقة بينها للرجة أنه اختاره كمندوب له للتقارب مع حكام إسرائيل وقابل موشى ديان لفر قصر الملك الحسن ملك المغرب للتمهيد لزيارة السرئيس السادات للقدس ، وإعلان مبادرته .

والأخطر من كل هذا أن يعين أنور السادات حسن التهامى ذى الشخصية المهزوزة فى الظاهر والغامضة فى الباطن فى الوفد المصرى للتفاوض مع إسرائيل فى قلعة ليدز فى بريطانيا ثم يعينه فى وفد المفاوضات الرسمى فى كامب ديفيد وكان له مكانة عند السادات أثناء المفاوضات الجانبية تفوق صلاحيات وزير الخارجية المصرى محمد ابراهيم كامل الذى استقال من قبل إبرام اتفاقية كامب ديفيد وجاء فى مذكراته عن هذه الفترة فقرات كلها تهكم وسخرية مما كان يدعيه حسن التهامى أثناء المفاوضات أوفى وقت الراحة . عاد حسن التهامى بأكاليل الغار بعد كامب ديفيد

وألبسه الرئيس السادات ريش الطاووس فى الاحتفالات العسكرية وبوأه مكاناً عالياً فى يوم الزينة الكبرى بحيث كان يوازى أو يتخطى نائب رئيس الجمهورية .

كل هذه المتناقضات تدعونا للعجب ولكن هذا العجب زال بعد رفع الحجاب عن أسرار المخابرات الأمريكية في الشرق الأوسط وبعد أن نشرت بعض وثائق السفارة الإيرانية في طهران بعد أن احتلتها منظات طلبه إيران واحتجزت رجال السفارة فقد تناولت صلة حسن التهامي الوثيقة بالمخابرات الأمريكية وأنه كان هناك تنظيم سرى يجمع بين مخابرات إيران والسعودية ومصر والمغرب يطلق عليه نادى السفارى Safary Club وكانت سكرتاريته الدائمة بالقاهرة وقد تكلف إنشاؤها وتجهيزها المبالغ الطائلة وكانت مهمتها مقاومة الشيوعية في المنطقة وكان من ضمن المهام التي كُلفت بها هذا النادي الإعداد لاجتماع بين مصر وإسرائيل في قصر ملك المغرب.

وأخيراً وفى الأيام الأخيرة قبل حادث اغتيال أنور السادات ساءت العلاقات بين حسن التهامى وأنور السادات بسبب تصريحاته لبعض الصحف العربية بها يشوه اتفاقية كامب ديفيد ، ولكن حسن التهامى بقدرة قادر استمر فى العمل وبدرجة نائب رئيس وزراء فى رئاسة الجمهورية إلى أن أحيل إلى المعاش فى عهد الرئيس مبارك . وتخلصت المسئوليات العامة فى مصر من هلوسة صاحب قلعة الأسرار (القلعة الغامضة) والذى كان قادراً على تبوء أعلى المراكز رغم ما حوله من شبهات .



المفابسرات .. وإعبادة التنظييم

منذ بدء ، وإشراك « المخابرات الحربية » في مهام كثيرة لتأمينها من الداخل وتأمن البلاد من خطر القاعدة البريطانية التي كأن يربض فيها أكثر من مائة ألف جندى بريطاني بأسلحتهم ، كان على المخابرات أن تجدد شبابها وتعيد تنظيم نفسها . لم يعد أمام المخابرات إلا المساعدة في مواجهة التحديات الخارجية والمصاعب الداخلية إلى أن تحقق إبرام اتفاقية الجلاء وبذلك استكملت المخابرات تنظيمها حتى يلائم متطلبات الاستقلال الكامل وما يحتاجه ذلك من تأمين سياسة مصر الخارجية وأوضاعها الداخلية واستلزم ذلك :

(أ) محاولة تدريب ضباط في الاتحاد السوفيتي

حاولت مصر بعد الشورة مباشرة عن طريق سفير مصر في الاتحاد السوفيتي في ذاك الوقت (عزيز المصرى باشا) أن تعقد اتفاقاً مع الاتحاد السوفيتي لإرسال بعثة من بعض ضباط المخابرات المصريين تحت ستار العمل الديبلوماسي . وحضور تدريب في المخابرات الروسية ولكن السلطات السوفيتية لم توافق على الفكرة حينذاك .

(ب) الاستعانة بالخبراء الألمان

كانت المحاولة الثانية مبكرة . وعقب الثورة مباشرة حيث قام جهاز المخابرات باستدعاء عدد من أكفأ رجال المخابرات والجاسوسية الألمانية أثناء

الحرب العالمية الثانية عن طريق استدعائهم بواسطة المملحقين العسكريين المصريين في سفاراتنا بالخارج وفي البلاد التي كان هؤلاء الألمان يختبئون ويعيشون فيها . وقد استؤجرت لهم فيلا بعيداً عن جميع مباني المخابرات أقاموا فيها . وكانوا مكلفين فقط بكتابة مذكراتهم وخبراتهم في المخابرات والجاسوسية الألمانية أثناء الحرب العالمية الثانية وما قبلها . وخصصت المخابرات لهم طاقماً محدوداً من ضباط المخابرات لقراءة ومراجعة هذه التقارير والمذكرات وانتهوا منها بوضع المبادىء العامة لتنظيم أسلوب عمل المخابرات بها يلائم ظروف مصر وأمنها ثم أضفنا خبرات أخرى . حصلنا عليها من بعض الخبراء الأمريكان . وحسب معلوماتي وقتها فإن حسن التهامي فقط هو الذي كان يتصل بالأمريكان .

(جه) الاعتباد على النفس

وتجدر الإشارة إلى أنه منذ بدء العمل فى إدارة المخابرات بعد الثورة مباشرة . كان هناك تصميم بالاعتباد على النفس بالإضافة إلى الاسعد بالمخابرات الأجنبية . وأعد ترتيب للحصول على مختلف المراجع والكتب التى تناولت أعمال المخابرات والجاسوسية فى مختلف الدول قبل الحرب العالمية الثانية وأثنائها . ووجدنا بمكتبة المخابرات مجموعة لا بأس بها من هذه المراجع . قمنا بترجمتها وطبعها وتوزيعها على جميع العاملين بالمخابرات . ثم المراجع على الكثير من المراجع والكتب عن طريق سفاراتنا وملحقينا العسكريين بالخارج وعكف على دراستها نخبة من الزملاء المصريين ضباط المخابرات واستخلصوا منها ما يفيد التنظيم وأسلوب العمل ، ثم وزعت ترجمتها على جميع ضباط المخابرات ليعكفوا على قراءتها والاستفادة من الخبرات التى تحوبها . وكانت هذه الكتب هى المراجع الأساسية في حصولنا على أصول علم المخابرات وحققت لنا مبدأ الاعتباد على النفس .

(د) الاستفادة من المتخصصين الأمريكان (سنة ١٩٥٣)

بعد الحصول على مذكرات الألمان والمراجع العملنية ودراستها بدقة وقع الاختيار على مجموعة من ضباط المخابرات المصريين ليضعوا تنظيماً يلائم إمكانيات وظروف مصر كها ظهرت الحاجة الملحة لتطوير برامج مدرسة المخابرات ولتدريب ضباط المخابرات المصريين الجدد . وكان الضباط المحودون بالخدمة أيضاً يتلقون هذا التدريب . كها أعد برنامج تدريب لضباط المخابرات بالقوات المسلحة حتى مستوى الكتيبة . وأثناء التطوير وإعادة التنظيم أمكن للزميل حسن التهامى عضو المخابرات والذي كان على علاقة مع أحد رجال المخابرات الأمريكية ، واسمه مايلز كوبلاند . أن يستدعى مجموعة خبراء أمريكان في علم المخابرات .

قامت المخابرات المصرية بتجهيز منزل أمن لهم Safe House بالقرب من شارع الهرم وتكونت المجموعة المصرية من أربعة ضباط مخابرات فقط لعقد ندوات مع طاقم المخابرات الأمريكية في جميع أوجه التخصصات لمدة ثمانية أشهر.

وكان من المفروض أن يتلقى حسن التهامى المحاضرات معهم ولكنه كان يحضر من وقت لآخر بمصاحبة مايلز كوبلاند (وهو المؤلف المشهور لكتاب لعبة الأمم Lyame of Nations أثناء هذه الدورة . وبانتهاء الحلقات أو الندوات انقطعت صلة هؤلاء الخبراء الأمريكان كلية بجهاز المخابرات والمجموعة المصريين الأربعة بإعادة تنظيم مدرسة المخابرات والتي عرفت فيها بعد باسم « معهد العلوم الاستراتيجية » والتي كان يتلقى فيها رجال وزارة الخارجية الجدد الدراسة أبضاً .

التنظيم الجديد

بعد أن تقرر إنشاء جهاز المخابرات الاستراتيجية بقيت المخابرات الحربية تابعة للجيش، وبها قسم الملحقين العسكريين وأنشئت المخابرات الاستراتيجية (العامة). وكان تنظيمها نابعاً مما حصلنا عليه من بعض أفكار خبراء المخابرات الألمانية ومن المصادر العلمية الخاصة بالمخابرات من واقع الكتب والمراجع بالإضافة إلى ما حصلت عليه مجموعة الضباط المصريين الذين شاركوا في ندوات خبراء المخابرات الأمريكيين والذين اقترحوا تنظيماً عرضوه في ندوة على السيد زكريا محيى الدين رئيس الجهاز في تنظيماً عرضوه في ندوة على السيد زكريا محيى الدين رئيس الجهاز في

وفى النهاية وضع تنظيم مثالى بمعرفة رجال المخابرات المصريين يلائم إمكانيات وظروف مصر آنذاك وصدر فى مارس سنة ١٩٥٤ بقرار جمهورى على شكل قانون باسم المخابرات العامة . ومن وقت التحاقى بالمخابرات العامة فى يوليو سنة ١٩٥٢ إلى أن غادرتها للعمل برئاسة الجمهورية سنة العامة فى يوليو سنة ١٩٥٦ إلى أن غادرتها للعمل برئاسة الجمهورية سنة مدرستها أى أجنبى . ومنذ نشأة معهد العلوم الاستراتيجية توسع فى مدرستها أى أجنبى . ومنذ نشأة معهد العلوم الاستراتيجية توسع فى التدريس والتدريب ليشمل ضباط القوات المسلحة ونخبة من الديبلوماسيين بوزارة الخارجية ، وضباط المباحث العامة فى وزارة الداخلية ورئاسات مكاتب الأمن بالوزارات والإدارات الهامة فى الدولة ، واعتقد أن هذا الجمع الهائل من الدارسين خير شاهد على استقلال جهاز ومدرسة المخابرات بعيداً عن أى تبعية أجنبية . وكان المعهد يستعين بأساتذة الجامعات المصرية في تدريس المواد المدنية التي لها صلة بالعلوم الاستراتيجية كل فى تخصصه عما ساهم بشكل أساسى فى إقامة البناء كاملًا على أكتاف المصريين فقط سواء كانوا عسكريين أو مدنيين .

معمسسة في تركيسسا

بعد جلاء القوات المعتدية عن الأراضى المصرية أخطرت بأننى سأعمل في تركيا . وهي منطقة شديدة الحساسية بالنسبة للسياسة المصرية آنذاك لأنها كانت إحدى دول حلف بغداد (الحلف المركزى) الذي يتبناه الغرب وأمريكا في الشرق الأوسط بغرض الانفراد به بعيداً عن سياسة التحرر التي كانت تحرض مصر عليها باقى الدول العربية .

وكانت السكرتارية الدائمة للحلف مقرها تركيا . كما كان لتركيا علاقات ديبلوماسية مع إسرائيل وحدود مشتركة مع كل من الاتحاد السوفيتي وإيران وسوريا والعراق . ولها علاقات وطيدة مع إيران والعراق زميلتيها في حلف بغداد ولها سياسة وعلاقات متقلبة مع سوريا لموقفها الرافض لحلف بغداد وعلاقة الشك وعدم الاطمئنان مع الاتحاد السوليس

ومصر بحكم أهدافها الاستراتيجية حينذاك كانت لها علاقات طيبة مع سوريا والاتحاد السوفيتي ، وعلاقات شبه عدائية مع حليفتي تركيا إيران والعراق .

وفوق كل ذلك كانت علاقة تركيا وثيقة بالولايات المتحدة الأمريكية ، التي ورثت الاستعار القديم في الشرق الأوسط وكان لها قواعد عسكرية في تركيا وهي من أكبر المحرضين والمباركين لنشر فكرة حلف بغداد على أساس سياسة احتواء الاتحاد السوفيتي Policy of containment . وتركيا

فى نفس الوقت دولة إسلامية لها روابط إسلامية وعرقية وتاريخية مع مصر والعالم العربى . فى نفس الوقت كانت مفتوحة سياسياً واقتصادياً وتمثيلاً مع عدوتنا وعدوة العرب إسرائيل وشعب تركيا المسلم يسهل تفاهمنا وتعاملنا معه رغم المظهر العدائى للحكومة التركية حينذاك بالنسبة للعرب بصفة عامة ولصر بصفة خاصة .

وليس أدل على مدى عمق العلاقة الإسلامية بين تركيا ومصر من هذه القصة التى رواها لى الملحق العسكرى المصرى فى تركيا فى ذاك الوقت زكريا العادلى إمام قال « إنه قبل العدوان الثلاثي بمدة عندما كانت فرنسا وانجلترا تتحفزان وتهددان مصر على أثر تأميم قناة السويس كان لزكريا العادلى صديق تركى يشغل مركزاً هاماً بالأمن التركى العام .

وصلت معلومات لهذا الموظف التركى الكبير بحكم وظيفته تؤكد استعدادات فرنسا وانجلترا لشن هجوم على مصر وان مناطق وطوابير التجمع للغزو العدواني متجمعة في قاعدة قبرص. ذهب الصديق التركى بعد منتصف الليل إلى منزل ملحقنا العسكرى في تركيا وأبلغه بتفاصيل هذه الاستعدادات شعوراً بانتهائه الإسلامي الذي يحتم عليه إعانة ومساعدة إخوانه المسلمين في مصر ودون أي مقابل ». كذلك كنا جميعاً نعلم مدى تدفق المتطوعين الأتراك على القنصلية المصرية. والسفارة في تركيا للمساهمة في مقاومة العدوان الثلاثي.

الواجبات

عملت فى تركيا كمستشار صحفى فى سفارتنا وكان لى مكتب صحفى فى استانبول ، بالإضافة إلى مكتبى الصحفى فى العاصمة أنقره . وبدأت العمل فى ٥ أغسطس سنة ١٩٥٧ وكان المطلوب منى :

- أولاً) العمل داخل إسرائيل نفسها عن طريق العلاقات المفتوحة بين تركيا وإسرائيل .
- (ثانياً) مراقبة النشاط الاقتصادى والسياسى والاستراتيجى الإسرائيلى في تركيا ومدى علاقة إسرائيل العسكرية بحلف بغداد .
- (ثالثاً) مراقبة نشاط حلف بغداد وبخاصة ما له تأثير على سياسة مصر ومدى علاقة حلف بغداد بالسياسة العربية ونشاط وتفاصيل قواعد الحلف العسكرية وبالذات سكرتارية الحلف الدائمة فى تركيا .

أهمية التزود بالمعلومات

كالعادة . وكمبدأ في عملى فقد زودت نفسى بكثير من المراجع عن تاريخ تركيا القديم والحديث ، وقمت في نفس الوقت بالحصول من وزارة الخارجية ، ومن أرشيف المعلومات بالمخابرات على كل ما يخص حلف بغداد والحلف المركزى وعلاقة تركيا بإسرائيل . وأمضيت فترة الاستعداد للعمل بتركيا بالاطلاع بدقة على هذه المصادر .

عملت في تركيا في وظيفة سكرتير صحفي بالسفارة المصرية . أنشأت مكتباً صحفياً بالسفارة بأنقرة وآخر في استانبول إسلام بول (أي موطن الإسلام) ، وهي ميناء تركي هام وكانت عاصمة الدولة العثمانية قبل أنقرة . وطدت صلتي بالمراسلين الأجانب وبرؤساء تحرير الصحف ووكالات الأنباء المحلية والأجنبية . ونظمت إصدار نشرة أخبار أسبوعية أحلل فيها سياسة مصر إزاء كل ما يصدر من الحلف المركزي ، وإزاء مواقف مصر في مواجهة هذا الحلف بأسلوب تحليلي وقد حازت هذه النشرات رضي كل من كانت توزع عليهم من المواطنين الأتراك والعناصر الديبلوماسية .

تسلمت عملى فى تركيا فى ٥ / ٨ / ١٩٥٨ ووثفت صبلتى بالتنظيمات الوطنية المتركية المعادية لإسرائيل بحكم أوضاعها الدينية (الإسلامية وكان أهمها جمعية مكافحة الصهيونية التى كان يرأسها الجنرال التركي المتقاعد المرحوم جواد رفعت أتلهان . وكان فى شبابه ضابط نخابرات القائا المتركى جمال باشا (الشهير بالسفاح) فى سوريا . وكان له العديد مو المؤلفات ضد الصهيونية والماسونية ، علاوة على كتبه التى ألفها عن الدونما وكان له الفضل فى أنه أعطانا تفاصيل هذا التنظيم الصهيوني فى تركيا وفي

وعن طريق الجمعيات المناهضة للصهيونية أمكن تجنيد عدد لا بأس به من الشباب التركى كانوا يقومون لحسابنا بالسفر إلى إسرائيل ، ويحصلون لنا منها على المعلومات . أو يجيبون لنا عن الاحتياجات التي كانت تطلب من من رئاسة المخابرات في مصر . ويقومون بمأموريات سرية .

كذلك عن طريق البلاد التي لها تمثيل ديبلوماسي في إسرائيل وتركيا ، تعاونت مع كثير من العناصر الديبلوماسية الأجنبية في مثل هذا العمل . كما تم تجنيد بعض الصحفيين الأتراك والمصورين الصحفيين .

الجالية العربية

معظم البلدان الإسلامية والعربية .

يوجد فى تركيا جالية عربية كبيرة جداً خصوصاً من العراقيين والسوريين والأوروبيين ومعظمهم من الطلبة الذين يدرسون فى جامعات تركيا . وتوجد مصاهرات بين العرب والأتراك . هذه الجالية الكبيرة من الطلبة تعرفت عليها عن طريق الملحق العسكرى المصرى المرحوم زكريا العادلى ، وكان يسبقنى فى العمل بتركيا بمدة طويلة . وقد أثثت وخصصت لهم صالة كبيرة بمكتبى كناد لهم . كانوا يترددون عليه كثيراً ويقيمون فيه حفلاتهم الوطنية وبذلك

ازدادت أعدادهم ختى كان هذا النادى فى وقت ما يجمع الطلبة العرب وبعض العرب العاملين فى تركيا . وعن طريق هؤلاء ومعارفهم من شباب الأتراك أمكن تكوين شبكة معلومات لا بأس بها . للعمل داخل تركيا وخارجها وكان هدفنا الرئيسى العمل على إسرائيل التى لها تمثيل ديبلوماسى مع تركيا وعلاقات اقتصادية متشعبة . وكان الطلبة العرب بتركيا يتميزون بوعى وطنى وقومى على مستوى عال بصرف النظر عن اتجاهاتهم العقائدية أو اتجاهات حكوماتهم ، وكانوا يؤيدون على طول الخط سياسة مصر ويتباهون بالانتاء إليها بشكل أو بآخر .

الجمعيات الإسلامية

حضر الزميل أبو المكارم عبد الحى فى زيارة لتركيا ، وزارنى هو وأسرته . وهمو ضابط سابق ومن الوطنيين الذين كانوا ينتمون إلى جمعية الإخوان المسلمين ، وكان قد صدر عليه حكم فى قضية الإخوان وظل هارباً بالدول العربية مدة طويلة . ولشدة غيرته على بلده وقومه عرض على التعاون فى تعمريفى بأهم رجال ورؤساء الجمعيات الإسلامية التركية بحكم صلاته الدينية بهم . وقد أمكن الاستفادة بأعضاء هذه الجمعيات فى العمل ضد إسرائيل .

المياه الثقيلة

كانت قد وصلتنى معلومات غير مؤكدة أن لإسرائيل أبحاثاً فى مجال المياه الثقيلة التى تستخدم فى صنع القنبلة النووية من الهيدروجين . وكان المطلوب التاكد من ذلك ومدى ما وصلت إليه إسرائيل من أبحاث فى تصنيع هذه القنبلة النووية .

أمكنني الاتفاق مع المندوب « فاوست » (الاسم الكودى) وهو شاب

تركى خريج كلية العلوم وله معرفة بأحد الدروز بإسرائيل وهو زميل دراسة في إحدى الحلقات العلمية في فترة من الفترات ويعمل في مركز البحوث بمعهد رحبوت الإسرائيلي .

سافر المندوب « فاوست » إلى إسرائيل وأمكنه الاتصال بالعالم الدرزى الإسرائيلي الجنسية . وكان فاوست يتجول في إسرائيل بصفته سائح ضمن وفد سياحي تركي . أمكنه بعد الاتصال بصديقه الدرزى وبالمناقشات العلمية أن يحفظ في الذاكرة عن ظهر قلب جميع المعلومات التي استنتجها من الأحاديث واكتفى بكتابة بعض رموز قليلة في صفحات متفرقة في نوتة التليفونات الخاصة به لتساعده على تذكر هذه المعلومات .

وعندما عاد إلى تركياً أمكنه وضع تقرير مفصل عن بعض المطلوب منه بعد إعادة تجميع كل ذلك من واقع الذاكرة وما دونه من رموز . وكانت عبارة عن معادلات كيمائية لمشروع تحضير المياه الثقيلة في إسرائيل .

وقد أمكن استكمال هذه المعلومات من مندوب آخر أجنبى . أما مندوب (فاوست) فقد تكررت زياراته على فترات متباعدة لإسرائيل للحصول على معلومات أخرى ذات أهمية علمية واستراتيجية طلبت الرئاسة منى الحصول عليها وكانت على شكل أسئلة علمية فنية محددة .

المقايضة

قبل ظهر أحد الأيام وكنت بمكتبى بأنقرة اتصل بى القنصل المصوى باستانبول الزميل خيرى العيوطى ، وطلب منى ضرورة الحضور إليه فى استانبول بأسرع ما يمكن لأن لديه موضوعاً لا يحتمل التأخير. سافوت بالطائرة ووصلت إلى مكتب القنصلية المصرية قبل الغروب. ووجدت

القنصل في مكتبه . نادى القنصل المصرى على شخص كان ينتظر بالغرفة المجاورة وعرفني به وهو يوناني الجنسية وكانت ملابسه متواضعة جداً ويتكلم اللغة الانجليزية ببطء ولكنه مفهوم.

وكان يضع يده اليمني بصفة دائمة في جيب بنطلونه . أفهمني القنصل أنه منذ وصـوله لم يخرج يده من جيب بنطلونه ويشـك فى أنه يحمل ســلاحاً يخفيه في جيب بنطلونه . وأفهمني أيضاً أنه حصر بخصوص مهمة مكلف ما من تنظيم يساري في اليونان لتوصيل معلومات في غاية السرية إلى أي من القنصليتين المضرية أو السورية (وكانت القنصلية السورية فعلاً تشغل شقة في نفس مبنى القنصلية المصرية وفوقها وكان وقت الوحدة مع سوريا).

وناديت الزائر اليوناني وأمرته مبدئياً أن يخرج يده اليمني من جيب بنطلونه . والمفاجأة أنى وجدت أن ساعده الأيمن بدون كف وبرر ذلك بأنه فقدها أثناء مقاومة المظليين الألمان في معركة كريت في الحرب العمالمية الثمانية. وبــدأ حديثـه بعــد أن اطمأن بعض الشيء وقال إن هناك في اليونان تنظيماً أمريكياً بريطانياً يقوم بتوصيل الهاربين المجريين أنصار إمرى ناجى (الزعيم المجرى ١٩٥٦ أثناء العدوان الشلائي على مصر) وكان رئيس وزراء المجرفي وقت حركة المجر المعادية للاتحاد السوفيتي . ولكن اتباع إمرى ناجي ورؤساء التنظيهات السـرية المجرية المناهضـة للشـيوعية وللاتحاد السـوفيتي وفي أنحاء متفرقة ومعروفة على حدود المجر هاربون من بطش السلطات السوفيتية . وقال أيضاً إن هناك تنظيهات ومنظهات أخرى مناهضة خارج المجر وخصـوصـاً في يوغوسلافيا واليونان ، وتقوم بالتعـاون مع التنظيم الأمريكي المبريطاني في مساعدة العناصر المجرية الثائرة والهاربة في عبور الحدود اليوغوسلافية ثم إلى اليونان لانقاذهم من بطش السلطة الحاكمة في المجر .

وأضاف الزائر أنه عضو في الحركة اليونانية اليسارية ، ومكلف بتبليغ السفارة الروسية بتركيا عن طريق القنصل المصرى أو السورى كل هذه المعلومات الاولية وقد حذره التنظيم التابع له من الاتصال المباشر بالسفارة أو القنصليه السوفيتية وأن عليه فقط تبليغ قنصيلتي مصر أو سوريا لتقوم إحداهما بتوصيل هذه المعلومات إلى سفارة الاتحاد السوفيتي .

وأفدادنى أيضاً أن لديه باقى المعلومات التفضيلية عن هذا التنظيم الانجلو أمريكى فى مدينة قوله اليونانية حيث يقيم وأن هذه المعلومات فى وثائق فيها جميع أسهاء وعناوين اعضاء المنظمة الانجلو أمريكية وأماكن التسرب على الحدود وقال إنه ينتظر وصول أحد المصريين لاستلام هذه الوثائق ليسلمها بدوره إلى سفارة الاتحاد السوفيتى بأنقره .

وعدت الزائر اليونانى بأننى سأقوم بالاتصال به فى « قوله » فى أقرب وقت وغادر هو مبنى مكتب القنصلية عائداً إلى بلاده على أساس أننى ساسلم هذه المعلومات الى الاتحاد السوفيتى ولكن اشترطت عليه ألا أسلمها إلا بعد الحضول على التفاصيل منه . سافرت فى اليوم التالى إلى اليونان ومعى مساعدى الزميل سعد وفا ، وتقابلنا مع الزائر اليونانى فى منزله فى « قوله » .

وكان يقطن فى أعلى منزل قديم بحجرة متواضعة بالسطح واستلمت منه جميع الوثائق وعدت إلى أنقره ، وبفحص الوثائق بدقة وجدت بها معلومات مفصلة عن التنظيم الانجلو أمريكى ورئاسته فى القنصلية الأمريكية فى اثينا وموقعه فى يوغوسلافيا ومناطق التسلل عبر الحدود اليوغوسلافية المجرية ومراكز تجمع الهاربين داخل وخارج يوغوسلافيا وأسهاء أفراد ومندوبى التنظيم الانجلو أمريكى وبعض أسهاء المجريين المهمين المطلوب تهريبهم وأسلوب ووسيلة تسللهم لاجتياز الحدود عبر يوغوسلافيا .

وتبيين لي من مجمل المقابلة والمعلومات التي معي أن الحزب الشيوعي اليوناني هو الذي قام بتجميع هذه المعلومات الدقيقة عن طريق مندوبين له داخل التنظيم الانجلو أمريكي ولشعوره بأنه مراقب من سلطات الأمن اليونانية المخالفة مع الأمريكان فقد تعمد أن يكون توصيل هذه المعلومات إلى الاتحاد السوفيتي عن طريق طرف ثالث مصري أو سيوري وفي دولة غير اليونان وهي تركيا ، وأن الشخص اليوناني (المندوب الزائر) بحالته المتواضعة ولمعرفته اللغة الإنجليزية قد يكون أنسب الأشخاص لتغطية هذه العملية . قررت الإستفادة لحساب مصر من هذه المعلومات وتأجيل تسليمها إلى الاتحاد السوفيتي . واجتمعت مع الملحق العسكري المصري الزميل زكريا العادلي إمام واطلعته على الموضوع وكان التعاون بيننا على ما يرام . قسمت كمية المعلومات بيني وبينه واتفقت معه على أن يُعطى هو هذه المعلومات على دفعات وفترات متتابعة إلى الملحق العسكري السوفيتي وأنا أعطى للمستشار الصحفى التشيكي نظير تكليفهما بالحصول لناعلي معلومات سرية للغاية ومطلوبة لمصسرعن أدق الاستعدادات والأسىرار الإسسرائيلية وكبان لدى كثير من هذه الاحتياجات . على أن تكون المقايضة جزءاً جزءاً بحيث عندما تصلنا معلومات صحيحة نعطى الجزء التالي مقابل طلب آخر وهكذا (الاحتياجـات هي المعلومات المطلوب الحصـول عليها عن العدو بأسـلوب أوبآخر). وكان المطلوب منى لرئاستي معلومات في غاية الأهمية بالنسبة للكتلة الشرقية فقد قايضنا عليها بهذا الأسلوب.

تقابلت أنا والملحق الصحفي التشيكي وكان لي به صداقة ومعرفة وأعطيته جزءاً من المعلومات على أن يوافيني بكل ما هو مطلوب عن أبحاث المياه الثقيلة الإسرائيلية . ولا يمكن تصور مدى السعادة التي ظهرت على وجه الملحق الصحفي التشيكي عندما تسلم مني المعلومات فقد شدعلي

يدى وأبدى امستعداده الكامل لتلبيه طلبي . كذلك أبلغني الملحق العسكرى المصبرى أن الملحق العسكرى السوفيتي الجنرال العجوز وكان

من أبطال الجرب العالمية الثانية كان في غاية السعادة وأخذ يقبل الملحق العسكري المصرى عندما تسلم هذه المعلومات.

بعد يومين بالضبط وبسرعة غير متوقعة حضر لي الملحق الصحفي التشيكي وبابتسامة عريضة سلمني مجموعة أوراق مكتوبة بالألة الكاتبة باللغة الإنجليزية . أخذت أقرأها بتمهل في حضوره وتذكرت أثناء القراءة أنني سبق وقرأت مثل هذه المعلومات عن أبحاث المياه الثقيلة الإسرائيلية من أحد المراجع العلنية وبنفس الألفاظ والمعلومات تقريباً . وسريعاً تذكرت أن ذلك جاء في الكتاب السنوى لإسرائيل المطبوع والذي نحصل عليه كل سنة من الجناح الإسرائيلي في معرض أزمير الدولي وبمنتهى السهولة لأنه كتاب دعاية عن منجزات إسرائيل في جميع المجالات Year Book وتقوم إسرائيل بتوزيعه على كل من يطلبه وأخرجت الكتاب السنوي الإسرائيلي من رف المكتبة وقلبت إلى أن وجدت الجزء الخاص بأبحاث المياه الثقيلة من واقع نشاط معهد أبحاث رحبوت الإسرائيلي واستعدت قراءة السطور بسرعة ووجدتها منقولة في الأوراق التي تسلمتها من الملحق التشبيكي دون حتى تصرف معقول.

انتبه الملحق التشيكي فجأة أثناء شربه القهوة ووجدني أقوم بعملية المضاهاة وفهم الموقف . تلعثم في الكلام وأنا صامت تماماً وأنظر إليه في لوم صامت أيضاً. وتمالك نفسه وقال ضاحكاً : إنه لم يكن يتصور أبدأ أن مثل هذا الكتاب الإسرائيلي في حوزتنا ووعد أنه مستعد لتصحيح الغلطة . ونصحته بإعادة النظر عند تقدير مستوانا كعرب متعلمين وبالطبع لم اسلمه أى كمية أحرى من المعلومات ولكنه بعد عدة أيام عاد سعيداً ومعه تقرير حقيقى عن أدق المعلومات عن أبحاث المياه الثقيلة فى إسرائيل . وأفهمته أنها معلومات صحيحة وقيمة حيث أن لدى بعضاً منها من مصادر أخرى . وعن طريق هذا الملحق الصحفى التشيحى أمكننى الحصول بعد ذلك عن طريق المقايضة أيضاً على معلومات كثيرة وأخرى عن إسرائيل . وكان الفرق بينى وبينه أن المعلومات التى أحصل عليها أقايض عليها بمعلومات كان من المفروض أن تصل إليهم إن آجلاً أو عاجلاً من مندوبيهم الشيوعيين فى اليونان . وبنفس الأسلوب والطريقة أمكن الملحق العسكرى المصرى الرونان أن يحصل من الجنرال السوفيتى العجوز على كل ما كلفه به وبنفس أسلوب المقايضة .

وبعد مدة كشف الاتحاد السوفيتي اللعبة حيث وصلته أخبار العملية عن طريق الحزب الشيوعي اليوناني .

وقام السفير السوفيتى فى القاهرة بتكليف من حكومته بالاتصال بالحرثيس عبد الناصر وأبلغه بكل شيء عن لعبتنا هذه ، وقام السيد على صبرى وزير شئون رئاسة الجمهورية وقتها بإرسال خطاب لى وللملحق العسكرى زكريا العادل فيه لوم حيث كان علينا أن نرسل مثل هذه المعلومات إلى القاهرة للتصرف فيها على أعلى مستوى بين مصر والاتحاد السوفيتى . ولم يكن اللوم منصباً على الطريقة ولكنه كان يشير إلى مكاسب أكبر لو أن اللعبة تمت على أعلى مستوى .

المعلومات والفودكا

أثناء فترة تبادل المقايضة مع الاتحاد السوفيتى والسفارة التشيكية بأنقرة بخصوص معلومات المجر. دعيت إلى حفل أعياد أكتوبر في سفارة الاتحاد السوفيتي بأنقرة. وقرب نهاية الحفل وكان أغلب الحاضرين من رجال ٢٧٧

السلك الديبلوماسى فى تركيا فى حالة سكر . لاحظت حلقة كبيرة من رجال السفارة الروسية والكتلة الشرقية يحيطون بسيدة أمريكية رأيتها فى هذا الحفل لأول مرة فى تركيا وعلمت بعد الاستفهام أنها القنصل الأمريكى الجديد الذى وصل حديثاً من القنصلية الأمريكية بيوجوسلافيا للعمل بالقنصلية الأمريكية فى حالة سكر بين بالقنصلية الأمريكية فى حالة سكر بين وتتكلم بصوت مرتفع . وانضممت للحلقة المحيطة بالسيدة وكانت بدأت تفقد السيطرة على لسانها وتخوض فى الكلام عن عملية هروب كثير من زعاء حركة المجر وبعض تفاصيل عن حركة هروبهم .

تأكدت في هذه اللحظة أن المعلومات السابق حصولي عليها هي مجال الحديث من أسئلة الروس بهذه السيدة المخمورة والتي كانت على علم بعملية مساعدة الهاربين من المجر عبر يوغوسلافيا التي كانت تعمل بها قبل حضورها إلى تركيا . كما وضح أن الروس لم يكن لديهم في هذه اللحظة أكثر ما أعطيتهم . كما لاحظت أن هناك سيدة أخرى من عيون المخابرات الأمريكية كانت تراقب هذه الحلقة عن كثب لأني غلمت في اليوم التالي أن الأوامر صدرت بنقل السيدة الأمريكية المستهترة من القنصلية العامة الأمريكية بأنقرة .

وثائق مكتب الاتصال الأمريكي بالحلف المركزي

فى يوم وأنا بمكتبى بأنقرة قرأت إعلانات الصحافة التركية عن بيع سيارة شيفروليه جديدة يملكها أمريكى ويشترط أن يكون المشترى من السلك السياسى (لأن البائع الأمريكى إذا باع عربته بالليرة التركية بمبلغ تركى كبير يمكن تحويل هذا المبلغ الضخم بالسعر الرسمى للدولار الأمريكى ويحصل على مبلغ مجز جداً لعربته قد يفوق ثمنها الأصلى وهى

جديدة بكثير) أحسست أن الصفقة هذه الطريقة ستكون مجزية لي بشكل أو بأخر وبدأت العمل فاتصلت بالبائع الذي حضر وهو يقود السيارة بنفسه وخلفه زوجته تقود عربة أخرى ، وفهمت أنه على علاقة برئاسة الحلف المركزي.

أتممت الصفقة ووقعنا على العقود أملًا في كسب صدأقته وخرج لينزع-اللوحــة المعدنية من العربة وأثناء إنههاكه بفك اللوحات المعدنية ترك مظروفاً ضخماً به أوراق على ظهر العربة . وإنتابني شعور بأنها أوراق هامة أشرت إلى مساعدي سعد وف ليقوم بإخفائها داخل ملابسه وعند انصراف الأمريكي مع زوجته دخلنا المكتب بسىرعة ووجدنا أن محتويات المظروف كلها مكاتبات سرية للغاية وهي مكاتبات متبادلة بين مكتب الاتصال الأمريكي بالحلف المركزي بتركيا وبين سكرتارية الحلف المركزي في تركيا مما أكد أن البائع الأمريكي نفسه يعمل بمكتب الاتصال الأمريكي . وتصرفنا بسرعة في محتويات المظروف وبدأنا في تصوير الأوراق ولكن البائع الأمريكي عاد قبل الانتهاء من عملية التصوير وأنكرنا معرفة أي شيء عن المظروف ونصحناه بالبحث في الطريق لعله تركه على ظهر عربة زوجته قبل أن يغادرنا وسقط منه أثناء الطريق . ·

وللمرة الثانية أخذنا نستكمل عملية التصوير ووضعت الأصل في مظروف أودعته في نفس الليلة مع بريد الحقيبة الديبلوماسية للسفارة ليرسل إلى رئاستي بالقاهرة . ومن الاطلاع الثاني على صورة الوثائق التي تم تصويرها ومن خطاب الشكر الذي وصُلني من القاهرة عن هذه الصفقة الموفقة علمت أن هذه الوثائق ذات نفع كبير جداً حيث كان بها معلومات سرية للغاية عن خفايا حلف بغداد وعن السيطرة الأمريكية على الدول المشتركة في هذا الحلف رغم أنها كانت مراقباً فقط في هذا الحلف. وبالن الو 779

غطط كامل لضيان استمرار دول الشرق الأوسط حديثه الاستقلال تحست السيطرة الاستعارية بأسلوب جديد هو أسلوب الاستعار الجديد الموت Colonialism وقد جاء بهذه الوثائق تقرير خاص عن سوريا واستلامها للأسلحة السوفيتية أخيراً وتوصيات مكتب الاتصال الامريكي إزاء ذلك بتحريض دول الحلف المركزي لمواجهة هذا الخطر السوري بأسلوب إيجابي .

تحرش الحلف المركزى بسوريا

44.

جاء بإحدى الوثائق التى حصلنا عليها بعد خطف مظروف ضابط الاتصال الأمريكى بالحلف المركزى تحريض واضح لدول الحلف المركزى المتحرش بسوريا كنتيجة لحصولها على صفقة أسلحة « شرقية » اعتقاداً من أمريكا بأن سوريا حقل مجهد لانتشار الشيوعية . كانت هذه المعلومات عامة وليس لدينا أى معلومات أخرى تبين شكل وماهية هذا التحرش . وعقب ذلك مباشرة حضر جنرال تركى أسمر اللون لدرحة أننى أعتقدت لأول وهلة أنيه من أصل أفريقي وتعجبت حينها وجدته لا يتكلم إلا التركية ، وبعض كلهات عربية لأنه يحفظ بعض آيات القرآن الكريم .

هذا الزائر كان خال المترجم التركى الذى يعمل معى بالمكتب والذى حضر معى للمساعدة فى أعال المترجمة حيث ان والده كان تركياً يعمل بالحكومة المصرية مترجماً أيضاً ووالدته تركية من أم سودانية وهذا هو شقيقها الجنرال الذى يقيم بتركيا ، وأثناء تقديم القهوة بحضور ابن شقيقته يلياز المترجم علمت أن خاله يشغل قيادة إحدى فرق الجيش فى الجبهة الشرقية التركية المتاخمة للحدود السورية وأن جميع وحداته فى حالة طوارىء وأنه بالكاد أمكنه الحصول على إجازة عدة أيام ليرى أسرته فى أنقرة ويعود بعدها

للجبهة . وعلمت أنه عند وصوله لمنزله من الإجازة علم أن يلماز عد فام فى الأجبهة . وعلمت أنه عند وصوله لمنزله من الأسرة وأعطاهم خطاباً مرسلًا له من شقيقته والدة بلماز لرد الزيارة وإعطائه خطاباً لوالدته .

وتدرج الحديث حتى علمت أن السلطات التركية قامت أخيراً بإرسال تعزيزات ضخمة لوحدات الجنرال على الجبهة الشرقية على شكل حشود وأن كل الوحدات هناك في حالة طوارى على حدود سوريا وأرسلت تقريراً عاجلاً أن هناك حشوداً تركية غير عادية على حدود سوريا وأرسلت تقريراً عاجلاً بذلك مشيراً إلى استكهال معلومات الوثيقة الأمريكية وكان هذا التقرير العاجل تأكيداً لمعلومات أخرى وصلت القاهرة من مصادر أخرى عن تزايد مثل هذه الحشود من جيش العراق على الحدود السورية العراقية . عقب ذلك مثل هذه الحشود من جيش العراق على الحدود السورية العراقية . عقب ذلك تأكيدت الأخبار على أساس اعتقاد الغرب أن سوريا أصبحت أداة في يد الشونيتي في منطقة الشرق الأوسط .

وقد قامت روسيا بحملة سياسية دعائية في نفس الوقت ، واتهمت تركيا بأنها تعمل على مساندة الولايات المتحدة في التدخل في شئون سوريا الداخلية . وأعلنت مصر بياناً يوم ٩ سبتمبر سنة ١٩٥٧ أعربت فيه عن وقوفها بحانب سوريا ضد أي اعتداء يقع عليها . وقامت مصر في منتصف أكتوبر سنة ١٩٥٧ بتحريك بعض وحداتها العسكرية إلى سوريا عن طريق ميناء اللاذقية لتقف بجانب القوات السورية . وكان هذا التصرف من مصر بمثابة المساركة مع سوريا في أزمتها كما أنه قد حرك مختلف العناصر السياسية السورية وعلى رأسها ضباط الجيش السوري للتعجيل بالوحدة مع مصر

السبوفيت ووحدة مصبر وسبوريا

في أول فبراير سنة ١٩٥٨ حضرت حفلًا كبيراً في السفارة الإيرانية ا وجودي في حلقة من الحاضرين تجمع القائم بالأعمال السوفيتي (كان الد في أجازة) ومستشار السفارة السوري والمستشار الصحفي العه وسكرتير من السفارة البريطانية ، اندفع مستشار السفارة الإيرانية لينه للحلقة ، ويعلن أنه سمع لتوه أنباء إعلان الوحدة بين مصر وسوريا ا صدر من القاهرة وفي الحال تعانقت مع مستشار السفارة السورية وتب التهاني . وأخذت التعليقات تتوالى من الحاضرين على هذا الخبر المثير .

وفجأة انفجر القائم بالأعمال السوفيتي مهاجماً هذه الوحدة ، وتنب بكشير من المتاعب مع البلدين وأجبته بأن دولتي الوحدة لا يهمهما رأى سواء بالتأييد أو الرفض وأننى كمصرى أعرف جيداً رأى الاتحاد السوا المعادي للقوميات ، ولكن هذا رأيهم ولنا أيضاً رأينا الخاص المخالف . و هذا الرد المنفعل من القائم بالأعمال السوفيتي بشكل متسرع ليفصح أن علاقة مصـر وسـوريا بالاتحاد السـوفيتي سـوف يطرأ عليها بعض الن خصوصا وأن التنظيمات الشيوعية في سوريا كانت تحت ظل النظام الوحدة تعتبر من أقوى التنظيمات الشيوعية في العالم العربي وأن وحدة سـ مع مصر سوف تضعف هذا التنظيم إن لم تكن ستقضى عليه وذلك وجهة نظر الاتحاد السوفيتي .

وبالطبع أرسلت ملخصاً لهذا الحديث إلى القاهرة وفعلًا بعد ذلك ب وأثناء الوحدة مع سوريا ، انعكس عدم رضى الاتحاد السوفيتي كدولة الوحدة مع مصر على الشيوعيين العرب بصفة عامة وعلى الشيوعيين في س بصفة خاصة وأصبح لهم موقف شبه عدائي من الوحدة مما جعل الرة

عبد الناصر يعاملهم بحزم أدى إلى فتور العلاقات مع الاتحاد السوفيتي لفترة ما ..

استقبال لائق بأعضاء الحلف المركزي

قبل انعقاد اجتهاعات إحدى دورات حلف بغداد فى تركيا كانت هناك استعدادات كبيرة حيث إن وزير خارجية أمريكا فوستر دالاس كان سيحضرها . وجاءنى قبل هذا الاجتهاع أحد الشبان الأتراك المنتمين إلى إحدى الجمعيات الإسلامية التركية المتعاونة معنا ، وطلب المعاونة فى المحصول على مواد نسف وأجهزة زمنية ، وقال : إنه سوف يستخدمها ضد بعض منشآت دول حلف بغداد لأنه يعتبر هذا الحلف قائماً لمحاربة المسلمين . ودبرت له ما يطلبه . ويوم وصول وفود الدول الأعضاء إلى أنقرة وعلى رأسهم وزير خارجية أمريكا فوستر دالاس . وأثناء وجودى مساء بالمنزل مع بعض الضيوف السوريين سمعنا صوت انفجار شديد فى سهاء أنقرة . وبعد ساعة أخرى سمعنا انفجاراً آخر بنفس الشدة وخرج الضيوف للشرفة وتعددت تخميناتهم عن ماهية هذه الانفجارات . وأثناء الليل حتى الصباح حدثت ثلاثة انفجارات أخرى بنفس الشدة .

صدرت الصحف الـتركية في الصباح وبها وصف تفصيلي لهذه الانفجارات وأماكنها ، وقد دمّر أحدها وهو الأشد تأثيراً السفارة الأمريكية تدميراً كاملاً وعلى مقربة من مكان مبيت دالاس وآخر بجوار مكتب الاستعلامات الأمريكي الذي دمر معظم غرفه ومحتوياتها وثالث بجوار لوحة دعاية السفارة الإيرانية ورابع بمكتب الاستعلامات البريطاني وخامس داخل سور السفارة العراقية ،

وكانت الأخبار مصحوبة بالصور التي تبين مدى الخسائر وكلها كانت

بحسائر في المنشآت فقط . بعد تلك الانفجارات اتخذت السلطات التركية نرتيبات أمن مشددة على مكان اجتهاع الحلف وعلى منشآت وسفارات الدول أعضاء الحلف المركزى والدول الدافعة له . وعلقت الصحف التركية أيضاً أن الشبهات تحوم حول المنظهات الشيوعية السرية التركية (مع أن هذه المنظهات كانت بريئة من هذا العمل) وقامت السلطات التركية باعتقالات واسعة وعملية تفتيش على أوسع نطاق . وفشل اجتماع الحلف المركزي حيث عاد دالاس كها جاء وكانت هذه هي آخر حلقات هذا الحلف حيث إن انقلاباً قد حدث في العراق بعد ذلك بفترة وجيزة .

محاولة خطف الملك طلال

أثناء عملى بتركيا صدر إعلان فى أول مارس سنة ١٩٥٨ عن قيام وحدة بين الدولتين العربيتين العراق والأردن ، والمرتبطتين بشكل أو بآخر بالحلف المركزى ، وهما ذات نظام ملكى .

كان هذا الإعلان فى ظاهره تحقيق وحدة عربية وفى باطنه يحمل معنى المناوأة للوحدة العربية بين سوريا ومصر ، ومع ذلك فقد اضطررنا إلى مباركة هذه الوحدة على أن أى اتحاد بين أى قطرين عربيين ما هو إلا وحدة فى أى صورة ، ولكن كان على مصر بالذات أن تكشف أهداف هذه الوحدة .

قادنى تفكيرى من هذا المنطلق لوضع خطة لاختطاف الملك طلال من معتقله بتركيا . على أن يعلن بعد ذلك على لسان هذا الملك الشرعى عدم موافقته على هذه الوحدة (الملك طلال هو والد الملك حسين ملك الأردن الذى ساعدته والدته الملكة زين وزوجة الملك طلال فى عزل زوجها الملك طلال بحجة مرضه العصبى وأودعته مستشفيات أمراض النساء فى استامبول كمعتقل دائم له) .

وكان الملك طلال داخل مستشفى الولادة موضوعاً تحت حراسة أحد رجال الياوران الأردنى الضابط صبحى طوقان وهو فلسطينى الأصل . أبلغت رئاستى ووافقت على خطتى وتعاونت مع الملحق العسكرى زكريا العادلى لتنفيذها . أرسل الملحق العسكرى أحد رجاله لمقابلة صبحى طوقان على أنه صحفى مصرى وكان صبحى طوقان حاد الذكاء ، وبسرعة غير متوقعة تجاوب معنا وأثناء حديثه مع مندوبنا أفصح له عن كامل استعداده للمساهمة في عملية إخراج الملك طلال من تركيا وتسليمه لنا بأية وسيلة نراها للمساهمة في عملية إخراج الملك طلال من تركيا وتسليمه لنا بأية وسيلة نراها وفي أي مكان أو ميناء حيث إنه كثيراً ما يصحب الملك في نزهات خارج المستشفى تحت مسئوليته هو خصوصاً بعد طول ملازمته إياه .

طلب صبحى طوفان الاجتماع مع المستولين عن هذه العملية وفعلاً اجتمعنا معه ، واتفقنا على التفاصيل وأجلنا بيعاد التنفيذ بعض الوقت وكان طلب صبحى طوقان الوحيد منا بعد نجاح هذه العملية هو أن يلجأ سياسياً إلى مصر . ولسوء الحظ في هذا الوقت بالذات حضر الصحفى المصرى الأستاذ جميل عارف فحام حول المستشفى الموجود بها الملك طلال وأخذ كثيراً من الصور بآلة التقريب Telephota من خارج المستشفى كها أحدث بعض النشاط الصحفى المريب حول المستشفى ، ثم صدر عدد من مجلة المصور به ريبورتاج بصور تفصيلية عن حياة الملك طلال وحارسه والمحيطين به داخل المستشفى في صور واضحة ، وكأن الصحفى والمصور كانا مقيمين معه داخل هذا المعتقل الصحى .

لم يكن للصحفى المصرى أى هدف إلا تذكير الرأى العام بمأساة الملك طلال التى طال عليها الزمن ، ولكن الملكة زين المدبرة الأولى لإعتقال الملك طلال انزعجت مما جاء بالمصور وتوقعت وجود مؤامرة . وأرادت التحقيق مع الحارس صبحى طوقان بعد الاشتباه في أن له يداً في وصول الصحفى مع الحارس صبحى طوقان بعد الاشتباه في أن له يداً في وصول الصحفى

المصرى لزوجها داخل المستشفى . كنت فى أنقرة وطلبنى صبحى طوفان عن طريق القنصل المصرى فى استامبول حيث إنه تم استدعاؤه للأردن وأنه لا يرغب فى تنفيذ هذا الأمر ويخشى أن تسبتعدى الملكة زين الأمن التركى لاعتقاله وترحيله إلى الأردن لمحاكمته .

سافرت إلى صبحى طوقان في استامبول وقابلته بمبنى القنصلية المصرية وأفهمني أن الملكة زين حضرت بنفسها منذ ساعة وأرسلت في طلبه وأنه رتب هروب أسـرته في عربة جارتهم الصــديقة التركية وحضــر هو بعربته الخاصة لاجئاً إلى القنصلية المصرية في انتظاري . تصرفت بسرعة وكان معى مساعدي سعد وفا . جعلت صبحي طوقان يتصل بزوجته وشقيقته ويأمرهما بالسفر بعربة الجارة الصديقة التركية إلى الحدود التركية اليونانية وقمت أنا بعربتي ومعى صبحى طوقان وقاد عربة صبحي طوقان سمعد وفا وتوجهنا إلى أدرنة على الحدود التركية اليونانية حيث تم اللقاء مع أسرة صبحى طوقان وكان معهم جميع أوراق السفر وتم خروج صبحى طوقان من تركيا عن طريق اليونان واتفقنا على أن نتقابل في مكان معين في أثينا وفي ميعاد معين وعدت إلى استامبول وقبل بدء العودة وجدت الأمن العام التركي منتشراً في الطرقات في أدرنة وخارجها حتى نقطة الحدود . ولكن سبق السيف العزل فقد خرج الطير من القفص . وسافرت فعلاً بعد يومين إلى اليونان وقابلت صبحى طوقان وزودته بما يلزم من النقود وجميع ترتيبات السفر بعربته وأسرته إلى القاهرة ودخل لاجئاً سياسياً في مصر وأقام طول حياته بعد ذلك في مدينة الإسكندرية وفشلت خطتنا في مساعدة الملك الشرعى للأردن .

سفارة العراق تعترف بالثورة

فى يوم ثورة عبد الكريم قاسم على النظام الملكى العراقى وعلى نورى السعيد ، كنت أعلم تماماً أن سفير العراق فى تركيا من رجال نورى السعيد

وكذلك كل طاقم السفارة العراقية ومن المتحمسين تماماً لحلف بغداد . عندما أعلنت إذاعة بغداد نجاح الثورة قام الأمن التركى بعمل نطاق حراسة مشددة حول مبنى السفارة ، ومنع الدخول والخروج إليها ومنها ذهبت بنفسى بعد غروب نفس اليوم لأعرف الأخبار من السفارة ورغم تمتعى بالمزايا الديبلوماسية فقد منعت من الدخول . وفي أثناء عودتى لمكتبى فكرت في لعبة أقوم بها لصالح ثورة العراق . فقد لاحظت عدم صدور أي بيان من السفارة بالتأييد وصممت على إيجاد وسيلة لاحراج السفارة وبخاصة السفير العراقي ودفعه إلى إعلان التأييد رغماً عنه وحتى بدون موافقته .

ولعلمى أن المستشار الصحفى العراقى نشدت بك يتقن اللغة التركية الشهيرة جعلت المترجم يلماز يطلب رئيس تحرير إحدى الصحفى التركية الشهيرة تليفونيا ويكلمه على أنه نشدت بك المستشار الصحفى العراقى ويبلغه أن السفير العراقى سيعقد مؤتمراً صحفياً صباح اليوم التالى ليعلن تأييده لثورة العراق . انتهت المكالمة عند هذا الحد ، وحاولنا الاتصال ببعض رؤساء تحرير باقى الصحف التركية ووجدنا الخطوط مقطوعة تماماً ويبدو أن الخبر انتشر بغاية السرعة فى الوسط الصحفى التركى الذى كان متعطشاً لأى جديد حول أخبار ثورة العراق حليف تركيا فى الحلف المركزى ، وتسرب الخبر المركزة ووكالات الأنباء ولكن الخبر كان قد تسرب إلى إحدى وكالات الأنباء الأجنبية ، التى أبرقت به وبعد ساعتين من بدء العملية استمعنا إلى صدى هذا الخبر فى إذاعة بغداد بأن السفارة العراقية بأنقرة تؤيد الثورة العراقية .

في صباح اليوم التبالى ، وصلتنى أخبار تجمعات كثيرة من مندوبى الصحافة المحلية والأجنبية ووكالات الأنباء حول مبنى السفارة العراقية ،

وخارج نطاق حراسة الأمن المركزي التركى انتظاراً للمؤتمر الصحفى الذي لن ينعقد . وأرسلت تقريراً بكل ذلك إلى القاهرة ليبلغ إلى سفير الثورة العراقية

بالقاهرة السيد فائق السمرائي حتى تقف حكومته على حقيقة موقف السفير

الطريق إلى إسرائيل من تركيا

العراقي في أنقرة .

كان مطلوباً منى الحصول على صور تفصيلية لجميع أسلحة إسرائيل في العرض العسكرى الذى يقام هناك في أعياد الاستقلال ، ومن عدة زوايا وتسطلب ذلك البحث عن مندوب تركى من الوسط الصحفى ، يتقن التصوير الصحفى . وعن طريق الجالية العربية المقيمة في استانبول أمكننى تجنيد المصور الصحفى التركى «جويد بك» (الإسم الحركى) والذى سبق له زيارة إسرائيل بدعوة من وزارة الاستعلامات الإسرائيلية وكان صديقاً لأحد السوريين المقيمين في استانبول .

تم الاتفاق معه على الرحلة . وبمناقشته فى الغرض من هذه الصور وهى الوقوف على الجديد فى التسليح الإسرائيلى . وجدت أنه على درجة عالية من كفاءة التصوير لمثل هذه المعدات حيث كان يعمل فى فترة ما مراسلا عسكرياً فى كوريا مرافقاً للقوات التركية التى اشتركت مع الجيش الأمريكى فى هذه الحرب . وكلفته فى نفس المأمورية بتصوير دفاعات حيفا بعد اختباره لموقع مرتفع هناك يزوره بحجة السياحة . ويصور من هذا الموقع بانوراما كاملة لما حول حيفا ويحاول أن يستجل فى الذاكرة اماكن المواقع العسكريه والدفاعية سواء أرضية أو ضد الجوليعيد تحديدها على هذه البانوراما بعد عودته . حضر « جويد بك » العرض العسكرى الإسرائيلي وحصل على صور دقيقة من جميع الزوايا لجميع الأسلحة الإسرائيلية المشتركة فى

العرض . كذلك امكنه بعد حضوره ، وبعد تحميض وطبع ما التقطه من صور عن مدينة حيفا من لصق وتوصيل صور متتابعة . على شكل بانوراما كاملة حدد عليها لنا جميع المواقع الدفاعية الإسرائيلية . وبعد ذلك كنا نكلف هذا المصور الصحفى بالذهاب إلى اسرائيل بصفة دورية سنوياً في ميعاد العرض العسكرى الإسرائيلي ليحصل على صور لما يستجد من تطور أو إضافة للسلاح الإسرائيلي . وكان من أهم المندوبين لدينا وكنت أبالغ في احتياطات تأمين اتصالاته بنا .

العملية الرباعية

وصلتنى تعليهات من القاهرة أن أقوم بالاتصال بمندوب أوربى يعمل في إسرائيل كخبير في تخصصه . وفي نفس الوقت له مؤسسة ناجحة هناك (نظراً لأن هذا المندوب لازال يعمل في اسرائيل في تخصصه الأصلى بنجاح فلن أفصح عن جنسيته الأصلية حفاظاً على أمنه فقد أطلقنا عليه اسما كودياً gite) هذا المندوب سبق له العمل في اجهزة المخابرات أثناء الحرب العالمية الثانية . تقابل المندوب مع أحد رؤساء مكاتبنا الخارجية في الدولة الأوربية التي يعمل بها واتفق معه مبدئياً على العمل في طبيعة تخصصه بعمله في إسرائيل ليتاح له الوقوف على أسرار ومعلومات ذات قيمة عن فرع للإنتاج الإستراتيجي والحربي في إسرائيل .

وقد أجل الاتفاق النهائي معه إلى أن يعاد الاتصال به في اليونان في فترة محدودة (من يوم وتاريخ كذا في يوم كذا) في المنزل الامن (Safe House) لنا هناك وليس في أحد الفنادق أوفي أحد المحلات العامة

وتم الإتفاق على أن الشخص الذي يتصل به من مصر حالماً يصل إلى الشخص الذي يتصل به من مصر حالماً يصل إلى Safe House يسأل عن الاسم (Mr. gite) ، وفي هذا المنزل وبمجرد ٢٣٩

سماعهم هذا الاسم gite يتم ترتيب المقابلة باستدعائه تليفونيا إقامته باثينا . كلفت بهذه المقابلة وقمت بالسفر أنا ومساعدى سه أثينا ولما وصلنا إلى الـ Safe House.

وبعد منضى اقبل من سباعة كان هناك شخص ما يطرق باب يصحب معه سيدة متوسطة العمر قال مقدماً إياها لنا إنها زوجة سيدة ذات ملامح جامدة عرفنا بنفسه إنه مستر gite جايت وا لا حرج من الكلام أمام زوجته مسز جايت في أي موضوع لأنها تنث كل أعماله . كانت المأمورية التي كلفت بها هي الاتفاق النهائي مع جايت Gite عن وسيلة الاتصال معه ، وهي إيجاد ما يسمى علم ال السرية الصندوق الميت Dead Letter Box حتى يمكننا إسقاط وأسئلتنا المطلوب منه الإجابة عليها (يطلق عليها في المخابرات احتيا Requirements) وبالتالي تصلنا عن طريق هذا الصندوق الإج احتياجاتنا ويقوم شخص غبر معروف لنا وله بتلقى رسائلنا ورسائله و لأى من الطرفين حسب العنوان . ثم بعد ذلك كان الاتفاق المادي مح أولية على مبلغ ثابت ، يدفع له دورياً كل ثلاثة أشهر ويوضع في حساب بأحمد بنوك سويسرا وكذلك كان لدى احتياج (أسئلة عن أسرار مو الدولة المعادية ، مطلوب الرد عليها كمعلومات) عن معلومات عل درجة عالمية من الأهمية والسرية . وكان التكليف أيضا ، الاتفاق م ثمن الرد على هذا الاحتياج الأول ، وتحدد له مبلغ لا يتعدى رقما معيناً دائماً يستشير زوجته . أتممت المأمورية بالاتفاق معه على وسيلة الت معنا بإرسال تقارير على شكل خطابات شخصية مكتوب بين سد الظاهرة المعلومات بالحبر السرى وذلك على صندوق بريد ميت etter_ Box تابع لنا في اليونان أيضاً وأن تكون الرسالة معنونة بإسم مسترجاي Gite (ول دينا شخص فى ال Safe House مسئول عن استلام مثل هذه الخطابات أو التقارير ويقوم المسئول بالمنزل الأمنى بإرساله من اليونان داخل مظروف آخر خارجى إلى القاهرة رأساً بعنوان كان معى على صندوق بريد آخر ميت بالقاهرة كها أن رسائلنا إلى المندوب جايت تصل إليه منا بطريقة عكسية منا الاسم الكودى المعطى له فهو اختصار لأول حرف من كل كلمة من الكلهات الأربعة التى تدل على البلاد التى يتم فيها الاتصال بيننا وبين المندوب .Egypte (E), Turkey (T), Israel (I), Greece (g)

وبعد ذلك استمرت العلاقة بين رئاسة المخابرات بالقاهرة وبين هذا المندوب الثمين مباشرة من داخل إسرائيل وجاءت ردوده المتالية بنتائج مثمرة .

المصيدة

في يوم ذهب احد الشبان الأتراك إلى مبنى السفارة المصرية في طلب تأشيرة دخول إلى مصر ، وتقابل هناك مع يلماز المترجم الذي يعمل معى في المكتب الصحفي وكان على معرفة به من القاهرة . كان هذا الشاب التركى ضابطاً سابقاً بالجيش التركى وأصيب في يده نتيجة انفجار قنبلة أثناء التدريب وبعد علاجه بالمستشفيات العسكرية في تركيا ، ذهب لاستكمال علاجه بالقاهرة وتعرف هناك بوالد يلماز الذي كان يعمل بالترجمة في رئاسة مجلس الوزراء المصرى وتوطدت العلاقة لطول مدة علاجه وكان يتلقى دروساً من والد يلماز كان هو الوحيد بالسفارة الذي يتكلم التركية ، فقد قام بتسهيل حصول الشاب التركى على تأشيرة الدخول إلى مصر . وكان قد بتسهيل حصول الشاب التركى على تأشيرة الدخول إلى مصر . وكان قد النهم يلماز أنه ترك الخدمة بالجيش نتيجة الإصابة وأنه يقوم ببعض الأعمال التجارية كما أفهمه أنه كان يشغل مركز ضابط مخابرات مع الجيش التركى

الذى كان يحارب فى كوريا , وتواعد مع يلماز على تبادل الزيارات . روى لى يلماز بعد عودته إلى المكتب هذه القصة ووجدتها فرصة للاستفادة من هذا الشاب وشبعت يلماز على مداومة الاتصال به .

وبعد عدة لقاءات بينها وكان معظمها فى النوادى الليلية بأنقرة حيث كان هذا الشاب أعزباً . أبلغنى يلماز أن الشاب أبلغه أنه سبق له زيارة إسرائيل فى عملية تجارية وعرض بنفسه الخدمة من إسرائيل بعد عودته من إثمام العلاج بمصر . وفعلًا قام بالسفر إلى مصر للعلاج وعاد بعد شهر وجعلت يلماز يتفق معه على السفر إلى إسرائيل . وتم لقائى معه بعد تجهيز أوراق سفره ووجدته شاباً ذكياً جداً وفيه كل مؤهلات رجل المخابرات وأعطيته عدة أسئلة عن موضوعات واحتياجات كان مطلوب الرد عليها من إسرائيل وقام بمأموريته خير قيام وقد أعطيته اسماً كودياً (جودت بك) .

وأظهر جودت بك حماساً كبيراً في التعاون معنا لحبه لمصر بعد تأثره من كرم المصريين وسياحتهم عندما اتصل بهم في زياراته لمصر . وبعد مدة وصلني من القاهرة عدة احتياجات للرد عليها من داخل إسرائيل ، وسافر جودت بك وعاد بعد ثلاثة أسابيع وقد نجح نجاحاً منقطع النظير في الحصول على نسبة كبيرة من المعلومات المكلف الحصول عليها بما جعلنا نعتبره من أهم المندوبين . وسافر عدة مرات متفاوتة إلى إسرائيل بعد أن وطد صداقته مع شخصيات إسرائيلية ذات أهمية في مجال هذا العمل . وكان دائماً يعود ظافراً بكثير من المعلومات السرية الهامة رداً على الاحتياجات التي كانت تعطى منا له . وفي إحدى سفرياته بعد ذلك وبعد أن تم تجهيزه للسفر مرة أخرى بحجة السياحة في إسرائيل وكان من ضمن الاحتياجات المطلوبة هذه المرة الحصول على أطلس جيولوجي يباع في إحدى المكتبات في تل أبيب بشارع

كذا بالمبنى رقم كذا حيث يعرض هناك للبيع لمن يطلبه ، وبه معلومات تهما عن مناطق التعدين في إسرائيل والمواد المعدنية الإسرائيلية الاستراتيجية . وبإحساس خفى شعرت أن هذا الاحتياج بهذا الترتيب غير منطقى ولكنى أعطيته له كها هو مع تحذيره في تعامله مع هذه المكتبة المحددة بالاحتياج .

وبعد أسبوع تقريباً من سفره وكان صديقه المترجم يلماز يراجع الصحف التركية التي نتعامل معها في المكتب الصحفي أشار إلى خبر في إحدى هذه الصحف يشير إلى قيام السلطات الإسرائيلية باعتقال الجاسوس التركى الذي يعمل لحساب المخابرات المصرية وذكروا اسمه . وأرسلت في الحال في طلب المندوب (فاوست) السابق سفره إلى إسرائيل وكلفته بتجهيز نفسه في أسرع وقت للسفر إلى هناك ونصحته بالسفر على إحدى البواخر وأيضا بحجة السياحة وأن يقوم بتمثيل دور السائح الأجنبي الشاب ويتجول في أنحاء إسرائيل على فيسبا أو موتوسيكل يستأجره من هناك طول مدة إقامته السياحية وهي تسهيلات منتشرة في إسرائيل ، ثم يتوجه إلى هذه المكتبة في تل أبيب . ويطلب منهم خريطة سياحية عليها معالم الطريق بين تل أبيب وإيلات بحجة أنه ينوى زيارتها ، ولخصت له الموقف بمنتهى الصراحة ليكون على أشد درجات الحذر وأعطيته فكرة عن الأطلس الجيولوجي المشئوم حتى لا يطلبه إطلاقاً . أوصيته أيضاً بعدم حمل أي أوراق مكتوب فيها أي شيء يدعو للشلك وأن يقوم بآلة تصويره بتصوير الأماكن السياحية بعيداً عن أي أهداف تثير الشك . وقام المندوب (فاوست) بهذه الرحلة وحمدت الله كثيراً عندما عاد بعد عشرة أيام تقريباً وكان يحمل معه تفاصيل قصة مثيرة أكدت شـكوكى حول ظروف اعتقال المندوب (جودت بك) .

فقد قام بجولته السياحية كما خططت لها ، ولكنه من بدء رحلته على الباخرة الإيطالية تعرف على أحد البحارة الإيطاليين اليهود من طاقم الباخرة

ووطد علاقته به واحتفظ لنفسه بكابينة على الباخرة طول مدة جولته السياحية لأنه سيعود بنفس الباخرة حيث حجز رحلة العودة عليها وفي نفس الوقت استأجر حجرة في فندق بتل أبيب.

وفى آخر رحلته ، توجه إلى المكتبة . ووجد أنها كانت مكتباً تباع فيه بعض الخرائط السياحية فقط ، وفوجىء عند لقائه بأول عامل بهذا المكتب وسؤاله عن شبراء خريطة سياحية باهتهام زائد به وتوجه إليه تلقائياً شخصان آخران وسألاه بانفعال ماذا يريد . ورد بثبات إنه فقط يريد شراء خريطة سياحية لطرق إسرائيل البرية حيث ينوى السفر بالفسبا الموجودة خارج المبنى إلى ميناء إيلات للسياحة . حضر بعد ذلك شخص آخر يبدو أنه مسئول كبير وأخذ يكرر عليه الأسئلة عن جنسيته وسبب زيارته لإسرائيل وأين يقيم ومعارفه فى تركيا وغير ذلك من الأسئلة الكثيرة والغريبة . وأصر هو على أقواله .

تأكدوا من وجود الفسبا خارج المكتب وكذلك تأكدوا من إجاباته وأنه قام فعلاً بزيارة كثير من الأماكن والبلدان السياحية في إسرائيل قبل حضوره إليهم مدعماً ذلك بها التقطه من صور فوتوغرافية وقاموا بتفتيشه وتفتيش جيوبه فلم يجدوا أى شيء يريب كها أنهم أرسلوا في الاستفسار عن محل إقامته بالفندق وقاموا بتفتيش محتويات غرفته هناك تفتيشاً دقيقاً ، ولما لم يجدوا ما پذينه ، تركوه يغادر المكان وكان متأكداً أنهم سيراقبونه ، وتوجه مباشرة إلى فندقه وجمع حاجياته التي وجدها مبعثرة نتيجة التفتيش وتوجه من هناك مباشرة الى الباخرة الإيطالية التي حضر بها إلى إسرائيل ولم يغادرها حتى عادت به إلى استانبول .

فاجأنى عند هذا الحد من القصة المثيرة بأن أخرج لى من حقيبته مجلداً

كبيراً مكتوباً عليه نفس اسم الأطلس الجيولوجي المطلوب الحصول عليه من إسرائيل . ومن هذه المكتبة المزيفة بالذات . عقدت المفاجأة لساني . فاستأنف كلامه في هدوء عن كيفية حصوله عليه ، وقال : إنه بعد أن عاد إلى الباخرة ولجأ إلى كابينته فيها لحين الإبحار كان الغضب من تصرفات الإسرائيليين معه بالمكتبة قد أثاره وكان حافزاً له على الحصول على هذا الأطلس بالذات لأني كنت قد أبلغته عنه وكلف صديقه البحار الإيطالي اليهودي بالذهاب إلى هناك ، وطلب هذا الأطلس بحجة أنه مكلف بشرائه لحساب أحد المهندسين الجيولوجيين الإيطاليين ، وحذره من عدم ذكر أكثر من لك فيم ، وفعلاً قابله رجال المكتبة المزيفة بشبه زفة ولكن بعد تأكدهم من ديانته اليهودية سمحوا له بشراء الأطلس .

وللقضية بقية

بعد حصولى على المعلومات من المندوب (فاوست) كتبت تقريراً مفصلا مرفقاً به الأطلس وسافرت إلى القاهرة . وعلمت من المخابرات العامة بعد السؤال ألى هذا الاحتياج (احتياج الأطلس) طلبته المخابرات الحربية منهم . وطلبا رئيس المخابرات العامة القيام بتحقيق شامل عن هذا الموضوع الخيطير . كذلك أمر بعمل تحقيق في المخابرات الحربية وتمخض التحقيق عن الحقيقة التالية إن العملية بأكملها كانت مصيدة مدبرة من المخابرات الإسرائيلية . كان أحد المندوبين الذي يعمل مع الملحق العسكرى المصرى في باريس ويدعى أنه من عرب فلسطين وظهر بعد هذه القضية أنسه إسرائيلي ، مزيف الأوراق والهوية وقد زق (بمعنى أعطى المعلومات) معلومات إلى الملحق العسكرى المصرى في باريس عن هذا المعلومات) معلومات إلى الملحق العسكرى المصرى في باريس عن هذا الأطلس وأفهمه أن به معلومات عن المواد الاستراتيجية التعدينية في إسرائيل

ومناطق استخراجها . وكان هذا المندوب في بعض الأوقات يمد الملحق العسكرى المصرى ببعض المعلومات الحقيقية عن إسرائيل والتي ليست ذات قيمة مهمة أو عاجله ليثق فيه .

وقد قامت المخابرات الحربية بمناولة المخابرات العامة بهذا الاحتياج الغريب عن الأطلس ، ووصل لنا الاحتياج بهذه الصيغة التي تبدو بريئة في مظهرها .

السرد

بعد الانتهاء من التحقيق تولاني شعور بالغيظ ، وصممت على ضرورة الانتقام واتفقت مع المسئول عن الخدمة السرية بالمخابرات العامة على خطة للرد على الفخ الإسرائيلي ، ورسمت الخطة معهم ، ونفذت كالأتى :

حيث انه بعد التحقيق ثبت أن مندوب الملحق العسكرى المصرى فى باريس المدعى « العروبة » ما هو إلا مندوب إسرائيلى ، فقد قررنا ورسمنا خطة لاصطياده هو الأخر بأسلوب يعادل أسلوب المخابرات الإسرائيلية الذكى ـ طلبت معلومات تفصيلية عنه (اسمه ومكان إقامته فى باريس ـ الأماكن التى يتردد عليها هناك ـ أماكن سهراته فى باريس . . . إلخ) .

كلفنا أحد مندوبينا الأكفاء الشاب (عصمت) بالسفر تحت هذا الاسم إلى باريس ، والتردد على الملهى الذى يقضى فيه المندوب الإسرائيلى سهراته (كان معروفاً هناك باسم عمر) وتظاهر عصمت بميله للشرب والنساء . وبعد عدة سهرات سقط عليه عمر المزيف (فرض نفسه عليه) بعد أن تأكد أنه عربى ومتخيلاً أن عصمت هذا يعتبر صيداً جديداً . وأخذ «عمر» المزيف يصرف بسخاء على ملذات عصمت عدة أيام مدعياً أنه

عربى مثله إلى أن طلب فى أحد الأمسيات من مندوبنا عصمت أن يعمل معه لحساب حلف الناتو حيث يمكنه الحصول منهم على مكافآت ومرتبات مجزية تكفيه للصرف على مثل هذه الليالى الحمراء ، فى نظير إعطائهم بعض المعلومات .

وكان عصمت قد أفهم المندوب الإسرائيلي (عمر) أنه طالب مصرى يقضى إجازته في فرنسا ، وأن له شقيقاً ضابطاً يعمل برئاسة هيئة العمليات بالجيش المصري وأعطاه اسمه (وهو اسم حقيقي لضابط مصري في هذا المركز ، وله شقيق طالب فعلاً ، واسمه عصمت ولكنه ليس مندوبنا وذلك حسب الخطة المرسومة بالقاهرة) وأن شقيقه هذا كثيراً ما يحمل معه إلى المنزل أوراقاً مهمة من عمله في رئاسة الجيش يشتغل فيها ليـلاً _ وعرض عليه المندوب الإسرائيلي وسيلة سرية للاتصال وذلك عن طريق الكتابة بالحبر السرى بين سطور خطابات بريئة _ ورتب عمر اجتماعهما مع أحد الأفراد الأجانب على أنه مندوب حلف الناتو ــ عاد عصمت إلى القاهرة بعد انقضاء إجازته (كما ادعى) وانتظر ورود خطابات المندوب الإسرائيلي عمر ووصله أول خطاب وطلب منه التعجيل بإرسال ما يسقط عليه من معلومات من أوراق شقيقه الضابط بالعمليات . وأرسلت فعلا عن طريق عصمت هذه المعلومات المصاغة بمعرفة مسئولين في المخابرات الحربية والمخابرات العمامة المصوية ، وبالاستعانة بنفس ضابط هذه العمليات . بعض هذه المعلومات حقيقي وبعضها حقيقي وغير هام مما جعمل المندوب الإسرائيلي يطمئن للمندوب عصمت ويثق به ويثنى عليه في الخطاب التالي واعتبره مندوباً جديداً وفي درجة عالية من الأهمية لإسرائيل (وكانت المخابرات الحربية تضحى ببعض المعلومات السرية الهامة ونرسلها عبر هذه الرسائل). ابتلع المندوب الإسرائيلي الطعم ، وبعد عدة رسائل بها وجبات شهية

من المعلومات المزقوقة من المخابرات المصرية _ اقترح المندوب الإسرائيلي على عصمت أن يحاول تصوير هذه المستندات وإرسال صورها بدلًا من تلخيصها ونقلها وأبدى استعداده لإرسال أحد المدربين إلى مصر لتدريبه على مثل هذا النوع من تصوير المستندات تحت الظروف العادية من إضاءة وغيره . وكذلك وعد بإمداده بهذه الأجهزة التي سيشتري له بعضها من القاهرة وسوف يدله هذا المندوب في القاهرة على عنوان خاص بالمخابرات الإسرائيلية في القاهرة Dead letter Box يسلم فيه هذه الوثائق المصورة لترسل إليهم في إسرائيل بطريقة مأمونة . حضر المندوب وفوجىء عصمت عندما استقبله في مصر بأنه مندوب حلف الناتو المزيف وتم تسليم أجهزة التصوير إلى عصمت وتدريبه وتعريفه على العنوان الـ Dead letter Box وقد كان الصيد مزدوجاً ودسماً حيث إن المندوب الذي حضر على أنه مندوب حلف الناتو كان ثميناً للغاية حيث تبين من التحقيق معه أنه ضابط عمليات مخابرات إسرائيلي ، ويشغل مركز رئيس شبكة الجاسوسية الإسرائيلية بفرنساً ، وكان يعتبر الرئيس المباشر للمندوب المزيف عمر الإسرائيلي . كما تم اعتقال الشخصية التي خلف الصندوق الميت (Dead letter Box) في القاهرة وكانت سيدة أجنبية تعمل في إحدى المستشفيات بالقاهرة . كل ذلك كان انتقاماً لاعتقال مندوينا جودت يك .

جودت بك في سلجون إسرائيل

حكم على جودت بك بخمس سنوات سجناً بالأشغال الشاقة بعد محاكمته على تهمة التجسس لأعداء إسرائيل ـ وكتب مذكراته بالسجن وأرسلها لنا بعد نشرها بإحدى الصحف التركية بعد الإفراج عنه ، وجاء بهذه المذكرات أنه كان نزيل نفس السجن الذي كان به إيخان . وقد شملت

مذكرات جودت بك الأيام الأخيرة لإيخان ، وحديثه معه فى السبجن كها جاء بهذه المذكرات تفصيلات عن معاملة الإسرائيليين القاسية للمساجين والمعتقلين العرب الفلسطينيين فى إسرائيل أما بالنسبة لجودت بك فقد نطق القاضى الإسرائيل بالحكم عليه بخمس سنوات سبجن قابلة للزيادة حتى تصبح المعلومات التى حصل عليها لصالح مصر غير ذات موضوع .

وفعلاً عندما أعلنت المصادر العلمية الصحفية عن قدرة إسرائيل على صناعة القنبلة الذرية ، أفرجت إسرائيل عن جودت بك بعد قضاء ثلاث سنوات فقط . وبعد الإفراج عنه سافر له مندوب خاص من مصر وعوضناه بعض الشيء عها حدث له وكان قد خرج من السجن مريضاً ومشوهاً من التعذيب أثناء التحقيق معه . وأمر الرئيس عبد الناصر بعلاجه على نفقة مصر في مستشفيات ألمانيا بعد أن تلقى منه خطاباً شخصياً عن مرضه ورغبته في العلاج في خارج بلاده ـ وبعد شفائه عاد إلى تركيا ورشح نفسه في الانتخابات ونجح كعضو في البرلمان التركى .

الرد السريع

كان من عادتي أن أزور المكتبات من وقت لأخر لاختيار بعض الكتب التي قد تفيدني في عملي .

ويوماً لفت نظرى كتاب أمريكى عنوانه Information Please 1960 واشتريته . ووجدته عند تصفحى له كتاباً دورياً أمريكياً يصدر كل سنة ويحتوى على أحدث المعلومات في شتى الموضوعات والأحداث . والاختراعات والمشروعات الكبرى والتطورات في العالم واحتفظت به في مكتبتى بعد أن راجعت الفهرس .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

وبعد فترة وصلنى من القدرة احنيج (طلب معلومات) عن خط أنسابيب بترول حيف إيلات فى إسرائيل وهل تم إنشاؤه أو لازال تحت الإنشاء ، وسعة قطره ومساره وكفاءة تشغيله عند العمل إذا كأن قد بدىء العمل فيه وبمجرد أن انتهيت من قراءة الاحتياج ، تذكرت كتاب الـ -Inform العمل فيه وبمجرد أن انتهيت من قراءة الاحتياج ، تذكرت كتاب الـ عتوى فصلا العمل عن جميع خطوط أنابيب البترول فى العالم ونقلت الرد على الاحتياج من كاملاً عن جميع خطوط أنابيب البترول فى العالم ونقلت الرد على الاحتياج من الكتاب بالكامل وأرسلته فى نفس اليوم إلى القاهرة ومعه نسخة هدية من الكتاب .

عسسسودة إلى المكساسيسرات

في أوائل عام ١٩٥٨ شملني الدور في الترقي . وعدت إلى العمل بالمخابرات بالقاهرة في وظيفة رئيسية وهي مجموعة الصحف والإذاعات (المصادر العلنية) . وكان عملها ببساطة شديدة هو الحصول من الأخبار المنشورة في المصادر العلنية من صحف ومجلات وإذاعات وبعض الكتب السياسية والاقتصادية على المعلومات التي تجيب على احتياجات أو على ردود فعل لسياستنا الداخلية والخارجية أو حفظ هذه المعلومات لحين الحاجة إليها ، أو إصدارها في شكل تقارير معلومات حسب أهميتها . ولاقتناعي أو المؤكدة إذا ما أحسن تنظيمها وتشغيلها ، فقد عكفت على دراسة أقسام المجموعة المختلفة دراسة متأنية ووضعت تنظيما يطابق التنظيم الموضوع ولكن مع التحوير والتطوير الذي يحقق ما أقتنعت به .

وكان هذا التطوير يحتاج إلى مزيد من الأفراد الأكفاء وذوى المواصفات الخاصة وتعيين أو تشغيل مترجمين بعدد كبير فى اللغات (الإنجليزية _ الفرنسية _ الألمانية _ العبرية _ اللغة الأفريقية السواحلية) .

واشتركنا في أهم الصحف العالمية ومن ضمنها الصحف الإسرائيلية ، وكان هناك استماع الإسرائيلية ، وكان هناك استماع كامل لمحمطات إذاعة إسرائيل بالعبرية وبالانجليزية والعربية ومعظم ٢٥١

الإذاعـات للدول الكـبرى ـ علاوة على مجلات الاتحاد السـوفيتي ونشـراتها ومجلاتها الناطقة بالإنجليزية .

وعندما توليت رئاسة هذه المجموعة كان عدد المترجمين المعينين فيه لا يتعدى عدد أصابع اليد . وضعت مشروعاً لتشغيل المترجمين ذوى المؤهلات العالية كأساتذة الجامعات الذين تلقوا علومهم في البلاد الأجنبية ووضعت هم مشروعاً مرناً لتشغيلهم جزءاً من الوقت في وقت فراغهم من عملهم وأصبح جهاز الترجمة بعد مدة هو المرجع الرئيسي للدولة في الترجمة ، وكثيراً ما قام كثير من السادة المترجمين بمعاونة الدولة في المحاكم عند نظر قضايا الأجانب وفي مقابلات رئيس الجمهورية للأجانب أو بترجمة مواجع لجهات ومصالح حكومية كانت تطلبها منا .

وهذه أمثلة ثلاثة من الأعمال الكثيرة التي حققتها هذه المجموعة في علم المخابرات :

المثل الأول: عندما تأكد الرئيس عبد الناصر من عدم تجاوب الروس مع العلاقات المصرية حصوصا بعد اعتقاله للشيوعيين في سوريا ومصر وأنهم بدأوا في أحاديث مسئوليهم وفي صحافتهم في الهجوم على عبد الناصر ونظام الحكم في مصر وكان قمتها هجوم خروتشوف في منتصف مارس سنة ١٩٥٩ على سياسة عبد الناصر حيال العراق.

وكان ذلك كله يصل للرئيس عن طريق الصحافة الغربية وأراد أن يضع حدا لهذا الوضع . وأن يتناول في إحدى حطبه هذه العلاقة المتردية بسبب الهجوم السوفيتي الإعلامي عليه وعلى مصر وطلب من المجموعة تجميع كل ما جاء على لسان كبار المسئولين السوفييت في صحافتهم من بدء هذا الخط

العدائى إلى وقت الخطبة وقامت المجموعة فى أقل من ٢٤ ساعة بتجميع هدد المقالات والكلمات والتصريحات العدائية من واقع الأرشيف وما تجمع من مجمه الموقت السوفيتية وغيرها من المصادر وجاء خطاب الرئيس فى دمشق يوم الأحد ٢٢ مارس حافلاً بالمعلومات ، طبقاً لما جمعته المجموعة وحمل عليهم عاولاً كشف حقيقة موقفهم فى كل المناسبات .

المثل الثانى: في جميع الانقلابات التى حصلت في جهات العالم وبخاصة في سوريا والعراق وبعض الدول العربية كنا بمجرد أن يُعلن عن أسهاء الشخصيات التى قامت بالانقلاب ، نسرع من واقع أرشيف الشخصيات لدينا فنحلل كل ما هو مدون عن هذه الشخصيات الجديدة ثم يتم تحليلها بالاستنتاج والحكم القاطع على لون هذا الانقلاب في شكل نشرة سريعة توزع أولاً بأول .

المثل الثالث: تأكيد معلومات عن المفاعلات الذرية الإسرائيلية من واقع ترجمة فقرة جاءت بإحدى المجلات البولندية وكانت تصلنا عن طريق سفارتنا في بولندا كان بها معلومات تنشر لأول مرة عن أبحاث إسرائيل الذرية وعن المفاعل الذرى الإسرائيلي .

إدارة محطات الإذاعة السرية

كان من ضمن اختصاصات مجموعة المصادر العلنية التى أتولاها إدارة عطات الإذاعة السرية ، وقبل أن أخوض فى تجربتى عندما صدرت لى الأوامر بتشغيل محطة سرية ضد العراق فى وقت ساءت فيه علاقات مصر مع رئيس العراق عبد الكريم قاسم عندما تمادى الشيوعيون العراقيون فى الهجوم على الرئيس عبد الناصر ، أذكر فى عجالة أصول واستخدام مثل هذه الإذاعات .

أشكال الإذاعات السرية

تنقسم الإذاعات السرية إلى الأنواع التالية :

- (۱) محطات متحركة (Mobile) تحمل أجهزة توليد القوة والبث الإذاعى في عربات ، ويمكن إخضاء مثل هذه المحطات في مناطق الثوار داخل الدولة (كمناطق الثوار الجزائريين مثلا) وكالمحطة المتحركة التي طلبها من مصر الزعيم العراقي حازم الطبقشلي قائد القوات العراقية في كركوك عندما كان يدبر انقلاباً ضد عبد الكريم قاسم ، وكالمحطة السرية التي أرسلتها مصر إلى القائد العراقي عبد الوهاب الشواف قائد لواء الموصل والتي ثبت عدم فاعليتها لأن إذاعاتها كانت غير مسموعة الالليان قصيرة لا تتعدى حدود الموصل .
- (۲) محطة إذاعة متحركة (حقيقية) يمكن تشغيلها من خارج حدود الدولة حتى تنجع حركة الشوار في المناطق البعيدة عن العاصمة ، ثم يتم تحريكها إلى داخل الحدود للإذاعة حتى يتم استيلاء الثوار على الحكم وذلك كمحطة الإذاعة المصرية التي أرسلت من سوريا لتكون بالقرب من الموصل بعد أن فشلت المحطة الأولى التي أرسلت للشواف في مراحل الثورة الأولى لعدم قدرتها على الإرسال لمسافات طويلة .
- (٣) محطة ثانية قوية جداً داخل الدولة نفسها تعادل في قوتها قوة محطات الإذاعة الكبيرة ، ولكن لها استديوهات منفصلة تنشأ داخل مباني أجهزة المخابرات نفسها . كمحطة ألمانيا الحرة التي كانت تذيع من انجلترا أثناء الحرب العالمية الثانية ، ومحطة إذاعة اليابان الحرة التي كانت

تذيع من الولايات المتحدة الأمريكية ضد اليابان ومحطة إذاعة اليابان الشهيرة التى كانت تذيع باللهجة الأمريكية على أنها داخل الولايات المتحدة وكان كبير المذيعين يطلق عليها « زهرة اليابان » . ومحطة الإذاعة السرية الألمانية التى كانت تذيع ضد الحلفاء تحت إشراف وزير الدعاية جوبليز .

التجربة المصرية

بعد نجاح ثورة العراق كان يمثل الجناح القومى نائب الرئيس عبد السلام عارف وبعد الثورة بأيام قابل الرئيس عبد الناصر فى دمشق وكان التفاهم بينها بأسرع ما يمكن خضوصاً عندما جاء الحديث عن الوحدة وكان هذا هو الوضع الطبيعى لثورة العراق وتصرف عبد السلام عارف مع الثورة وزعيمها عبد الكريم قاسم على هذا الاساس . (الدعوة للوحدة مع مصر) ولكن هذا الوضع لم يرض عبد الكريم قاسم المذى كان يريد أن ينفرد بالعراق ، ولما اشتد ساعد القوميين المدعمين بعبد السلام عارف ضربهم عبد الكريم قاسم بالشيوعيين وكان قمة ذلك عزل عبد السلام عارف فوقله إلى وزارة الخارجية ثم اعتقاله ، والحكم عليه بالإعدام الذى خفف إلى السجن .

وبطبيعة الحال ، أيد الاتحاد السوفيتي سياسة عبد الكريم المستعينة بالشيوعين العراقيين . لضرب القومية العربية والوحدة إذ كان للاتحاد السوفيتي موقف علني ضد الوحدة العربية والقومية العربية . وهي المجال الرئيسي لسياسة عبد الناصر العربية والدولية . وعتدما أخذ عبد الناصر بضرب الشيوعيين في كل من سوريا ومصر لتأييدهما أعال الشيوعيين الفوضوية في العراق ، هاجم الإتحاد السوفيتي مصر وعبد الناصر علناً

ورد عبد الناصر على هذا الهجوم ولكن بأسلوب محسوب ومحدد لحاجته للروس الذين كانوا قد بدأوا في تحويل مشروع السد والمشروعات الصناعية الأخرى

في مصر وتحويل التسليح المصري إلى السلاح الروسي .

إزاء كل ذلك ، كانت هناك محاولات من القوميين داخل العراق وجيش العراق للإطاحة بعبد الكريم قاسم . وقامت مصر بالاتصال بهم ومعاونتهم وكانت قيمة هذه التدبيرات تتم بين عبد الناصر والعناصر القومية في جيش العراق بما استلزم مساعدات الجمهورية العربية لهم بالسلاح وجهاز لتعبئة الرأى العام في الجيش العراقي والشعب العراقي والقوميين العرب وجاءت تعبشة الرأى العام على شكل محطات إذاعة سرية متحركة إحداها تم تصرفهم محطة إذاعية سرية متحركة أحرى قوية وضعت في منطقة الغوطة بالقرب من دمشق وأخذت تبث إذاعتها أثناء ثورة الشواف بالموصل على أنها الشورة وبعد فشل الثورة عادت إذاعة بغداد إلى شتائمها وهجومها على عبد الناصر وعلى سياسة الجمهورية العربية المتحدة . وكانت في نفس الوقت عبد الناصر وعلى سياسة الجمهورية العربية المتحدة . وكانت في نفس الوقت

وفى نفس الوقت اشتركت فى الحملة الهجومية إنجلترا ذات النفوذ القديم فى عراق ما قبل الشورة. كما اشتركت الأردن فى نفس الحملة الإعلامية الهجومية على الجمهورية العربية المتحدة بالإضافة إلى أجهزة إعلام لبنان كل هذا المهرجان الإعلامي السوفييتي العراقي الأردني اللبناني جعل عبد الناصس فكر بأسلوب عملى للتصدى لهذا المهرجان الإعلامي ولجأ إلى أسلوب لإعلام السرى لتلافى الحرج خصوصاً روسيا وذلك بتشغيل محطة سرية

أجهزة إعلام الاتحاد السوفيتي تشترك معها في نفس الخط.

قوية جداً من القاهرة تحت إشراف المخابرات العامة ليبث من خلالها هجومه على الإذاعات المعادية دون تحفظ بالإضافة إلى ماتبئه محطات القاهرة وصوت العرب الرسميتين من إذاعات محسوبة .

محطة إذاعة صوت الأمة العربية السرية

هذه المحسطة كانت تحت إشرافي في مجموعة المصادر العلنية (مجموعة الصحف والإذاعة بالمخابرات العامة) وهي محطة قوية جداً مخفاة في مكان حصين بالقاهرة ولها استوديوهات كاملة في مكان تابع للمخابرات العامة. وهذه المحطة كانت قد استعانت بها مصر بعد أن ضربت هوائيات إذاعة القاهرة في أبي زغبل أثناء العدوان الثلاثي سنة ٥٩ وتسبب في إسكات إذاعات القاهرة كلية سفقامت هذه المحطة في الحال بالعمل محل إذاعة القاهرة ونجحت نجاحاً منقطع النظير إلى أن أعادت محطات إذاعة القاهرة إصلاح الهوائيات.

وقد كلفت بعد فشل ثورة الموصل بتشغيل محطة الإذاعة السرية ، وبجانب الخطوط العامة لسياسة هذه المحطة وأهدافها والخط الإعلامى المذى أعطى لى والذى يجب أن تلتزم به الإذاعة ، فقد عكفت فى قسم الشئون العربية فى مجموعتى مع الضابط المشرف على هذا القسم على الاطلاع على جميع ظروف موقفنا السياسى من ثورة العراق منذ نجاحها إلى أن انتهت بالموقف العدائى لعبد الكريم قاسم وانعكاس هذا الموقف على سياسة الإتحاد السوفيتى مع العالم العربى عامة والجمهورية العربية خاصة وموقف دول حلف بغداد ولبنان والأردن ونشاط بريطانيا فى العراق .

بعد هذا الاطلاع الدقيق أمكننى التوسع فى توضيح الخطوط العامة التي أمدتنى بها رئاسة الجمهورية لألتزم بها .

بعد ذلك أطلق لى حرية التصرف فى العمل فبدأت فى اختيار الاسم الملائم وأطلقت عليها اسم «صوت الأمة العربية » وبحيث أضفت إلى الإطار العام مهاجمة الاستعمار والتدخلات الأجنبية فى جميع دول وإمارات وأراضى الأمة العربية سواء المناطق المستقلة أو المناطق التى لم تتحرر بعد . ثم أنشأت قسم دعاية فى المجموعة يجمع آخر أنباء دول وأراضى الأمة العربية من واقع نشرات الصحف والإذاعة اليومية ويصدر تقريراً يرسله إلى المحطة .

وقد قمت بالتعاون مع مكتب اللاجئين العرب برئاسة الجمهورية باختيار عدد كاف من اللاجئين الذين يصاحون ليذيعوا بلهجات بلادهم الأصلية ويكونوا على مستوى ثقافي يسمح لهم بالحكم على ما يصلح ليذاع ، وكيف يصاغ ، وخصصت للعراق بالذات طاقماً عميزاً بالمعرفة بشئون العراق . وخصصت لكل دولة عربية مذيعين من نفس الدولة وذلك للتمويه على موقع المحطة والجهة التى تذيع منها وأذكر من هؤولاء اللاجئين المرحوم الراوى من العراق وناصر السعيد اللاجىء السعودى ومجموعة من رابطة أبناء الجنوب وكثيرون غيرهم .

واستمر تشغيل هذه المحطة إلى أن سقط عبد الكريم قاسم في العراق .

معسسام غبسارج المسدود

رحلة إلى سوريا

كان فى إذاعة إسرائيل الناطقة بالعربية أيام وحدة سوريا ومصر برنامج إذاعى يطلق عليه « مضافة أبو محمود » تقليداً للبرنامج المصرى « ابوزكى » الناطق بالعبرية . وجاء فى أحد تقارير الرأى العام التى تصلنى أن فى اتجاهات الرأى العام السورى وبخاصة بين البدو فى الريف السورى منه كثيراً من التبرم من الوحدة بسبب سياسة مصر هناك وأن كثيراً من السوريين يستمعون إلى البرنامج الإذاعى الإسرائيلى « مضافة أبو محمود » .

استمعت بنفسى إلى هذا البرنامج لمدة ثلاثة أيام ، وهو عبارة عن ديالوج يتم بين جيران وضيوف وأصدقاء الشخصية الخيالية أبو محمود يجتمعون معه يومياً للسمر في مضيفته (حجرة جلوس الضيوف) . وتجرى أحاديث ومناقشات تتناول الأخبار المحلية المحيطة بالمضيفة . وآخر أخبار سوريا وعلاقتها بجيرانها واخبار عن أخطاء المصريين الذين يعملون بسوريا ، ويبالغ في إثارتها ، وذلك كله في أسلوب بدوى مصاغ ببراعة فائقة فيه قليل من الحقائق ولكن مغلف بأكاذيب وتعليقات مسمومة (دعاية رمادية) .

إزاء ما جاء بهذا التقرير وبعد سماعى لهذا البرنامج عدة أيام . وتقديرى لمدى خطورته ، فقد ذهبت بنفسى فى رحلة استطلاعية إلى سوريا وهناك قابلنى مندوب من المخابرات العامة ، ولحسن حظى كان الصديق زميل ٢٠٩

الكفاح في عمليات القنال ضياء حسنين وهو شخصية محبوبة هناك في جميع الأوساط السورية .

بجولت معه في الريف وبين منازل وجماعة البدو ، وبعض منازل أصدقائه السوريين في العاصمة . وكان الصديق ضياء حسنين هو المذى يستدرج من نزورهم في الحديث عن هذا البرنامج ، وكانت النتيجة إجماع آراء كل من قابلتهم عن اهتهامهم بالاستهاع إلى هذا البرنامج الذى يختلف عن لهجة السباب الخارجة عن الأخلاق والذوق العربي وضربوا مثلاً بذلك بهجوم إذاعات القاهرة ، على الملك حسين ملك الأردن ، وهو عربي قبل كل شيء بتسميته «حسين ابن زين» وهذا مخالف لأخلاق وسلوك وطباع العرب ، وخاصة الدو أو ممن هم من أصل عربي وجعلتهم مثل هذه الصعائر ينصرفون عن إذاعات مصر إلى البرنامج الإستراثيلي الخالي من الشتائم والسب.

وقمت بتحليل هذه الأراء مع الصديق ضياء الدين حسنين ، وعرض على أن نزور جمعاً من أصدقائه السوريين ذوى الميول الوحدوية الذين يثقون فيه وكلهم من الشخصيات البارزة من الساسيين لأقف بنفسى على مدى تبرمهم من الوحدة .

وبعد حديث طويل قام هو بإدارته علمت منهم فى النهاية أنهم ينتظرون أحداثاً خطيرة وشيكة الحدوث ضد الوحدة مع مصر .

عات إلى القاهرة ووضعت تقريراً عن توقع أحداث في سوريا ضد الوحدة . وفي نفس الوقت وضعت تقريراً آخر عن الرأى العام السورى وبرنامج إسرائيلي « مضافة أبو محمود » . وطلبت مقابلة المسئول عن إذاعة صوت العرب ولخصت له نتيجة هذه الزيارة .

وفى نفس الوقت تمت تقوية الشوشرة على إذاعة إسرائيل وبخاصة برنامج « مضافة أبو محمود » . وقامت إذاعة صوت العرب بعمل برنامج مماثل له كبديل للمستمع العربي .

وبعد مدة وجيزة حدث الانفصال .

رحلة إلى غرب أفريقيا

أثناء عمل بمجموعة المصادر العلنية قمت برحلة إلى غرب أفريقيا وزرت أربعاً من دولها واحدة كانت مستقلة من مدة طويلة وهى ليبيريا ، ولكن كانت تسيطي على حكومتها شركة دانلوب الأمريكية لصناعة المطاط حيث أن ليبيريا من أغنى بلاد العالم في خام المطاط الطبيعي ، وزرت ثلاث دول مستقلة حديثاً هي غينيا وغانا والكمرون . والملحوظة العامة التي لفتت نظرى عن هذه الدول الأفريقية حديثة الاستقلال أن بها إمكانات كبيرة للتواجد العربي برؤوس أمواله البتروليه للاستثار بصفة عامة هناك ولتواجد مصدى بطاقاته العلمية والبشرية بصفة خاصة .

كان يمكن تزاوج رأس المال العربى مع الخبرة المصدرية للمساهمة في التنمية الصناعية لمشاريع استشارية تعود على الأطراف الثلاثة (الدول الأفريقية والرأسيال العربى ومصر) بالخير، على الأقل في مجال المنتجات الاستهلاكية والمثل الصارخ على هذا الخلل الاقتصادى كان واضحاً بشكل بارز في ليبريا Liberia حيث أن المحال التجارية هناك تجمع السلع من مواد تموين إلى مفروشات واثاث والضرورى لجميع مطالب الحياة نجد أن معظم خاماته من أفريقيا ولكنه مصنع في أمريكا ويعاد بأغلى الأسعار إلى المستهلكين هناك وكان المثل على ذلك وجود كراسى الجلوس هناك كلها مصنوعة في أمريكا من خشب المامبو المنتج والمستزرع في غرب أفريقيا وليبيريا نفسها .

كانت شركة النصر المصرية للاستبراد والتصدير والتي كانت تعمل في غينيا مثلًا ممتازاً لهذا النجاح ولو أنها اعتمدت فقط على الاستثمار المصـرى .

في طريق العودة من هذه الرحلة قمت بزيارة تونس والمغرب. وفي المغرب تصادف ميعاد زيارتي لها أن يكون عقب زيارة المرحوم الملك محمد الخيامي لمصر، وعبودته على طائرة حربية مصبرية يرافقه وفد مصبري صبحفي من رؤساء تحرير الصحف وكبار الكتاب المصريين بدعوة من الملك . تقاملت في الفندق مع هذا الوفد وكنت أعرف بعض اعضائه ودعيت معهم إلى حفل عشاء في قصر الملك . أثناء الحفل جلس معنا رئيس مكتب جبهة التحرير الجزائرية ، وهو صحفى وأخذ يدعو الصحفيين المصريين لزيارة إحدى قواعد جيش جبهة التحرير الجزائرية في قاعدة له بالمغرب على الحدود الجسزائسرية . شعرت بعدم حماس معظم الصحفيين المصريين اللهم إلا المرحروم الأستاذ اسماعيل الحبروك رئيس تحرير جريدة الجمهورية فشجعته ، وعرضت ذهابي معه .

لم يضيع رئيس مكتب جهة التحرير الجزائرية الوقت. وأبلغنا أن الرحلة ستبدأ بعد نهاية حفل العشاء مباشرة . وبعد الحفل مر بنا مندوب الجزائر ونحن بعربته على الفندق حيث أخذ كل منا ماخف حمله من حاجيات المبيت لمدة يومين وتوجهنا في عربة مدنية قوية إلى القاعدة الجزائريه في داخل أراضي المغـرب . وأختلطنا هناك مع شـباب الجزائر أثناء تدريباتهم ووقف المرحوم اسماعيل الحبروك خطيباً واشتركت أنا معهم في ضرب النار وجمعتنا بهم موائد الطعام في مواعيد المعسكر واخذنا صوراً معهم وانتظرنا إلى المساء ، واحذنا عربة إلى ما قبل الحدود المغربية الجزائرية وعلى تل في العراء وجدنا هناك أحد افراد قوات المقاومة الجزائرية . حضر باتقان يبدو أنه تم باللاسلكي من داخل

الحدود ليقودنا كدليل في تسللنا إلى داخل الجزائر . وعلى الحدود جعلنا نرحف _ خلال نفق محفور تحت سور الاسلاك الشائكة وعلمت فيها بعد أن مثل هذا النفق يجهز مسبقاً عند ما تكون هناك عملية إدخال لقوات الخارج . ويضطر بعد التسلل لإخفائه عن العدو الفرنسي .

كان يرافقنا عدد كبير لا يقل عن عشرين فردا بمن تم تدريبهم . وفي الداخل وجدنا مندوباً آخر كان يجتبى و الليل خلف تل وينتظر وصولنا . قادنا الفدائيون خلال دروب الصحراء مشياً على الأقدام لمدة ساعة ونصف وفجاة وجدنا أنوار قرية صغيرة . دخلنا القرية الجزائرية في حماية الفدائيين والمرافقين من أبطال تحرير الجزائر . في الصباح تناولنا مع عدد من كبار أهل القرية الإفطار . وأمضينا وقتاً طيباً بينهم أطلعونا على أسباب استقلال هذه المنطقة عن السيطرة الفرنسية . وعلمنا منهم أن جميع التلال المحيطة بهذه القرية تنتشر فيها فقط حراسة حصينة من جيش التحرير . وكثيراً ما قدمت علات من الجيش الفرنسي لاحتلال هذه القرية ، وفشلت جميعها بعد تكبد الفرنسيين الخسائر الجسيمة .

مكثنا إلى وقت الليل في هذه القرية الصامدة الباسلة . وعدنا من نفس الطريق وبنفس الأسلوب في أثناء الليل وانتهت الرحلة داخل الجزائر ولكنى مكثت في القاعدة الخارجية حسب طلبهم بعد أن علموا منى سابق خبرتى في حرب العصابات في القنال وكانت لقاءات مثمرة تناولنا فيها تبادل الخبرات واستمرت لمدة أسبوع تعايشت فيه مع هؤلاء المكافحين وقام المرحوم اساعيل الحبروك عند عودته إلى القاهرة بعمل ريبورتاج بالصور في جريدة الجمهورية عن هذه الرحلة الفريدة .

مأمورية في مقر الأمم المتحدة جينيف

فى أواخر عام ١٩٥٨ كلفنى السيد صلاح نصر بمصاحبة وزير ٢٦٣

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البحث العلمى كعضو فى وفد مصر للعلوم والتكنولوجيا فى جنيف (مستشار سياسى للوفد المصرى). أعطانى نسخة دعوة وطبيعة المؤتمر وكان عنوانها « التطبيق العملى للعلم والتكنولوجيا » لصالح الدول النامية .

كان هذا المؤتمر أول مؤتمر يعقده المجلس الاقتصادى والاجتماعى بهيئة الأمم ECOSOC لهذا الموضوع . هذا المؤتمر كانت ستشترك فيه إسرائيل بوفد كبير وكذلك معظم دول العالم الشالث (الدول النامية) . وقمت بتحضير دراسة غن النشاط العلمى الإسرائيلي من واقع المصادر العلنية المجمعة في أرشيف مجموعتى من الصحافة الإسرائيلية واستعنت بأفراد من وزارة البحث العلمى ثم قمت بتوزيع هذه الدراسة قبل السفر على جميع أعضاء الوفد وكان الوفد يضم نخبة كبيرة من علماء مصر بحيث كانوا يغطون معظم الفروع العلمية .

وتكونت لجان فرعية حضرت معظمها وكانت الدول الأعضاء في المؤتمر قد تقدمت بمشاريعها العلمية ومعظم الدول الصناعية الكبرى والسابق استعمارها لمعظم دول العالم الثالث . تقدمت مصر أيضاً بكثير من الأبحاث لصالح هذه الدول في شتى الفروع . وما كان يهمنى أنا بالفعل هو أبحاث إسرائيل وهي متاحة لمن يطلبها من إدارة المؤتمر بهيئة الأمم ، وذهبت إلى هذه الإدارة وحصلت على جميع أبحاث إسرائيل المقدمة للمؤتمر وكذلك بعض أبحاث الدول الصناعية الكبرى . ومما لفت نظرى وجود طاقم كبير من الروس ومعهم صناديق ضخمة يجمعون فيها نسخاً من جميع أوراق المؤتمر ليرسلوها إلى بلادهم .

هذه الظاهرة جعلتنى أهتم بجمع أبحاث إسرائيل وجمع أوراقها التى تقدمها يومياً إلى المؤتمر حتى يمكنني عند العودة إلى مصر بواسط جهاز الترجمة

بجموعتى « بالمخابرات » ترجمهتا واصدارها فى كتاب خاص بجميع أبحاث إسرائيل التى قدمتها للمؤتمر وكانت كلها منصبه على الاستخدام العلمى بتطبيق التكنولوجيا فى جميع الأفرع وبخاصة فى الصناعة لدرجة أنهم قدموا بحثاً كاملاً عن استخدام الطاقة الشمسية بانتاج مولد صغير للكهرباء من الطاقة الشمسية كان موزعاً فى إسرائيل فى المناطق النائية وبثمن زهيد . بعد أن قدمت هذا الكشف لرئيس الوفد المصرى كان تعليقى أن اسرائيل من واقع أوراقها التى قدمتها للمؤتمر كانت مهتمة جداً خصوصاً فى مجال الصناعة ، والتقط هذا التعليق عن صناعة إسرائيل رئيس الوفد صلاح هدايت وركز أعمال الوفد يومها على استخدام العلوم والتكنولوجيا فى التنمية الصناعية . لاحظنا أثناء هذه المناقشة المثمرة أن كشف الأسبقية المجهز من معظم الدول العظمى لم يجىء به أى شيء عن الصناعة إما تجنبا أو تجاهلاً .

كما لفت نظر أعضاء الوفد المصرى نتيجة للمناقشات أن جميع المشاكل الاجتماعية والاقتصادية موجود لها وكالة مخصصة في هيئة الأمم إلا وكالة عن الصناعة (Specialized agencies) ويومها قام وفد مصر ليلاً بتحضير دراسة ومشروع اقتراح بإنشاء وكالة للصناعة بالمجلس الاقتصادى والاجتماعي حتى يمكنها القيام بدورها لصالح الدول النامية .

واتخل المؤتمر قراراً بالنظر في تشنكيل وكالة للصناعة مستقبلًا حسب ما تسمح به ميزانية هيئة الأمم .

برىء في قفص الاتهام

فى أخر أيام عملى بمجموعة المصادر العلنية بالمخابرات العامة ، وانتدابى للعمل بالأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي اتصل بي تليفونياً ٧٦٥

بمكتبى أحد الشبان الذين عملت معهم فى أعال المقاومة بالقنال أيام العدوان الثلاثى وكان يقوم متطوعاً بقيادة مجموعة من الشباب الوطنيين ولاعجابى بهذا الشاب ومعرفتى السابقة به ، فقد رشحته بعد العدوان للعمل بالمخابرات العامة . ونسيت الموضوع كله إلى هذا التاريخ . أفادنى تليفونياً بأنه بناء على ترشيحى له عام ١٩٥٦ تم تعيينه بمكافأة مجزية للعمل بالمخابرات فى الخدمة السرية وأثبت كفاءته فى العمل . كما حصل أثناء عمله بالخدمة السرية فى الخارج على الشهادات التى تؤهلة للعمل كضابط مخابرات .

وبدأت المخابرات العامة في اتخاذ اجراءات التعيين وكان في إجازاته أو مأمورياته في القاهرة يدخل ويخرج لمبنى المخابرات بتصريح . وفجأة عندما حضر أخر مرة . سحبوا منه تصريح الدخول وبلغ بأنه قد استبعد من العمل في المخابرات . حضر لقابلتي وأبلغني أنه عندما رشحته المخابرات للعمل استقال من عمله الذي كان يحقق له دخلاً مرتفعاً في إحدى الشركات ولكن المخابرات العامة جعلته يستقيل من عمله الأصلى وعينته في وظيفة متواضعة بمرتب متواضع في هيئة تنمية الصادرات كغطاء لعمله السرى الخارجي .

وبعد أن استغنت أخيراً عنه وبدون أسباب عاد إلى هيئة تنمية الصادرات بمرتب لا يكاد يكفيه ، وهو لا يمكنه العودة للعمل بالشركة الأصليه بالمرتب المجزى حيث رفضوا إعادته بعد هذه السنين الطويلة .

اتصلت بمدير مكتب رئيس المخابرات العامة فأرسل لى ملفه . وبالاطلاع على الملف وجدت أن المخابرات العامة كانت جادة فى إجراءات تعيينه والتى تقتضى التحرى عنه من المباحث العامة ووجدت فى تقرير التحرى أن هذا الشاب يقطن فى شبقة بعمارة فى مدينة المقطم وقد ثبت أن

زوجته أثناء عمل زوجها فى الخارج مدة طويلة كان يتردد على منزلها أحد أثرياء العرب بعربته ويصعد إلى شقتها ، ويقضى معها أوقات طويلة ، وقد يقطن معها لعدة أيام . وهذا هو سبب استبعاده فجأة من العمل بالمخابرات وأصبت بصدمة . لأن الشاب كان فى منتهى الرجولة والأخلاق وفى نفس الوقت لم استطع مصارحته بهذه المعلومات .

اتصلت به وأفهمته أننى سأبحث بنفسى له عن عمل . ولحسن الحظ انتقلت بعد أيام للعمل منتدباً فى الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى . ورشحته للعمل بمكافأة معى فى نفس الأمانة لأنى كنت أقدره ومعجباً به وكلت المكافأة التى اقترحتها مجزية جداً .

استمر يعمل معى منذ التحاقى بهذا العمل وكان في منتهى الكفاءة والأمانة والذكاء في جميع تصرفاته .

وبينها كنت استعد للعودة ، إلى عملى الأصلى بالمخابرات العامة سألنى المرحوم المهندس سمير حلمى وكان وقتئذ رئيساً لكبرى شركات نقل الركاب عها إذا كان هناك موظف كفء ليعمل معه مديراً لمكتبه . فأشرت عليه بالموظف المذكور لشعورى بصلاحيته الفائقة ووطنيته الخالصة حيث أنه تطوع في حرب فلسطين ١٩٤٨ مع قوات البطل احمد عبد العزيز كها شارك في أعهال المقاومة ١٩٥١ .

وأثناء إتمام اجراءات التعيين أمكنه الاطلاع على ملفه المحفوظ فى الأمانة ووجد فيه التحريات المحرجة القديمة . وحضر لى بعد عدة أيام ومعه ملفه ومعه رد على خطاب تمكن من أن يرسله للتحرى من المرور عن صاحب رقم العربة ذات الأرقام الأجنبية (الكويتيه) والتى قيل إن الرجل العربى كان يحضر بها إلى منزل زوجته . وجاء رد إدارة مرور القاهرة بمفاجأة غير متوقعة

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لى ان هذه العربة تخص مواطناً مصرياً وذكرت اسمه ، ثم قدم لى الموظف فى نفس الوقت إعلاماً شرعياً رسمياً بأن هذا الشخص الذى قيل عنه إنه عربى تردد على زوجته هو شقيق زوجته المذكورة فى الإعلام الشرعى وأنه يعمل بالبلاد العربية بالكويت ويحضر فى إجازته للإقامة مع شقيقته فى منزله .

صعقت لهذه المعلومات التي صححت وضع الشاب الأمين وشعرت بكثير من الرهبة والخوف لخطورة المعلومات المضلله التي يقوم بالحصول عليها جهاز المباحث العامة والتي قد تتسبب في الضرر البالغ لأشخاص أبرياء . وقد ثبت بعد ذلك أن المخبر الذي كان مكلفاً بالتحري عنه لجأ لي أحد المكوجية فقال له المكوجي الجار هذه المعلومات الخاطئة والخطيرة والتي استنتجها من ظواهر الأمور .

.. وبدأت العمل في الاتماد الاشتراكي

فوجئت وأنــا بمكتبي بالمخابرات العــامة مســاء أحد الأيام بتليفون من الزميل المرحوم كمال رفعت يبلغني أنه قد صدر قرار جمهوري يذاع في نفس اللحظة من محطة القاهرة بتكوين الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي ، وجاء في هذا التشكيل اختياري عضواً بالأمانة العامة ضمن أسماء آخرين . استمعت إلى نشرة الأخبار . وأخذت أفكر في هذه المفاجأة لأنني في قرارة نفسى لم أكن مقتنعاً بأسلوب هذه التشكيلات السياسية . منذ هيئة التحرير والاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكي الذي كان قائماً من مدة كبيرة قبل إعلان التشكيل الجديد للأمانة العامة .

وفي نفس الليلة ، اتصل بي تليفونياً الزميل عبد المجيد شديد وكان يعمل مع السيد حسين الشافعي بالاتحاد الاشتراكي وأبلغني بموعد تحدد للقائي في صباح اليوم التالي مع السيد حسين الشافعي المسئول عن الاتحاد الاشتراكي . وذهبت إلى مقر الاتحاد الاشتراكي بقصر عابدين للمقابلة . وقابلت السيد حسين الشافعي ولم أكن قد تعرفت به من قبل. وأخذ يشرح لى كل شيء عن الاتحاد الإشتراكي منذ تكوينه وأخذت أبحث عن ثغرة أنقذ منها لإعلان قرارى بالاعتذار عندما بدأ يتكلم عن نظام العمل . قطعت الحديث وقلت له إنني قرأت جيداً وبإتقان كل شيء عن هذا التنظيم ونظام العمل ، والميثاق . وللأسـف فإن المهارسـة العملية بعد عملية الانتخاب التي

أفرزت المؤتمر القومي كانت تقضى بإجراء انتخاب حرر لباقي المستويات ولكنها لم تتم ولذلك خمدت حركة العمل السياسي داخل الاتحاد مثلما حدث في هيئة التحرير أو الاتحاد القومي وانني بصراحة تامة وقبل أن أمارس أي عمل في هذا الاتحاد أسجل أنني غير مقتنع بهذا الاسلوب لأن رئاساته وأماناته جاءت بالتعيين وبهذا لا يخرج في نشاطه عن التنظيمين السابقين هيئة التحرير والاتحاد القومى وانها جميعاً لا تخرج عن تنظيم القمصان الزرق للوفد أو تنظيم القمصان السوداء لمصر الفتاه قبل الثورة . كنت انتظر غضباً أو عنفاً في الرد وكنت انتظر أن تنتهي المقابلة ويبلغ الرئيس عبد الناصر لاستبعادي من عضوية الأمانة العامة وبالعكس تماماً وجدته يبتسم لى تقديراً وحناناً ومودة وقال لى إن كلامي هذا هو نفس كلام الرئيس قبل أن يصدر القرار بتشكيل الأمانة العامة وأنه مضطر لتكوين الأمانه العامة بالتعيين في هذه الفترة للبدء في تنشيط الاتحاد الاشتراكي ثم عندما يصل نشاط الاتحاد الاشتراكي إلى مرحلة أفضل ستجرى الانتخابات أو تعاد الانتخابات من القاعدة إلى القمة ثانية وأفادني انه حرصاً على جدية تنشيط الاتحاد الاشتراكي سيبدأ الرئيس جمال عبد الناصر بنفسه مع الأمانه باستمرار وبدءًا من اليوم التالي بمقر الحكومة المركزية بمصر الجديدة.

خرجت من عند حسين الشافعي وأنا مقتنع لدرجة لا بأس بها ، والحياة تجارب خصوصاً بعد أن راجعت أسياء التشكيل وكانوا بالاضافة إلى المهندس احمد عبده الشرباصي والدكتور نور الدين طراف وكل من الأساتذة أنور سلامة وخالد محيى الدين وحسين ذو الفقار صبري وكال رفعت وعبد المجيد شديد وطلعت خيري وشعراوي جمعة والدكتور إبراهيم سعد الدين.

تم اجتماع الرئيس جمال عبد الناصر مع أعضاء الأمانة ، وأخذ يشرح

فكرته بضرورة إعادة الحياة للاتحاد الاشتراكي لأن المرحلة التي تمربها مصر تدعو إلى ضرورة الاعتماد على تنظيم سياسي قوى يتم فيه التحالف الحقيقي بين قوى الشعب العاملة . وحسب وجهة نظره كان يعتقد أن التشكيل يأخذ صورة أمانة للعمال ، يتولاها الأستاذ انور سلامة بصفته رئيس اتحاد عام نقابات عمال مصر بالانتخاب ، وأمانة للفلاحين (وقد تم اختيار الاستاذ عبد الحميد غازى لها في الاجتماع التالي) وأمانة للرأسمالية الوطنية ويتولاها المهندس سيد مرعي . وأمانة للمهنين يتولاها الدكتور نور الدين طراف ثم أمانات معاونه للدعوة والفكر يتولاها كمال رفعت وأمانة للشئون الخارجية يتولاها حسين ذو الفقار صبرى ، وأمانة للشئون الصحفية يتولاها خالد يعيى الدين ، وأمانة للشباب ، يتولاها طلعت خيرى ، وأمانة المعهد الاشتراكي ، يتولاها الدكتور ابراهيم سعد الدين وأمانة للشئون الإدارية شعراوى جمعة وأمانة لشئون الأعضاء وأتولاها أنا وأمانة للشئون الإدارية يتولاها عبد المجيد شديد ، وعباس رضوان لأمانات محافظات الوجه القبلى ، يتولاها عبد المجيد شديد ، وعباس رضوان لأمانات محافظات الوجه القبلى ،

وفى الاجتماع التالى انضم للأمانة الدكتور أحمد خليفة . وتوالت اجتماعات الرئيس عبد الناصر مع الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى حتى بدأ النشاط يدب في جميع مستوياته وعين عبد الناصر اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى من نواب الرئيس ورئيس الحكومة ورئيس مجلس الشعب وبدون انتخابات ، ثم صار تعيين جميع لجان المحافظات وليس كما ينص قانون الاتحاد الاشتراكى (على أن تجىء بالانتخابات) . بدأت الأمانات تقوم بأعمالها بشكل جدى وظهر الرأى المعارض . وكثيراً ما كان هناك نقد للسلطة التنفيذية ولتنظيم الاتحاد الاشتراكى نفسه لكن هذه الحيوية وصلت إلى

مستوى وتجمدت فيه . لما أفسح المجال للنقد الذي كان قمته ما كتبه الأستاذ محمد حسنين هيكل في مقاله الأسبوعي بصراحة ، ووجه نقداً لاذعاً شديداً للاتحاد الاشتراكي وكان النقد فعلاً في محله وإن بدا أنه كان يقصد به شخص على صبرى في ذلك الوقت ، وكانت معلوماتي المؤكدة في ذلك الوقت انه لا يوجد أي صحفي حتى لو كان هيكل نفسه يجرؤ على نقد جهاز يشرف عليه مباشرة جمال عبد الناصر وبهذا العنف دون أن تكون بتلميح منه شخصياً ولو أن هيكل كان يوهم الجميع بخلاف ذلك .

لجنة تصفية الاقطاع ومقتل المرحوم صلاح حسين

أثناء عملى بأمانة شئون الاعضاء بالاتحاد الاشتراكى العربى كانت تصلنا شكاوى ضد أعضاء لجان الاتحاد الاشتراكى . وتحقق فيها الباحث العامة فضلاً عن ندب أحد المساعدين بالأمانة لإجراء هذا التحقق وذلك قبل اتخاذ أى قرار تنظيمى ضد المشكو في حقه .

وصلتنا عدة شكاوى ضد صلاح حسين وكلها تتهمه بالتحرش بكبار الملاك في قريته كمشيش بعضها يقول إنه شيوعى والأخر يقول إنه من الأخوان المسلمين . وقام أحد المساعدين بالأمانة بالذهاب إلى كمشيش وسؤال جميع الأطراف ، وعرض على تقريره وجاء فيه إن الأقوال متضاربة هناك بين مؤيدى صلاح حسين وأن نشاطه لا يتعدى الخطب في المساجد إو اجتهاعات الاتحاد الاشتراكي يهاجم أعمال عائلة الفقى ومخالفتهم لقانون الإصلاح الزراعي وجاء عكس ذلك تماماً في أقوال ملاك الأراضي ولكن صلاح حسين نفسه أشار إلى المحقق أن الفيصل في الأمر هو الرجوع إلى تقرير قامت بإعداده الرقابة الإدارية بناء على شكاوى صلاح حسين إلى المجهورية .

وجاءنى تقرير الرقابة الادارية بصفة رسمية وكان هو الحد الفاصل بين الأراء المختلفة وجاء في التقرير أن صلاح حسين منذ سنة ١٩٥٧ وهو دائم إرسال التقارير ضد أسرة الفقى في كمشيش وأنه أثار هذا الموضوع في أحد مؤتمرات الاتحاد الاشتراكى في محافظة المنوفية وبعدالتحقيق ثبت أن أسرة الفقى فعلاً متهربة من حوالي ٣١٥ فداناً زيادة عما يسمح به قانون الاصلاح الزراعى وشرح التقرير أسلوب التهرب واستخدام أسرة الفقى للرشاوى للمسئولين في الإصلاح الزراعى والشهر العقارى وغيرها وأشار أيضاً إلى للمسئولين في الإصلاح الزراعى والسهر العقارى وغيرها وأشار أيضاً إلى النتيجة التى تتفق مع ما يقوله صلاح حسين وهو تهرب أسرة الفقى من قانون الأصلاح الزراعى .

وبمراجعتى لملف صلاح حسين حتى ذلك التاريخ وجدت به كثيراً من الخطابات والتقارير التى كان يرسلها إلى رئاسة الجمهورية والاتحاد الاشتراكى ، يفضح فيها تآمر الاقطاع مع أهداف الاستعار والتهرب من القوانين وأساليبهم في استغلال الفلاحين . ووجدت في ملف صلاح حسين أيضاً خطاباً من المباحث العامة رداً على طلب تحريات منا أن صلاح حسين شيوعى وفي خطاب آخر أنه من جماعة الإخوان (تضارب في معلومات أجهزة الأمن ؛ إزاء ما جاء في تقرير الرقابة الإدارية من حقائق وكان متضمناً رأى جهتى تحقيق أخرى بأن جميع ما جاء بتقارير وتبليغات وشكاوى صلاح حسين حقيقى أعجبت بهذا الشاب وأرسلت في طلبه وجدته شاباً يمتلىء حسين حقيقى أعجبت بهذا الشاب وأرسلت في طلبه وجدته شاباً يمتلىء حاسة ووطنية وسبق له التطوع في حرب فلسطين . واستمر بعد ذلك في إرسال خطابات وتقارير ، وكانت كلها تتوقع معركة جديدة مع الاستعار وأن الرجعية في مصر تتعاون مع الاستعار في أهدافه . وفي مساء أحد أيام أبريل الرجعية في مصر تتعاون مع الاستعار في أهدافه . وفي مساء أحد أيام أبريل سنة ١٩٦٦ وأنا بمكتبى وصلتنى برقية من أهالي وفلاحي قرية كمشيت

يبلغون عن قتل المرحوم صلاح حسين واتهموا عائلة الفقى بالتآمر ، وطالبوا بالتدخل لتأخذ العدالة مجراها نحو القاتل .

طلبت ملف صلاح حسين ووجدت خطاباً قبل أيام قليلة كان أرسله لى وجاء به أنه يتوقع متاعب من الاقطاع وكأنه يحس بمصيره وخطاباً آخر (لرئيس الجمهورية قبل قتله بشهر تقريباً . بحذر من الاقطاع وأنه يتعاون مع الاستعار وقد أخذ في المدة الأخيرة يتحرك بحرية في البلاد .

قمت ومعى بعض المساعدين والصحفى جلال كشك ، وكان موجودا بالمكتب وأراد أن يرافقنا وذهبنا إلى كمشيش ثم إلى مقر محافظة المنوفية . قابلنا في كمشيش أرملة المرحوم صلاح حسين وكانت النيابة تتولى التحقيق وذهبت الى المحافظة وقابلت هناك السيد إبراهيم بغدادى المحافظ والسيد مصطفى للوانى مدير الأمن بالمحافظة وأجمعا على خطورة الحادث وأنه قد ألقى القبض على المتهم والنيابة تجرى التحقيق ولكن القضية في تقريرهما أبعد من أن تكون على المتهم والنيابة تضيى التحقيق ولكن القضية إلى الدولة . ضد قوانينها وبالذات قضية قتل ولكنها قضية سياسية موجهة إلى الدولة . ضد قوانينها وبالذات قانون الإصلاح الزراعى .

وصلت قبل الفجر إلى مكتبى . وشرعت فى كتابة تقرير سياسى عن الحادث وقبل أن أختتمه اطلعت على ملف الإقطاع بالأمانة فوجدت أن أمانة شئون الأعضاء قامت بتحقيق ١٢ خالفة لقانون الإصلاح الزراعى فى قرى مختلفة متفرقة فى أنحاء الجمهورية ولحدوثها فى فترة زمنية قصيرة ، اعتبرتها ظاهرة خطيرة ، كان قمتها مقتل صلاح حسين بتدبير من الاقطاعيين المخالفين لقانون الإصلاح الزراعى فى بلدة كمشيش .

كتبت تقريراً فيه كل نتائج الحادث وظروفه السياسية والجنائية وسلم إلى الرئيس عبد الناصر في نفس اليوم في الإسكندرية حيث كان هناك مع ضيفه الرئيس تيتو.

وعقب هذا ، أصدر الرئيس عبد الناصر قراراً بتشكيل لجنة تصفية الإقطاع .

وبعد حرب سنة ١٩٦٧ تكونت لجنة التظلمات من لجنة تصفية الإقطاع وثبت من تحقيقات هذه اللجنة أن نسبة كبيرة من القضايا التي قدمت إلى لجنة تصفية الإقطاع وصدر قرار اللجنه فيها كانت تمثل خطورة على المجتمع وتحدياً حقيقياً لقانون الإصلاح الزراعي .

وبنفس القدر من نقص الحقيقة أثبتت لجنة التظلمات أن بعض أجهزة لجنة تصفية الإقطاع تجاوزت أصول المعاملة الإنسانية الكريمة . مع بعض أفراد الأسر بصورة قبيحة ثم قدم المتهم صلاح الفقى والخفراء الذين ارتكبوا الجريمة للمحاكمة أمام محكمة عسكرية برئاسة المستشار الاستاذ الصادق المهدى .

* وطلبتني المحكمة للإدلاء بشهادتي : وهذا هو نص الشهادة .

مضمون شهادة محمد عبد الفتاح أبو الفضل

عضو الأمانة العامة وأمين شئون الأعضاء بالاتحاد الاشتراكى العربى هيئة المحكمة العسكرية المكلفة بنظر قضية اغتيال المواطن المرحوم صلاح حسين في قرية كمشيش ـ برئاسة السيد المستشار الأستاذ الصادق المهدى .

مضمون الشهادة

شهادتى اليوم وفى هذه القضية شهادة سياسية فقط ، وليس لى أى شان فى قضية القتل . فأمامكم متهم بالقتل فى قفص الاتهام ، وكان هناك مقتول فى قرية كمشيش ولديكم تحقيق الإدارة وتحقيق النيابة . وليس لى أى

دخل بكل ذلك . شهادتى اليوم تنصب فى إثبات أن هذا المتهم وأسرته . هل كانوا يخالفون القانون . قانون الإصلاح الزراعى من عدمه ؟ وهل التصدى لمخالفة القانون بالأسلوب القانونى بتبليغ السلطات وتنويرها يبيح للقاتل أن يقتل ؟ شهادتى اليوم بصفتى ممثلًا للتنظيم السياسى الذى لجأ إليه المقتول ليبلغه ويثبت له تهرب أسرة الفقى من القوانين ، وتحايلها عليها ، وأى قوانين الإصلاح الزراعى . المرحوم صلاح حسين تصدى للقاتل وأسرته دفاعاً عن قانون الاصلاح الزراعى وكان نصيبه القتل .

أما الجريمة الأخرى وهى التعدى على قانون الاصلاح الزراعى فإنى أدعم أقوال المرحوم صلاح حسين بشهادتى هذه وبالوثائق لأثبت أن المرحوم لاح حسين لم يكن متجنياً أو مفتعلاً صراعه ضد أسرة الفقى للالالية للاح حسين لم يكن متجنياً أو مفتعلاً صراعه ضد أسرة الفقى للادارية عى فى شهادتى بأن أقدم مستند إدانة لكم . هو تقرير الرقابة الادارية لتضمن تحقيق لجنة قضائية من مجلس الدولة وقضايا الحكومة سنة ١٩٦١ تثبت أن صلاح الفقى وأسرته قاموا بتهريب ٢١٥ فداناً عما يستحقونه بها يسمح به قانون الإصلاح الزراعى منذ تنفيذه سنة ١٩٥٧ المقتول المرحوم صلاح حسين رمز لنضال الفلاحين فد أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة المستغلين والمتحايلين وإذا ثبت لكم من التقرير والمستند الرسمى المقدم لهيئة المحكمة هذا التحايل والتهرب تنتهى بذلك شهادتى عند الجانب السياسى المحكمة هذا التحايل والتهرب تنتهى بذلك شهادتى عند الجانب السياسى في هذه القضية . أما جناية القتل فهى جناية لها شهودها ولست أنا منهم .

سم هسساءت النكسب

اتسمت الفترة الممتدة بين عدوان سنة ١٩٥٦ وهـ: بمة سنة ١٩٦٧ بميزات كثيرة وعديدة . كتب عنها الكثير ، وكذلك اتسمت نفس الفترة بنكسات عديدة كتب عنها الكثير أيضاً إلا أن النكسة الحقيقية كانت في البعد الشاسع بين الأهداف القومية الحاسمة التي تبنتها قيادة مصر وبين المفروض أن يقدم من العمل الجاد المنظم من أجل تحقيق تلك الأهداف. فإسرائيل والاستعمار كانا الخطر الحقيقي على مستقبل أمتنا وقد فرض علينا مواجهتها ، وكذلك تحرير فلسطين كان هدفاً قومياً تبنته الثورة كشرط أساسي لتحقيق رخاء واستقرار العالم العربي . ولتحقيق الهدف كان لابد من العمل الجاد المنظم في ظل سيادة الحرية والعدل ، فسبيلنا الوحيد لتحقيق النصر هو تفوق المجتمع العربي على مجتمع المستعمرين في فلسطين المحتلة .

وشتان الفارق بيين العمل الجاد المنظم الذي واجهنا به القاعدة البريطانية في قناة السبويس لتحقيق معاهدة الجلاء في سنة ١٩٥٤ . وكذلك العمل الجياد المنظم البذي واجهنا به احتلال بورسعيد عام ١٩٥٦ وبين الإهمال والفوضى التي واجهنا بها إسرائيل عام ١٩٦٧ ٪

فتحت ظل نفس القيادات العسكرية التي تسببت في الهزيمة العسكرية عام ١٩٥٦ كررت إسرائيل نفس الضربة وبنفس الأسلوب فلم يتعلموا شيئاً من دروس الماضي القريب . وفي الأيام الأولى لهذه الهزيمة القاسية التي 777

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

راح ضحيتها شبه جزيرة سيناء وقطاع غزة والضفة الغربية وهضبة الجولان ومعها ثقة الأمة العربية في قدرتها على مواجهة إسبرائيل وتحقيق الاستقلال ظهرت معادن بعض المصريين الذين رفضوا الاستسلام للهزيمة ووقفوا ومعهم الشعب وقاوموا ليثبتوا أن أصحاب الهمم والعزائم هم فقط الدين يمكنهم حماية بلادهم وشعوبهم أما أصحاب المصالح الذين يتمكون بالسلطة والصولجان ليقهروا بها شعوبهم فإنهم يتضاءلون امام الخطر.

فى مساء ٢١ مايو سنة ١٩٦٧ حضرت أنا ومن معى مؤتمراً شعبياً كبيراً بالعريش وكان المحافظ قد جمع فيه عدداً كبيراً من عرب وأهالى سيناء ورؤساء قبائلها بملابسهم العربية التقليدية ، وكنت آخر المتحدثين ولما جاء دور الشاعر محمود حسن إسماعيل ألقى قصيدة طويلة استهلها بالقول وهو يشير بيده فى حماس فى وجوه الحاضرين وكان طبعاً يقصد مخاطبة الاسرائليين .

«مشردون أبداً تائهون أبداً » مشردون أبداً تائهون أبداً »

ووجدت نفسى لا شعورياً أنزلق نحو التشاؤم لأنى تصورت هذا الشعب الذى يجلس أمامنا ويستمع فى صمت ، هو نفس الشعب (شعب العريش وسيناء) الذى ذاق مرارة التية والتشرد فى حربين سابقتين لنا مع العدو الإسرائيلى سنة ١٩٤٨ ، سنة ١٩٥٦ كان هذا الشعب دائماً هو الضحية

وفي عام ٢٢ مايو سنة ١٩٦٧ في طريق عودتنا من السويس توقفنا عند القنطرة شرق لعبور قافلة بواخر عبر القتال في نفس وقت وصولنا . أثناء ٢٧٨

الانتظار الطويل حضر رئيس مدينة القنطرة شرق وأكد لنا أخبار وصول قطع مختلفة من السلاح البحرى المصرى وقوات عسكرية إلى شرم الشيخ وخليج العقبة لتحل محل قوات الطوارىء الدولية التى انسحبت منها ، وأن أوثاتت سيصل إلى القاهرة يوم ٢٤/٥/٢٤ ليقابل الرئيس عبد الناصر بخصوص الموقف المتأزم .

الح رئيس المدينة علينا أن نذهب معه إلى محطة سكة حديد القنطرة شرق لإلقاء خطب وكليات مسجعة في قوات الاحتياط المنتظرة في المحطة وفي طريقها إلى الجبهة في سيناء . فوجئت في المحطة بحالة من الفوضي لقوات الاحتياط يعجز الإنسان عن وصفها ، والمفروض أنها على وشك الاشتراك في القتال في الجبهة . كان الكل في ملابس مدنية ومعظمهم بجلابيبهم الريفية ويحملون بنادقهم وليس هناك أي زي عسكري ، جمعوا من قراهم على عجل وحدون أي ترتيبات إدارية ، وتسلموا اسلحتهم فقط وهم بجلابيبهم المدنية وشحنوا في السكة الحديد كالدواب دون أي تجهيز أو ترتيب إداري من مأكل أو مشرب أو راحة . كانوا يتدافعون لشراء طعامهم من الباعة الجائلين بالمحطة في فوضي شاملة لا يتعدى مظهرهم خفر الريف إن لم يكونوا أقل مستوى من ذلك . حشد هائل من الشباب والرجال الضائعين نتيجة إهمال واستهتار سلطات القوات المسلحة بآدميتهم وإنسانيتهم . انعكس الشعور بالضياع على كرجل عسكري ومقاتل سابق وسألت نفسي « هل هذه هي حالة قواتنا التي سنواجه بها جنود عدوتنا اسرائيل ؟ وفي المقابل ــ هل عدوتنا اسرائيل عندما أعلنت التعبئة عاملت شبابها بهذا الأسلوب غير الأدمي ؟ » .

اعتذرت عن إلقاء أى كلمات وغادرت المحطة حزيناً متشائماً من هذه الماساة الإنسانية كل ذلك جعلني عندما عدت إلى مكتبى بالقاهرة أبادر

بكتابة مقال في نشرة الاشتراكي ظهر في العدد ٦٢ بتاريخ ٢٧/٥/٢٧ عن المواجهة المنتظرة مع إسرائيل جاء فيه « أن المواجهة بيننا وبين اسرائيل هي تحد حضاری أی صدام كامل بین مجتمعین ولیس مجرد جیش ، أی إن الجندی العربي يجب أن يتفوق على الجندي الإسرائيلي . وكذلك الحال مع الطالب العربي والعيامل العربي والموظف العربي ، والقيم والسيلوك والأخلاق لأن

المجتمع الأقـوى في جميع جوانب هو الذي سينتصـر ، ولأن المواطن القوى

الواعي بأهداف المعركة وأبعادها شيرط ضروري للنصر الشامل » .

كان الحماس الشعبي في جميع أنحاء مصر في القمة وانعقدت الاجتماعات والمؤتمرات التلقائية في مختلف التجمعات الشعبية المصرية واعربت عن استعدادها للتطوع والجهاد بالأموال والمجهود والأنفس متجاوبة مع القرار السياسي ، وللأسف لم يجد هذا العطاء الشعبي أي استجابة من أى جهة حكومية بدليل أنه عندما زارني بمكتبى بالاتحاد الاشتراكي وفد من الطلبة المصريين بالجامعة الأمريكية ووضعوا أنفسهم بحماس كبيرتحت تصرف الدولة أخذت اتصل وأبحث عن أي جهة حكومية مسئولة يمكن أن تلبي مثل هذا التطوع الشعبي فلم أجد وبعد حيرة وجدتني مضطراً أن أصرفهم بوعد أن أتصل بهم عندما تحتاج البلاد اليهم .

وفي صباح يوم ٣٠ مايو سنة ١٩٦٧ عقد أول اجتماع للمجلس الأعلى للمقاومة الشعبية بجميع أعضائه برئاسة السيد زكريا محيي الدين وحضر الاجتماع كبار قادة الجيش وبعد توزيع الواجبات ، أسند إلى قيادة تنظيم المقاومة الشعبية في منطقة القتال. ولما سألت عن الترتيبات المتاحة لأجل تجنيد وتدريب وتنظيم وإمداد من سأقودهم من شعب القنال تبين لي أن الحرس الوطني سيوضع تحت تصرفي في وقت اللزوم وسيكون جاهزاً لأي عمليات دون الحاجة إلى تشكيل مقاومة شعبية كها حدث في ٥٦ . وجاء دور ٠٨٧ ا

قائد الحرس الوطنى الضابط يوسف حسن محمد وسبق لى الخدمة معه فى الجيش وقال : إنه استكهالًا لتقوية قواته فإنه فى حاجة إلى تشكيل ثلاثة لواءات جديدة .

سائت رئيس الاجتماع عن الزمن الكافي لتشكيل هذه اللواءات الثلاثة فأجاب بأنه يمكن تشكيلها في قت من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع . أثارني هذا الرد غير المنطقي وانفعلت قائلاً « إن ثلاثة لواءات معناها عددياً لا يقل عن ثهانية آلاف جندي وإن أي قائد عسكري لو أعطى هذا العدد من قطع الشيطرنج لفشيل في رصها وتشكيلها في مثل هذه المدة ناهيك عن التشكيل والتدريب والإعاشة » . وتسليح لهذا العدد الهائل من الرجال وقبل نهاية الاجتماع طلبني السيد زكريا محيى الدين لمقابلته في مكتبه . وسألته وأنا في غاية القيلق عها إذا لم تكن القيادة السياسية في الدولة وعلى أعلى مستوى قد اجتمعت وناقشت تقرير موقف عن حالة الحرب المنتظرة للوقوف على مدى قدرة مصر على الصمود والمواجهة إزاء أي عدوان محتمل قد تشارك أو تساهم فيه أي من الدول الكبرى مع إسرائيل ، على الأقل من ناحية التموين والوقود وخلاف ذلك من الاحتياجات الاستراتيجية الهامة .

كان الرد أن الرئيس عبد الناصر اكتفى بوعد أخذه من المشير عامر بأن الجيش المصرى إذا دخل المعركة مع إسرائيل فسوف ينتصر على طول الخط . واستفسرت عن ضرورة الاعتباد على تسليح الشعب واشراكه فى المقاومة خصوصاً فى منطقة القنال فقال لى إنه فى الوقت الحاضر فإن الحرس الوطنى فيه الكفاية فى هذه المناطق .

العدوان

في صباح ه يونيو ، وقبل توجهي لمكتبي بالاتحاد الاشتراكي على كورنيش ۲۸۱ النيل سمعت من منزلى وعلى بعد أصوات قنابل مكتومة ، ثم أصوات ضرب المدفعية المضادة للطائرات وبكثافة . وتأكدت من بداية العدوان وأسرعت إلى مكتبى . واستمعت وأنا بالمكتب إلى إذاعة القاهرة التي أفادت بأن اسرائيل قامت بالإغارة على مطارات مصر وتقوم بضربها جميعاً وتوالت الأخبار بعد ذلك بذكر عدد الطائرات الإسرائيلية التي يسقطها دفاعنا الجوى . توجهت إلى مكتب الأمين العام السيد على صبرى ووجدت بمكتبه بعض الزملاء أعضاء الأمانة والكل صامتون ، يستمعون إلى الإذاعات .

وكانت إذاعة إسرائيل تذيع أنها دمرت عدداً كبيراً من طائراتنا وهي على أرض المطارات كها حدث تماماً في عدوان سنة ١٩٥٦. كعضو في المجلس الأعلى للمقاومة الشعبية توجهت فوراً إلى مكتب السيد زكريا مجيى الدين في القيادة المشتركة بمصر الجديدة ، وكان في غاية الانهاك ودائم الاتصال تليفونياً بمساعدى المشير عبد الحكيم عامر بقيادة الجيش وظهر من اتصالاته التليفونية أنه هو الذي كان يتولى القيادة العسكرية . لأنه كان يصدر الأوامر ويومىء بإجراءات عسكرية وما إلى ذلك . ثم التفت إلى وفي مرارة علمت منه أن قواتنا المسلحة في أسوأ حال من ناحية الطيران فقد تم تدمير معظم الطائرات علاوة على تخريب المطارات والحجرات وحتى المطارات المدنية وأن هناك بعض الأمل الضعيف في وصول طائرات من الجزائر ويوغوسلافيا ولكنها سوف لا تكون ذات فعالية إلا بعد مدة من وصولها . وأن الجيش إذا اشتبك فسيكون بغير غطاء جوى . ولم يفاتحني أو أفاتحه في عملية المقاومة الشعبية لأنه حتى هذه اللحظة لم يكن لها أي وجود أو ترتيب . وبعد ظهر هذا اليوم علمت بوجود جميع زملائي أعضاء الأمانة العامة بمكتب الزميل عباس رضوان ووجدتهم جميعاً لا يعملون أي شيء سوى الاستهاع إلى الإذاعات .

واستمعت إلى قرار مجلس الأمن بإيقاف القتال و بعودة قوات كلا الطرفين المتحاربين إلى خطوط ما قبل ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ ولم توافق مصر على إيقاف القتال .

وفي فجر ٦ يونيو كان هناك إنذار بغارة على القاهرة ، توجهت بعدها مباشرة في الصباح المبكر إلى مبنى المخابرات العامة . وقابلت رئيس المخابرات العامة . وأشار على بالمشاركة في اجتماع مع رؤساء هيئات المخابرات لوضع تقدير موقف بناء على آخر المعلومات عن قواتنا وقوات العدو والمؤتمرات الحارجية . وأثناء وجودى في هذا الاجتماع اتصل بي زكريا عبى الدين بصفته رئيس المجلس الأعلى للمقاومة الشعبية وطلبنى لمقابلته في الحال لأمور تخص المقاومة الشعبية . وفي مكتبه وجدت كلاً من كمال رفعت وإسماعيل فريد ولطفى واكد وطلب منا التوجه في أقرب فرصة إلى منطقة القنال ليتولى كل منا قيادة المقاومة الشعبية في إحدى مدن القنال الأربعة السويس والاسماعيلية والقنطرة وبورسعيد . وأوصانا عند وصولنا إلى مدينة الاسماعيلية أن نذهب إلى قيادة الجيش هناك التي قد يمكنها مدنا بها تطلبه من معدات وأسلحة وذخائر للمقاومة وبعد خروجنا من مكتبه اختار كل منا المدينة التي سيذهب إليها .

وكان إسماعيل فريد للسويس وكمال رفعت للاسماعيلية ولطفى واكد للقنطرة وأنا لبور سعيد . اجتمعنا بعد الظهر وبعد تجهيز أنفسنا للسفر إلى الإسماعيلية في مكتب عباس رضوان بالأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى ، وكان هناك كثير من الزملاء منهم أمين الشباب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وأشرت عليه بكل الصدق وحسن النيه بالمشاركة في المقاومة بمنظمة الشباب التي يشرف غليها حيث إننا في سبيل الذهاب إلى منطقة القنال وطلبت منه ، إما الذهاب معنا لتولى قيادة شباب المنظمة هناك ، أو إمدادنا بقادة وأعضاء وأفراد منظهات الشباب سواء من أنحاء الجمهورية . بعامة أو من منطقة القنال بصفة خاصة ، لأن هذا الوقت كان هو وقتهم . لم أحظ منه بأية إجابة ، وتظاهر بالانشغال وترك المكان وحتى لم أحظ منه بأي تعليق ويحتمل أنه كان محرجاً لعدم صدور أوامر له بذلك .

على الطريق إلى منطقة القنال

توجهنا نحن الأربعة في عربة واحدة يقودها كمال رفعت إلى الإسماعيلية بعد العصر بقليل ، ووصلنا نقطة مرور العباسة في منتصف الطريق فيها قبل الغروب . هناك لفت نظرنا وجود فلول من جنود الجيش بملابس الميدان ومعهم أسلحتهم الخفيفة في اتجاه القاهرة ، وليس في اتجاه الجبهة وسيراً على الأقدام ، وبشكل غير منظم ، وفي غاية الإجهاد . توجهت إليهم مترجلاً وسألتهم عن معداتهم ورؤسائهم وعلمت منهم أنهم من وحدات الجيش المصرى المختلفة بسيناء والعريش وأنهم حضروا منسحبين . من الجبهة دون نظام .

عدت إلى زملائى بالعربة وأخذنا نحصى عدد الساعات التى مرت من وقت بدء العدوان صباح يوم و يونيو إلى هذا الوقت وكان الخامسة مساء يوم لا يونيو حوالى ٣٣ ساعة ثم حصرنا المسافة بين العريش إلى موقعنا فى نقطة العباسية وكان حوالى ٤٨٠ كم وعلى أساس أن العسكرى المشاة يقطع مسافة ٣ كم فى الساعة وبحسبة بسيطة وجدنا أن هؤلاء الجنود المنسحبين سيراً على الأقدام بحساب المسافة وسرعة العسكرى المشاه أنهم بدأوا انسجابهم من يوم ٣ أو ٤ يونيو أى قبل بداية العدوان بيوم على الأقل.

ولم يكن أمامنا أى تفسير لقدرتهم الخارقة حتى أمكنهم الوصول في هذا

الزمن القصير إلا أنهم كانوا ينسحبون مستعينين بشتى انواع وسائل الركوب المنسحبة هي الأخرى على الطريق وانتهى بهم الحال إلى السير على الأقدام وقت أن التقينا بهم .

استأنفنا السير وتولانا جميعاً فجأة حالة صمت كلها مرارة وكآبة وتشاؤم من الموقف عامة بعد هذا الاستنتاج ، وانفجر الزميل إسهاعيل فريد محاولاً التهخفيف عنا وقال علام الوجوم والصمت والكآبة وليس أمامنا إلا التصميم على المقاومة حتى الشهادة لأنه سبقنا زملاء لنا من ضباط الجيش منذ سنة ١٩٤٨ وسنة ١٩٥٦ واستشهدوا وشبعوا موتاً ونحن لازلنا نعم بالحياة . وليس أمامنا الآن إلا التفكير في مشاركة الشعب في مناطقنا بروح التفاؤل والتصميم على الجهاد حتى الشهادة .

وكان لكلمته وقع طيب حيث ابتسمنا وأخذنا نتجاذب الحديث حول الموقف والمستقبل حتى وصلنا إلى قيادة الجيش في الإسهاعيلية .

وفى غرفة القيادة بالاسماعيلية كان القائد اللواء الموجود صديقاً للزميل إسماعيل فريد وكان مجتمعاً وقت دخولنا مع جميع قادة قوات سيناء ومنهم دفعتى اللواء عبد المنعم خليل . اعتذر لنا القائد ، وطلب منا أن نمكث معهم فى غرفة القيادة حتى يفرغ من إصدار أمر العمليات الذى استدعى القادة من أحلة .

بدأ يقرأ أمر عمليات الانسحاب وأخذ القادة يدونون الملحوظات حسب واجباتهم الملقاة على كل منهم ، وطال الوقت حوالى ساعة . ومن استهاعى ومتابعتى لأمر عمليات الانسحاب الكامل دخل فى روعى أن الجيش المصرى بسيناء لازال سليم التشكيل والتكوين وقادراً على إجراء عملية الانسحاب بأمان وهذا يتناقص مع ما رأيناه على الطريق من فلول الجيش

المصرى التي انسحبت من الجبهة في العريش قبل إصدار هذا الأمر بأربع وعشرين ساعة على الأقل وبغير نظام، وشاهدناهم بأعيننا قبل ساعنين عند نقطه مرور العباسة . . وقبل نهاية أمر العمليات سأل القائد قادة الوحدات بجملة تقليدية « أي أسئلة ؟؟ » ولم يوجه أي من قادة الوحدات بسيناء أي سؤال وقبل أن ينصرف القادة توجهت إلى صديقي وزميلي اللواء عبد المنعم خليل ، وقبل أن يغادر غرفة القائد . وسألته عن حقيقة أمر العمليات الذي سمعناه معهم لتونا يلقيه قائد القوات ؟ وهل كل هذه القوات التي ستنسحب والتي ذكرها موجودة فعلا تحت السيطرة والقيادة وسليمة ولم تتحول بعبد إلى فلول كالتي شباهدناها عند نقطة مرور العباسه، قبل حضورنا بساعة ونصف . ضحك اللواء عبد المنعم في مرارة وقال : إن كل ما سمعناه معهم هو تمثيل في تمثيل ، وإن ستار مسرحية الجيش المصرى قد اسدلت منذ بدء العدوان صباح ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ . قال أيضاً إن الجيش المصرى في هده اللحظة في حالة بالغة من الفوضى ، وعدم السيطرة وقام فعلاً بالانساحاب تلقائياً وقبل صدور هذه الأوامر الرسمية وليس هناك أي مظهر للتهاسك غير هؤلاء القادة المتلقين لهذه الأوامر المزيفة

وسألت لم يوجه أحد منهم أسئلة للقائد يستوضح فيها حقيقة الأوضاع كا يعلمها كل منكم ورد القائد عبد المنعم خليل في أسف « إنه أثناء فترة القهر الطويلة لضباط الجيش بين عامى ٥٦ ، ٦٧ تعودوا على السكوت وعدم توجيه الأسئلة التي قد تكون محرجة للقيادة . وأضاف في مرارة إن كل ما استمعنا إليه في أمر العمليات عن توفير الوقاية الجوية والأرضية للقوات المنسحبة غير متوفر في هذه اللحظة في القوات المسلحة ، وانه يتوقع مذبجة جوية على القوات المنسحبة في الصباح ، خصوصاً في مناطق عبور القنال وعلى طول طريق الانسحاب المفتوحة .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

انصرف قادة وحدات سيناء من غرفة العمليات ولم نجد ما نقوله لهذا القائد سوى أننا تمنينا له التوفيق الذى لا نتوقعه اطلاقاً. أفهمناه مأموريتنا وأننا نرجىء طلباتنا من المعدات والأسلحة للمقاومة إلى ما بعد إتمام عملية الانسحاب. ونصحنا هو بعدم التوجه في هذه الليلة إلى مدن القنال الأخرى وأن نبيت في الإسهاعيلية حتى الصباح حيث ان الطرق ستكون مشغولة تماماً بالقوات المنسحبة والتي ستكون معرضة لضرب الطيران الإسرائيلي.

وعند خروجى من غرفة القائد وجدت عدداً كبيراً من الشباب الذين يعملون معى فى الاتحاد الاشتراكى وبعض الأصدقاء ينتظروننى وقد لحقوا بى من القاهرة ووضعوا أنفسهم كمتطوعين فى المقاومة الشعبية وتحت تصرفى منهم مسعد جلال وعواد حسن ووكيل النيابة مصطفى سليم والمهندس عاطف زيد والصحفى جلال كشك وغيرهم ممن تربطنى بهم علاقات عمل وكفاح من مدد طويلة .

وفى الصباح المبكر يوم ٧ يونيو سنة ١٩٦٧ توجهت مع زملائى وأصدقائى المتطوعين فى اتجاه بور سعيد ووصلنا بصعوبة كبيرة إلى القنطرة حيث كانت الطائرات المعادية تغير بقسوة على القوات المنسحبة والمكدسة على الطريق .

وفى القنطرة علمنا من ضباط القوات المسلحة المنسحبة عند المعدية وكانوا فى غاية السخط على القيادة العامة للجيش علمنا أن أوامر القيادة بعد أن كانت بالانسحاب الكامل من سيناء فى مساء اليوم السابق وبعد عبور معظمها إلى البر الغربى عادت الأوامر وصدرت لهم مرة أخرى صباح اليوم (٦٧/٦/٧) بالعودة مرة أخرى إلى سيناء لاحتلال مواقع تحددت لهم هناك .

أحدث ذلك أرتباكاً شديداً في التحركات عما تسبب عنه مضاعفة الخسائر من طبران العدو. ودعت الزميل لطفي واكد قائد المقاومة في القنطرة

وأنا أُدِثِّي لحاله . حيث ان القنطرة غرب ليس بها قوات حرس وطني إطلاقاً وأنه سوف لا يجد بالقنطرة عدداً كافياً من الشباب أو الرجال للمقاومة . بل

كانت شبه خالية حتى من السكان والأهالي .

وفى بورسعيد توجهت رأسـاً إلى المحـافـظة وكان المحافظ الزميل فريد طولان وهنـاك التقيت بقائد الحرس الوطني في بور سعيد العقيد جمال السيد ابراهيم وقد سبق أن خدمت معه بالكتيبة التاسعة بالجيشر.

عجبت حيث وجدت العقيد جمال السيد في روح معنوية عالية خصوصاً عندما توجهت معه إلى معسكر الحرس الوطني . وهناك علمت سر ارتفاع روحه المعنوية حيث وجدت لفيفاً من الشّباب البور سعيدي وعدداً كبيراً جداً من الطلبة تركوا معاهدهم ودراستهم للمساهمة في الكفاح كذلك وجدت كثيراً من السرجال والشيوخ وكبار الموظفين ورؤساء المصالح متطوعين في الحرس الوطني منهمكين في أعهالهم وتدريبهم في همة وروح معنوية مرتفعة وقد أنساهم دورهم الوطني قسوة الهزيمة وفي عيونهم تصميم على الجهاد حتى أخر رمق . كذلك من المشاهد التي قوت من عزيمتي وجود عدد كبير من الشباب اليوناني المقيم في بور سعيد واللذين أصروا على المشاركة في الجهاد وكانوا يلتفون حول قائدهم جمال السيد في فخر واعتزاز بمدينتهم الباسلة

وبعد مقابلة كل هؤلاء بالإضافة إلى عدد كبير ج من سبق وأشتركوا معى في الكفاح المسلح أثناء العدوان الثلاثي سنة ١٥٦ انتقلت المعنويات المرتفعة لي أنا شخصياً وشعرت بسكينة غريبة ، وارتفعت معنوياتي إلى القمة وأنا بين هذه القلوب العامرة بالوطنية والتصميم وانعكست هذه الثقة في نفسى وفيمن كانوا معى من الزملاء المتطوعين المرافقين لى . وفي الحال انتخبت مع العقيد جمال السيد عدداً من شباب الحرس الوطنى البور سعيدى للعمليات الخاصة وتولى تنظيمهم والتخطيط لهم المهندس عاطف زيد .

ومساء يوم ١٩٦٧/٦/٧ اذاعت صوت أمريكا أن اسرائيل قد تمكنت من الاستيلاء على بلدة رمانة بسيناء وهي قرية صغيرة بها بعض آبار مياه على بعد ٣٢ كيلو متر فقط من القنطرة وبور فؤاد وبذلك اصبحت بور فؤاد (البر الشرقي لبور سعيد) والقنطرة شرق مهددتين تهديداً مباشراً .

وفي يوم ٧٦/٦/٨ ، كان أهم واجب أمامي هو الدفاع عن بور فؤاد (البر الشرقي لبور سعيد) بعد أن تأكد خبر استيلاء إسرائيل على رمانة . ذهبت مع قائد الحرس الوطني والمهندس عاطف زيد قائد الوحدات الخاصة وقمنا بجولة استكشافيه حول وداخل بور فؤاد وفي الترسانة البحرية هناك . ثم مداخل بور فؤاد من البرومن بحيرة البردويل (امتداد شاطئها مع شواطيء سيناء) ثم قمنا باستكشاف الطريق الموازي للقنال وهو مدخل بور فؤاد من القنطرة شرق .

وكان توقعنا في حالة أي نية للعدو لاحتلال مدينة بور فؤاد أن يكون طريق شاطىء القنال من القنطرة هو طريق التقدم الوحيد المحتمل حيث أن طريق الساحل عن طريق بحيرة البردويل مقطوع بمجرى مائى عميق بين البحر الأبيض وبحيرة البردويل ويصعب لأى قوات ميكانيكية أو مشاة للعدو عبور هذا القطع المائى الا بمعدات عبور ثقيلة واستبعدنا إلى حد ما قيام اسرائيل بالتقدم نحو بور فؤاد على هذا الطريق الساحلى ، وركزنا خطة دفاعنا الأساسية عند موقع يعتبر عنق زجاجة على طريق القنطرة بور فؤاد على امتداد القنال ،

وفى موقع أمام نقطة رأس العش تقريباً (على البر الغربى). انتخبنا موقعاً دفاعياً فى هذه المنطقة المقابلة لرأس العش ، وكان يحد هذا الموقع القناة غرباً وأرض رخوة شرقاً وكانت الأرض الرخوة فى مسافة شاسعة وملقى فيها كثير من المواسير والقضبان الحديدية ، ومبعثرة فيها بأعداد كبيرة . وأضاف المهندس عاطف زيد إلى خطة الدفاع خطة فنية بكهربة هذه المواسير والقضبان المعدنية بعد توصيلها بالأسلاك الكهربائية من مولد كهربائى ضخم وجدناه بالترسانة البحرية التابعة لهيئة قنال السويس فى بور فؤاد وعمل ترتيب تشغيله وقت الحاجة إذا ما تمكن العدو من الاستيلاء على الموقع الدفاعى الأمامى من عنق الزجاجة أمام رأس العش وبذلك تصبح الأرض

وقد تم احتلال الموقع الأمامى المقابل لرأس العش بعدد من أفراد الحرس الوطنى حوالى خمسين فرداً بأسلحتهم الخفيفة والمضادة للدبابات وقام باحتلال الموقع الخلفى المانع الكهربائى ١٥٠ فرداً من الحرس الوطنى ولم يكن في هذا السوقت أى قوات من الجيش في بورفؤاد سوى قاعدة للصواريخ المضادة للطائرات وعليها حراسة من جنودها.

الرخوه بها فيها من مواسير وقضبان مكهربة مانعاً يصعب على العدو اجتيازه

قبل أن يصطدم بخط دفاع خلفي على مداخل مدينة بور فؤاد .

مهزلة السلاح والذخيرة

أثناء انهاكى فى عملية الدفاع عن بور فؤاد وصلتنى إشارة لإيفاد مندوب لاستسلام أسلحة وذخائر للمقاومة الشعبية من نخازن الجيش بالاسهاعيلية وأن الجيش سيوفر العربات لنقلها . ذهب المندوب وعاد ومعه كمية من الأسلحة بدون ذخيرتها . ، وتكرر الطلب فى اليوم التالى وذهب المندوب وعاد ومعه ذخيرة لا تتناسب مع عيار الأسلحة التى تسلمناها .

وتكرر ذهاب المندوب في اليوم التالي وأرسلوا لنا أسلحة مختلفة في العيار عن الأسلحة التي تسلمناها . وكذلك مخالفة لعيار الذخيرة . ودخلنا في حلقة مفرغة من الفوضي التي انعكست في جميع المجالات وتأخر بذلك تشكيل قوات مقاومة جديدة من شعب بور سعيد لنكون قادرين على الدفاع عن بور سعيد وبور فؤاد بشكل جدى بالاعتهاد الكامل على الشعب وليس على عدد من رجال الحرس الوطني . كها أن شعب بور سعيد كان يتدفق على معسكرات الحرس الوطني يطلب المشاركة في الدفاع ليحارب بجانب قوات الحرس الوطني .

في نفس اليوم وافقت مصـر على اقتراح مجلس الأمن بإيقاف القتال .

وفى مساء نفس اليوم (١٩٧٦/٦/٨) كنت مع المحافظ فى منزله ، واتصل به السيد زكريا محيى الدين وكلف بإخلاء بور فؤاد من جميع السكان ، وكذلك من القوات المسلحة الموجودة هناك وسأل عنى وكلمته وكرر على عملية إخلاء بور فؤاد بالكامل وحتى من قوات المقاومة وعارضت فكرة إخلاء قوات المقاومة . وشرحت له سلامة موقفنا الدفاعى وأن قوات الحرس الوطنى الموجودة كفيلة بمقاومة أى هجوم عليها من الأعداء وأن الثبات فى بور فؤاد بقوات الحرس الوطنى أشرف لنا من هذا الانسحاب خصوصاً وأن معدات الترسانة البحرية فى بور فؤاد تقدر بمئات الملايين من الجبهات وفى النهاية وافقنى على بقاء قوات المقاومة الشعبية فى بور فؤاد .

تركت المحافظ يدهب إلى مكتبه ليشرف على ترتيبات إخلاء مدينة بور فؤاد قبل الغروب . وتوجهت بنفسى إلى بور فؤاد مع بعض الزملاء المتطوعين ، وكان معى الصحفى جلال كشك . عندما وصلت إلى بور فؤاد .

كانت أخبار إخلاء المدينة قد وصلت إلى الأهالي هناك وأن الأها يتجمعون عند المعدية الوحيدة حيث كانت هناك معدية أخرى جديدة صالح للعمل ولكن بدون عملها . وعملت على إحضارهم بالاتصال بالمحافظة وقام عدد كبير من أصحاب اللنشات الراسية بالميناء بتشغيل لنشاته للمساهمة في عملية الإخلاء . ومع مرور الوقت تكاثرت حشود الأهالي وتجمعت بدون نظام وبأعداد كبيرة حول المعدية واللنشات . وتصرفنا بأسر ما يمكن لوضع نظام للإخلاء حتى لا تحدث حوادث نتيجة التكاثر والزحام وكان هناك أحد ضباط البوليس ومعه مدفعه الرشاش وميكرفون وأخذ في التعاون معنا في تنظيم عملية اخلاء الأهالي . وفجأة سمعنا صوت انفجا شديد بالقرب من موقع المعدية وأخذ الأهالي يصرخون خوفاً ، ظناً منهم أد العدو الاسرائيلي قد وصل إلى بور فؤاد ويقوم بالاعتداء على المدينة .

وتسبب هذا الفزع في إسراع باقى الأهالى الذين كانوا لازالوا بمنازلهم في الحروج والجرى في الشوارع في حالة فزع شديد وقت الغروب. وكان منظرهم جديراً بالشفقة الأطفال والأمهات يولولن والأباء ينادون على أطفالهم الشاردين والأبناء الصغار يصرخون من الخوف، ومها أوتيت من مقدرة على الوصف والتعبير فإنه لا يمكن التعبير الصادق عن مدى قسوة حالة الهجرة الفجائية للسكان في ظروف الخوف والفزع كها شاهدتها في تلك اللحظة الحرجة. وكان الرجال ينوؤون بحمل ما أمكنهم حمله من أمتعة ومقتنيات ضرورية لأسرهم وبعض النساء يحملن طيورهن الحية والطيور هي الأخرى تشارك الأهالى في الفزع والصباح ولم يطل الوقت لفترة الفزع نتيجة الانفجار حتى حضر أحد رجال الحرس الوطني وأبلغنا أن هذا الانفجار كان نتيجة تدمير رجال قاعدة رجال الحروريخ لمعداتهم قبل انسحابهم كها صدرت إليهم الأوامر بذلك. ومن خلال الميكروفون أخذنا ننادي على المهجرين من الأهالى بالتزام الهدوء حيث

ان الانفجار لم يكن لوجود الجيش الإسرائيلى بل من فعل رجال قاعدة الصواريخ المصرية . وعاد الهدوء إلى عملية الإخلاء وأخذت تنتظم خصوصاً بعد أن تم تشغيل المعدية الثانية وكان الاخلاء يتم حسب أسبقية النساء أولاً بأطفالهن ثم كبار السن من الرجال وآخر من أخلى كان رجال القوات المسلحة ورجال قاعدة الصواريخ .

وبما عجل بعملية الإخلاء عبر القنال العدد الكبير من اللنشات الخاصة التى تطوع أصحابها بتشغيلها للمشاركة في هذا العمل الإنساني . عدت مع آخر فوج من المنسحبين مع الزملاء الذين رافقوه في هذا العمل وتركنا وراءنا مدينة بور فؤاد موحشة ساكنة خالية من الحياة ولكن كانت هناك قوات المفاومة الشعبية من رجال الحرس الوطني تملأ الفراغ وتقوم بواجبها الوطني في الدفاع عن منطقة غالية من أرض الوطن هي بور فؤاد .

تهديد بور سعيد من البحر

بعد إتمام عملية إخلاء الأهالى من مدينة بور فؤاد ، وبمجرد وصولى إلى البر الغربى فى بور سعيد علمت أن بعض الطائرات المجهولة قد قامت بإغراق سفينة التجسس الأمريكية ليبرتى بالقرب من شواطىء إسرائيل ، وقد رفع ذلك من روحنا المعنوية ، وتوجهته إلى رئاستى الخلفية فى مبنى الاتحاد الاشتراكى وكان هناك أمين الاتحاد الاشتراكى فى بور سعيد الأستاذ محمد رشدى .

اتصل بى المحافظ من مكتبه ، وأبلغنى أن رادار غرفة عمليات مدفعية السواحل فى بور سعيد التقط ما يفيد أن هناك تحركات لقطع بحرية متقدمة من البحر الأبيض فى اتجاه بور سعيد ، وأنها على بعد حوالى • ٤ كم وكان التخمين ٢٩٣

أن الأسطول الأمريكي هو الذي يتحرك . وكان الوقت قبل منتصف الليل بقليل . وبعد أن علمت القيادة السياسية بالقاهرة بهذا الخطر القريب أمرته بالتعاون مع مدير البنك الأهلي هناك ، لترحيل رصيد العملة الصعبة فوراً إلى القاهرة وترك العملة المصرية كما هي . ثم قال أنه سوف يلحق بي في مبنى الاتحاد الاشتراكي لينضم إلينا حتى يزول هذا الخطر .

حضر المحافظ وكان دائم الاتصال بغرفة العمليات . وبعد منتصف الليل بقليل بلغنا أن التحركات البحرية المعادية أصبحت على بعد ٣٠ كم . وكنت قد اتصلت بقائد الحرس الوطنى قبل ذلك لتوزيع الباقى من قواته على طول الشاطىء بأسلحتهم الصغيرة وبعض أسلحة خفيفة مضادة للدبابات لمواجهة هذا الخطر المرتقب . وقمت بالمرور عليهم ووجدت حشداً كبيراً من الأهالى قام القائد جمال السيد إبراهيم بتسليحهم بالبنادق بدون ذخيرة مكتفين بالسناكى وجميعهم منتشرون . وقبل الفجر علمنا أن التحركات البحرية وصلت إلى مسافة ١٥ كم . وتوترت أعصابنا ولكن الحمد لله توقفت التحركات عند هذه المسافة .

وعندما بدأ بزوغ الصباح كانت الأخبار لا تزال تفيد بتوقف التحركات على نفس البعد . عندئذ شعرت بكثير من الراحة خصوصاً وأن هذه القطع البحرية توقفت لمدة لا تقل عن ساعة دون تقدم . وكان ذلك دليلاً على أنها عدلت عن الاعتداء على بور سعيد . وبعد ظهور ضوء الشمس بلغنا أن التحركات البحرية المعادية أخذت تبتعد عن شواطىء بور سعيد فزال التحركات البحرية المحافظ يبلغ القاهرة عن هذه التحركات أولاً بأول .

وكان استنتاجنا أن القيام بمثل هذه التحركات بهذا الأسلوب من التقدم ثم الابتعاد ، يدل على أن القوات الأمريكية بعد ضرب سفينتها

ليبرتى لم تكن متأكدة من هوية الطائرات التى اعتدت عليها وكانت تظنها مصرية وأرادت الانتقام من ضرب هذه السفينة بتقدم أسطولها فى اتجاه بورسعيد أو الشواطىء المصرية لضربها ولكن بعد فترة تأكدت أن الطائرات إسرائيلية ولذلك تراجعت .

بعد أن اطمأنت خواطرنا عند زوال هذا التهديد البحرى الأمريكى انصرف المحافظ ليعود إلى مكتبه ، وبدأت أنا بالمرور على قوات الحرس الوطنى والمتطوعين في مواقعهم التي احتلوها أثناء الليل الطويل الشاق . ووقفت معهم أشكرهم على هذا الموقف الوطنى بتحملهم مسئولية الدفاع عن أرضهم ومدنيتهم وكان من بينهم كثيرون من كبار السن من رؤساء المصالح الحكومية والموظفين يحملون أسلحتهم في رجولة ومع كل منهم كمية من الذخيرة المسلمة له يحملها داخل منديل لعدم وجود مهات عسكرية كافية لحمل وحفظ هذه الذخيرة وكل منهم يربط هذا المنديل في سلاحه زيادة في الحرص . منظر يهز المشاعر حيث لم يتقاعس عن الدفاع عن بور سعيد أي مصرى حتى كبار السن غير مبالين بمشقة العملية وقسوة رطوبة الجوليلاً وهم يبيتون في العراء .

الدفاع عن بور سعيد

منذ وصولى إلى بور سعيد كانت خطة الدفاع عنها تعتمد فقط على قوات الحرس الوطنى القليلة العدد ، وبعد أن توجه حوالى ٢٠٠ فرد منها للدفاع عن بور فؤاد أصبح الباقى لا يكفى إطلاقاً للدفاع عن بور سعيد فشرعت في إعداد وتجهيز عدد كبير من الأهالى للاشتراك بصفة رئيسية فى المقاومة الشعبية كها حدث فى عام ١٩٥٦ . وأرسلت عدة مرات فى طلب السلاح والذخيرة ولكن فى البداية وصلنا السلاح بدون ذخيرة . ثم حصلنا على

ذخيرة لا تطابق عيار السلاح وتكرار ذلك أخرنا كثيراً فى تسليح الأهالى ومع ذلك وضعت خطة للدفاع عن بور سعيد من واقع تجربتى أثناء عدوان سنة 1907 ولم تنفذ هذه الخطة إلا بعد مدة طويلة عندما انتظم وصول السلاح والذخيرة اللازمين .

وقد كانت الخطة بسيطة ولكنها محكمة وتحقق تأمين الشعب أثناء المقاومة فقد ركزنا على حفر مواقع دفاعاتنا فى المناطق السابق النزول فيها عام ١٩٥٦ بواسطة رجال المظلات وقوارب الإنزال وكانت تنحصر فى مناطق المناخ والجميل والجبانات والرسوة ووابور المياه وبطول الشريط الساحلى ومدخل الميناء . وقام الأهالى متطوعين بجهودهم الذاتية وبأدواتهم بحفر خنادق وخنادق مواصلات بين المدافعين تربطهم بأطراف المدينة على أن تستخدم كملاجيء ، من الغارات الجوية وضرب الاسطول ، لجميع أهالى المدينة ، وذلك لتفادى هدم المنازل عليهم . كما وفرنا تجهيز نقط مراقبة مجهزة بتليفونات فى جميع الأماكن السابق ذكرها لمراقبة أى نزول أو غزو والتبليغ عنه أولاً بأول فى جميع الأماكن السابق ذكرها لمراقبة أى نزول أو غزو والتبليغ عنه أولاً بأول بأجهزة تليفونية وأجهزة لاسلكى خفيفة الحمل (وكانت نقط المراقبة حول المدينة عبارة عن خنادق محفورة بطول قامة الرجل مستخدمين بعض المواسير الضخمة ومغطاة من أعلا بغطاء يسهل سحبه ورفعه كها كان متبع فى المقاومة الشعبية فى فيتنام) وذلك حتى لا نفاجأ بإنزال أو هبوط للعدو فى أى منطقة دون الاستعداد لها بالمقاومة وبذلك أصبح. حول بور سعيد حزام دفاعى دون الاستعداد لها بالمقاومة وبذلك أصبح. حول بور سعيد حزام دفاعى شعبى متكامل يمكنه أن يحدث أكثر الخسائر لأى عدو يفكر فى الغزو .

وفى يوم الجمعة ٩ يونيو سنة ١٩٦٧ أعلن فى الأذاعة منذ الصباح ولعدة مرات أن الرئيس جمال عبد الناصر سيلقى خطاباً فى السابعة والنصف مساء على الشعب وطول هذا اليوم كنت منهمكاً فى إعداد خطة الدفاع عن بور سعيد

نفسها . وكنت في منزل المحافظ وقت إلقاء خطاب عبد الناصر أتناول غذائي وجاء فيه تنحيه عن رئاسة الجمهورية وقرار تعيين زكريا عيى الدين رئيساً للجمهورية . توجهت لمكتب المحافظ وكان قد سبقنى إلى هناك بعد الخطاب مباشرة ووجدت جموعاً غفيرة من شعب بور سعيد حول مبنى المحافظة تهتف في انفعال وعصبية مطالبة باستمرار عبد الناصر في موقعه وكنت في مكتب مجاور لمكتب المحافظ مع جمع من موظفى المحافظة وقيادات الاتحاد الاشتراكى وكان من بين الحاضرين من هم ضد فكرة المطالبة باستمرار عبد الناصر في موقعه ويؤيدون فكرة تنحيه وهو الفدائى غريب محمد حضرى (الشهير بغريب تومى) وهو من زملاء الكفاح بالاسهاعيلية وقال بانفعال إنه مادامت بغريب تومى) وهو من زملاء الكفاح بالاسهاعيلية وقال بانفعال إنه مادامت السرائيل عدوتنا هى التى تدبر وترغب في التخلص من عبد الناصر فإننا فيه ولكن كرهاً في اسرائيل .

وبعد العاشرة مساء أخذ المذيع يكرر أنه سيذيع بياناً من زكريا عيى الدين ثم فجأة أذاع بياناً من جمال عبد الناصر ألقاه المذيع جاء فيه أن جمال عبد الناصر إزاء مشاعر الشعب ومجلس الأمة المطالبة بعودته فإنه سيذهب صباح اليوم التالى إلى مجلس الأمة لمناقشة موضوع تنحيته .

التعزيز

منذ يوم ٦/٦/١٢ بدأت عملية إمدادنا بالسلاح والذحيرة تنتظم ووصلتنا شحنات كثيرة منها وبدأنا فتح مراكز تدريب شعبية على السلاح قبل توزيعه على الأهالى . ووصلت قوة من المتطوعين المدربين من رجال الرقابة الإدارية بقيادة محمد عبد المجيد محيى الدين ومعه عدد كبير من الضباط السابقين بالجيش منهم عبد القادر عبد العظيم ووجيه الدجوى . ثم وصلت

قوة من صف وجنود الكلية الحربية يقودهم الضابط جميل القليوبى ، وانضمت للاشتراك في الدفاع عن بور فؤاد مع قوات الحرس الوطنى هناك وصلت وحدات من الجيش معظمها من المدفعية وقوات الصاعقة ومعها عدد من الدبابات، واستمر العبء الأكبر على عاتق المقاومة الشعبية للدفاع عن بورسعيد .

إخلاء الضباط والجنود والجرحي من داخل سيناء

منذ إيقاف القتال في سيناء توالى وصول أفراد من رجال القوات المسلحة من سيناء إلى بور سعيد ذاتياً عبر ساحل البحر الأبيض وكان يتم التقاطهم دون أي تنظيم بواسطة لنشأت شركة الرباط ببور سعيد وفي يوم ٢٧/٦/١٢ حضر الزميل سلامة عثمان ومعه ثلاثة أطباء هم محمود فهمى وعثمان صبرى وفاروق الخولى متطوعين فانضموا إلى المقاومة الشعبية وقام الثلاثة بالذهاب إلى سيناء عبر بحيرة البردويل وعادوا ووضعوا خطة كاملة لتنظيم هذه العملية وعاونهم في ذلك بمجهود يشكر عليه كل من كهال أبو ذكرى الذى يملك قرية الصيادين ببحيرة البردويل ووضع جميع لنشاته وقوارب الصيد في خدمة العملية وكذلك ببحيرة البردويل ووضع جميع لنشاته وقوارب الصيد في خدمة العملية وكذلك عليه عبد العزيز أبو مرزوقة عمدة بير العبد وشيخ قبيلة البياضية والشيخ عطية مرسى صباح وكلهم من سيناء . ثم تعاون معهم ضابط الصاعقة رفعت وزميله عبد الحميد .

وقام هذا التنظيم بإخلاء آلاف من الضباط والجنود الشاردين في سيناء وعدة مئات من الجرحى . وفي مرحلة متقدمة أقام الجيش مركز إيواء في بورسعيد ونظم عملية إخلائهم من بورسعيد إلى القاهرة . وفي بورسعيد قابلت أحد الضباط الذين حضروا شاردين من سيناء ولما سألته عن السبب في عدم التحامهم مع الجيش الاسرائيلي وكان من الواجب بعد أن

فقدنا السيطرة الجوية أن يقوم الجيش المصرى بالالتحام مع الجيش الاسرائيلي حيت يصعب على الطيران الإسرائيلي في هذه الحالة أن يتدخل وكان هذا هو الأمر الطبيعي للخروج من مأزق السيطرة الجوية الإسرائلية . وجاء رده لمعكس شعور وحالة ضباط الجيش تجاه قيادتهم وقال: «لم يكن لدينا كضباط الدافع لبذل أي مجهود لأننا لو انتصرنا كنا سننتصر لأجل أن يصل شمس بدران فتى القيادة المدلل ليكون رئيس جمهورية . وأضاف أن كل من كان وقد أوقعه الحظ السيء من كبار قادة الجيش أو الضباط ليواجه شمس بدران بأي معارضه أو خلاف في الرأي كان مصيره التعذيب والاضطهاد والإذلال بها هو فوق طاقة البشر. فهل كنت تريدنا أن ننتصر لأجل أن يصل الانتهازيون إلى أعلى المراكز؟ .

وبعمد أن انصرف هذا الضابط علق الدكتور محمود فهمي الذي كان حاضراً هذه المناقشـة بأن « هذه هي الخيانة الكامنة في أوضـح صورها » .

وظهر بعد ذلك أن ما توقعه الضابط كان صحيحاً حيث علم بعد ذلك أن شمس بدران كان فعلًا بعد الهزيمة من أول المرشحين لرئاسة الجمهورية وحتى قبل أن يتم التفكير في زكريا محيى الدين .

وفي أحمد الأيام قام فريق من سيدات الهلال الأحمر ببورسعيد بزيارة لقوات الدفاع عن بور فؤاد لتوزيع بعض الهدايا ودعوني لمرافقتهن . اسطف جنود الجيش من قوة الكلية الحربية بقيادة ضابطهم جميل القيلوبي ، وبعض أفراد من الحرس الوطني . وكانت منازل وشــوارع.بور فؤاد خالية تماما ويســود المدينة كآبة موحشـة كالمقابر وليس هناك أي مظهر للحياة سـوي هؤلاء الجنود . وقامت السيدات بتوزيع الهدايا والحلوى على الجنود . ثم وقفت سيدة فاضلة كبيرة السن وأخذت تتحدث إلى الجنود ونقول لهم انها وزميلاتها أمهات

للجنود أولادهن الدين يدافعون عنهن وأنهن يدعون لهم من أعماق قلوبهن ويشددن من أزرهم ويفخرن بهم فكان لكلماتها وقع مؤثر عظيم فتأثر أحد الجنود الواقفين وأخذ يبكى بانفعال شديد حتى انهار وسقط مغشياً عليه وتأثر زملاؤه وأخذت دموع بعضهم تسيل متأثرين بكلمة هذه الأم الحنون.

تركت كلمة هذه السيدة الفاضلة أثراً كبيراً فى نفوس الحاضرين وبخاصة الجنود ورجال المقاومة , وصاح أحد الجنود بالهتاف « تحيا مصر ، تحيا مصر » فأعلن بهذا النداء أن الهزيمة العسكرية المريرة ليست سوى بداية للصمود والمواجهة .

وفى يوم الخميس ٢٢ يونيو دعانى القائد العسكرى لمنطقة بورسعيد اللواء المقدم كقائد للمقاومة الشعبية للقاء المارشال زخاروف رئيس هيئة أركانحرب القوات السوفيتية بعد مروره مع قادة الجيش المصرى الجدد على وحدات الجيش المصرى والمقاومة الشعبية فى بورسعيد وبور فؤاد .

وأثناء انتظار ميعاد الغذاء ونحن جالسون دارت مناقشة بينى وبين الفريق محمد فوزى وزير الحربية ، وكنت أتساءل عن مدى خطورة استطلاع الأقهار الصناعية على خطوطنا الدفاعية لأنى كنت قبلها قد لاحظت ليلاً مرور هذه الأقهار الصناعية فوق سهاء المنطقة ولفت نظرى إليها أحد أفراد المقاومة أثناء مرورى عليهم في مواقعهم . وكان رد الفريق فوزى أنه لاخطورة إطلاقاً من هذه الأقهار لأنه نظراً لارتفاعها الشاهق فإن أجهزتها لا يمكنها أن تميز بين العربة الجيب وجهاز الرادار .

وأجبته بأن هذا مخالف للحقيقة لأن الطائرة الـ Us الأمريكية التي سبق أن تمكن السوفيت من إسقاطها سليمة ، بعد فحص أجهزة التصوير التي كانت بها وجد أن أجهزتها قادرة على تصوير رأس المسهار الشيشة من ارتفاع ١٢ ألف قدم وتصوير مانشيت الجريدة على ارتفاع ٢٢ ألف قدم وقد نشر كل ذلك في أحد أعداد مجلة لايف الأمريكية الذي تصادف لى الاطلاع عليها ضمن موضوع شامل عن التصوير وذلك قبل العدوان .

فوجىء الحاضرون بالمارشال زخاروف يخبط بيده على الطاولة بشدة ويوجه الكلام بالإنجليزية إلى الفريق فوزى الذى كان بجانبه ويشير قائلاً « المقاومة الشعبية على حق » ويكمل حديثه « لأننا فى الاتحاد السوفيتى لدينا جداول زمنية بمواعيد مرور الأقهار الأمريكية وأثناء مرورها فى سمائنا نغطى ونموه جميع دفاعاتنا » .

وكان بجانب زخاروف أحد المترجمين الروس قام بترجمة الحديث بينى وبين الفريق فوزى له . لا عيب فى ألا يتمكن أى قائد من الاطلاع بنفسه على كل ما يجىء بالمجلات ولكن يجب أن يكون لديه مكاتب متخصصة ونحابرات تمده بكل ما يمس عمله . عموماً لم يكن هذا غريباً عليه أو على من حوله من قادة الجيش الجدد لأنهم جميعاً كانوا مسئولين بشكل أو بآخر عن الهزيمة . فيهم من كانوا يشخلون مراكز قيادية عليا فى الجيش ولكن الذى تغير فقط بعد الهزيمة هو المشير عامر وهيئة مكتبه ولم يحدث التغيير الجذرى فى الجيش ونفس الشىء حدث فى القيادات السياسية العليا والتى كان يجب أن تهتز هى الأخرى .

هل حدث تغيير ؟

صدر قرار تعيين عبد المحسن أبو النور قائداً للمقاومة الشعبية يوم المركزيا محيى الدين الذي دخل التشكيل الوزارى واستدعيت مع باقى قواد المقاومة بمدن القنال لطفى واكد وإسماعيل فريد سرديا

لحضور مؤتمر بالقيادة العامة برئاسة محسن أبو النور لبحث موضوع تدعيم وتدريب المقاومة الشعبية في منطقة القنال . غادرنا مناطقنا واتفقنا على اللقاء صباح يوم انعقاد المؤتمر والذهاب معاً وللأسف وصلنا متأخرين عن موعد بدء الاجتماع وكان المجتمعون قد فرغوا من مناقشة موضوع توفير عدد من المدربين من رجال الجيش لتدريب أفراد المقاومة في مدن بور سعيد والقنطرة والسويس والإسماعيلية . وكان الاجتماع يضم جميع قادة أسلحة الجيش المصرى ورئيس هيئة العمليات اللواء أحمد اسماعيل على . وأشار عبد المحسن أبو النور على اللواء أحمد اسماعيل بإعادة مضمون ما تم بحثه والاتفاق عليه,قبل حضورنا .

وأخذ اللواء أحمد اسماعيل يذكر مواد التدريب اللازمة لرجل المقاومة من تدريب على جميع أنواع الأسلحة الصغيرة والمدفع الرشاش الثقيل والخفيف وأسلحة المشاة المضادة للدبابات والقنابل اليدوية والتدريب العملى على ضرب النار على كل هذه الأسلحة ثم القتال في المدن وذكر في نهاية حديثة أنه جعل مدة التدريب على كل هذا البرنامج ثلاثة أسابيع وهنا وبدون استئذان للكلام وجدت نفسى انفجر بسخط على هذا الأسلوب المظهرى في معالجة الموضوعات الجادة وبهذا الاستهتار والاستهانة حتى بعقلية الموجودين حيث إننا نعلم جيداً أن مصر تعتمد في هذه المرحلة اعتماداً أساسياً في الدفاع عن هذه المناطق على المقاومة الشعبية لانهاك الجيش في إعادة تنظيم صفوفه ، وإعادة تسليحة لفترة تطول .

ولا يصح أن تتعامل القيادات مع المقاومة في أهم أمورها وهو اعداده لقتال الجدى بهذا الإسلوب المظهرى الذى دأبنا عليه حتى تسبب في لهزيمة لأن مثل هذا البرنامج التدريبي المطلوب لا يكفيه بأى حال من الأحوال الأسابيع الثلاثة وقد تكون كافية للتدريب على مادة واحدة وهى القتال فى المدن . قام السيد عبد المحسن أبو النور بتهدئه الجو واقترح أن تكون المدة خسة أسابيع أو شهراً . وفى خقيقة انى لم أكن أعلم أن المتكلم هو اللواء أحمد اسهاعيل لأننى كنت بآخر طاولة الاجتماع على نفس الجانب وهو فى أولها ولكننى وجدته بعد الانصراف يتجه إلى ويحدثنى فى طيبة . ولكنها قد تكون غير مطلوبة فى مشل هذه الأمور ويأخذ على أننى أحرجته أمام المجتمعين خصوصاً قادة الجيش الموجودين كلهم تحت قيادته .

معركة رأس العش

بعد ظهر أحد الأيام كنت مع لطفى واكد فى القنطرة غرب فى مركز رئاسته فى غرفة بأعلى المبنى تكشف نافذتها البر الشرقى من القنال . وأبلغنا الحارس بأعلى المبنى أنه يرى قوات إسرائيلية متحركة فى البر الشرقى فى اتجاه الشهال . وشاهدنا من النافذة طابوراً إسرائيلياً عبارة عن ست دبابات فى المقدمة يتبعها عشر عربات مصفحة ثم عشرة لوارى محملة بالجنود متجهة إلى الشهال وهذا يعنى أن هناك احتهال تحضير لهجوم اسرائيلي على بور فؤاد . واتصلت تليفونياً بقائد الحرس الوطنى فى بور سعيد جمال السيد وأبلغته بتفاصيل ما شاهدته وأشرت عليه بتبليغ هذه التفاصيل إلى قيادة الحيش فى بور سعيد اللواء المقدم للاستعداد لمواجهة هذا الهجوم المنتظر وكلفته بتبليغ المهندس عاطف زيد المسئول عن العمليات الخاصة بالمقاومة بالاستعداد فى بور فؤاد لتجهيز عملية كهربة المانع الموجود أمام قوات المقاومة الخلفية على طريق تقدم القوات الإسرائيلية ، وبإرسال جميع قوات الحرس الوطنى الموجودة فى بور سعيد بالإضافة إلى متطوعى الرقابة الإدارية بقيادة محمد محيى الدين إلى بور فؤاد لتعزيز قوة الدفاع الشعبية هناك على أن يقوم بتوزيعها بنفسه إلى بور فؤاد لتعزيز قوة الدفاع الشعبية هناك على أن يقوم بتوزيعها بنفسه اللى بور فؤاد لتعزيز قوة الدفاع الشعبية هناك على أن يقوم بتوزيعها بنفسه اللى بور فؤاد لتعزيز قوة الدفاع الشعبية هناك على أن يقوم بتوزيعها بنفسه الله بور فؤاد لتعزيز قوة الدفاع الشعبية هناك على أن يقوم بتوزيعها بنفسه الله بور فؤاد لتعزيز قوة الدفاع الشعبية هناك على أن يقوم بتوزيعها بنفسه المناس ال

وأننى قادم في الحال .

وأنا على الطريق إلى بورسعيد شاهدت الطابور الإسرائيلي على البر الشرقي يواصل سيره في اتجاه بور فؤاد ببطء يتناسب مع سرعة الدبابات . وعند وصولي إلى بورسعيد علمت أن قيادة الجيش هناك أرسلت فصيلة من الصاعقة ومعها ست دبابات إلى الموقع الأمامي على طريق تقدم الطابور الإسرائيلي واحتلوا مواقع دفاعية على أجناب الطريق مع قوة الحرس الوطني هناك . علمت أيضاً أن قائد الصاعقة استلم من قيادة المقاومة عدداً كافياً من أجهزة الاتصال اللاسلكي الخفيفة Walhy Talky كنا استلمناها من الجمرك وذلك لتستخدمها القوات المصرية في المعركة المنتظرة .

ذهبت إلى بور فؤاد ومررت على قوات المقاومة الأمامية والخلفية ووجدت أن الإسرائيليين احتلوا مواقع فى مواجهة قواتنا استعداداً للهجوم ثم طمأننى المهندس عاطف زيد وكان يعاونه وكيل النيابة المتطوع مصطفى سحيم على المانع الكهربائي السابق تجهيزه وأن المانع سوف تسرى فيه الكهرباء من المولد الموجود بالترسانة عند إعطاء الإشارة إذا ما تمكنت القوات الإسرائيلية من الاستيلاء على الموقع الأمامي . وعند الغروب تقريباً وأنا فى بور فؤاد بدأت المدفعية المصرية من مواقعها فى بور سعيد توجه نيراناً شديدة ومكثفة على مواقع الجيش الإسرائيلي أمام بور فؤاد وأخذت المدفعية الإسرائيلية ترد هى الأخرى بضرب بورسعيد رداً على ضرب المدفعية المصرية .

وعدت مع مصطفى سحيم إلى رئاستى فى بور سعيد وعندى ثقة كبيرة من جميع تجهيزات المقاومة فى بور فؤاد . وأخذت أحد أجهزة اللاسلكى الخفيفة ، قمت بفتحة على نفس تردد قائد الصاعقة فى بور فؤاد . وكانت كلها إشارات لل على التأكد من حالة الاتصال فقط وواليت الاستهاع إلى ما يذاع ولم يكن

فيه إفصــاح عن أي خطة أوأوامر وكان ذلك ضــرورياً لســرية خطة المعركة المقبلة . استمر تبادل ضرب المدفعية طوال الليل .

وقبل منتصف الليل طلبني المحافظ وطلب منى تجهيز مندوب من عندي يذهب مع حملة من عربات سلاح المهندسين إلى مخازن مواد النسف الموجودة عند المقاومة ليسلمهم أي كمية يطلبونها لأن قيادة الجيش في بورسعيد مصممة على نسف الترسانة البحرية في بور فؤاد قبل أن يستولي عليها الجيش الإسرائيلي . وقبل أن يصل مندوب سلاح المهندسين اتصلت بغرفة عمليات الجيش وأبلغته أنني سأسلم له ما يريد من مواد النسف ولكني اقنعته بأن الموقف في بور فؤاد مطمئن وأن قواتنا هناك قادرة على إيقاف التقدم الإسرائيلي لأنني كنت معهم قبل الغروب . ولكن زيادة في الحرص طلبت إليه أن يقوم بالتجهيز للنسف فقط وعدم البدء فيه إلا بعد التأكد من ستقوط موقعنا الأمامي ، وأن لدى جهازاً لاسلكياً يمكن التأكد عن طريقه ولم يكن هناك فعلًا أي اتصال بين رئاسة القوات في بور سعيد وبين قوات الجيش في بور فؤاد.

وتم استلام سلاح المهندسين لمواد النسف وأرسلت أحد الأجهزة الـلاسـلكي إلى قيادة القـوات وقبـل أن تعـبر عربات الجيش المحملة بمواد النسف وبعمد منتصف الليل بقليل سمعنا صوت تبادل نيران معركة بور فؤاد بين قواتنا والقوات الإسرائيلية وبالاستهاع إلى جهاز اللاسلكي علمت أن قواتنا المتمركزة على أجناب الطريق تمكنت من تدمير دبابتين إسرائيليتين أماميتين مما تسبب في سد الطريق أمام تقدم باقى القوات الإسرائيلية وبعدها بقليل علمت عن طريق الجهاز أيضاً أن دبابتين إسرائيليتين في مؤخرة القوات الإسرائيلية تم تدميرهما وأن قواتنا على الأجناب تمكنت من إحداث

خسائر كبيرة جداً في القوات الإسرائيلية التي وقعت داخل مصيدة يستحيل عليها التقدم ولو شبراً آخر وأن قواتنا مسيطرة على الموقف تماماً.

تأكدت عندئذ من النصر فاتصلت بغرفة عمليات الجيش وهنأتهم على هذه النتيجة وطلبوا منى موافاتهم هناك . عند وصولى إلى غرفة العمليات وجدت زميلى فى الكلية الحربية اللواء عبد المنعم خليل حاضراً لتوه من بور فؤاد حيث كان يشرف على العملية من هناك . وأبلغنى أنه تولى هذه القيادة بعد الغروب فقط وكان حاضراً بالصدفة للمرور على قيادة بور سعيد وأثنى على كفاءة وتعاون المدفعية التى سهلت مأمورية المقاتلين كما أبلغنى أن معظم مصفحات وعربات الجيش الإسرائيلي قد تحطمت وأنهم قاموا بالانسحاب غير المنظم أثناء الليل . كذلك علمت أن مواد النسف لم تستخدم ولكن الجيش احتفظ بها في الترسانة لاستخدامها عند اللزوم .

انتقال خبر هذا النصر إلى شعب بور سعيد منذ الفجر بعد أن بات ساهراً ومترقباً النتيجة على أصوات الاشتباكات . وفي الصباح خرجت المدينة عن بكرة أبيها تستقبل أخبار المعركة بفرحة تدمع العيون وكان موكباً شعبياً أعاد ثقة الشعب في مقاتليه حتى أن السيدات قمن بغسل الدبابات التي اشتركت في المعركة بالمياه زيادة في التكريم وقدم الشعب وجبة الإفطار إلى إخوانه جنود وضباط الصاعقة . ومهما أوتيت من بلاغة لا يمكنني وصف هذا الاستقبال الشعبي الرائع وكان فيه أبلغ المعاني لتجاوب الشعب مع جيشه إذا ما أدى الأمانة في الذود عن الوطن وأن النصر ليس ببعيد إذا صدقت النية والعزيمة والعمل .

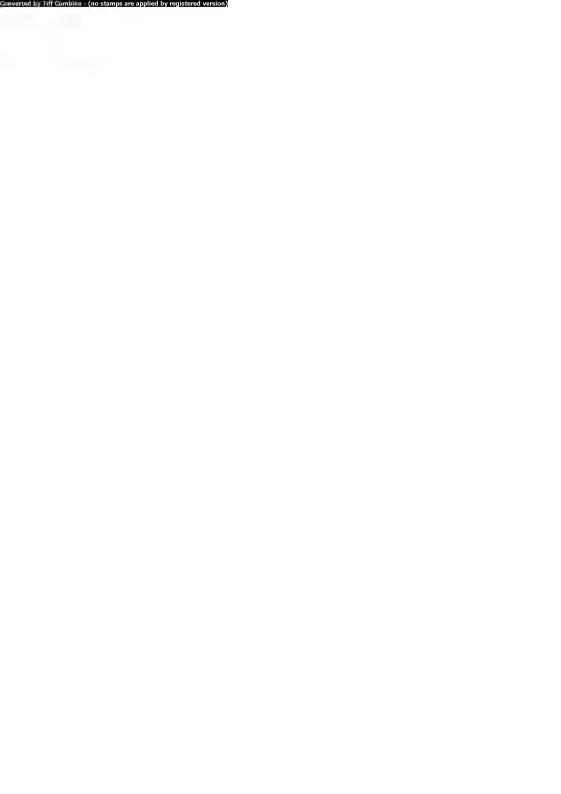
انسحب الجيش الإسرائيلي من مشارف بور فؤاد ولم يفكر ثانية في العودة مثل هذه المعركة . لأنه واجه جدية وفدائية ومقاومة من الجيش والشعب .

وقام الصحفى جلال كشك بكتابة مقال لجريدة الجمهورية عن أبعاد ونتائج هذه المعركة أنهاها بثلاث كلهات صادقة « وقفنا وقاتلنا فانتصرنا » ولكن الرقابة حذفت الكلهات الثلاث!

العردة للعمل بالاتحاد الاشتراكي

بعد معركة رأس العش عدت إلى القاهرة لعملى بالاتحاد الاشتراكى لفترة قصيرة حتى صدور بيان ٣٠ مارس والذى كان يراد به إعادة التنظيم والمراجعة الشاملة . وفعلًا تتابعت الأحداث السياسية الداخلية والخارجية عما جعلنى أقضى كثيراً من الوقت خلال الأحداث في مراجعة النفس وتأمل الأسباب التى أوصلتنا إلى هذه الدرجة من الفشل والضياع .

وقد تكون فترة التأمل والمراجعة هذه مجال بحث أو دراسة أو مذكرات أخرى ، أسأل الله أن يهبنى العمر والمقدرة ، ومن واقع الوثائق التى لدى ، لعمل كتاب آخر عن تجربة فترة العمل السياسى فى الاتحاد الاشتراكى العربى .



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عندمسسا تتكسطم العسسورة







مع الضباط الجرحي في مستشفى الجمعية الخيرية



أثناء الخدمة بالسجن الحربي بعد حملة فلسطين

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



ف وحمدتميبالعمريش يومإعلان ثورة ٣٣يوليو ١٩٥٢



مع الزميلين كمال الدين رفعت وسعد عفرة

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

414



نموذج من المنشورات التي كانت توزع داخل القاعدة البريطانية بالقناة .



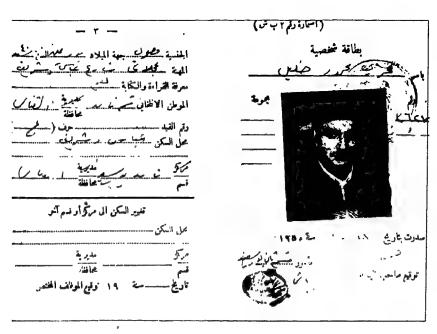
نموذج آخر من المنشورات



مع المندوب اليـونــاني وسيلى سباثو بولوس خلال فترة الكفاح المسلح بالقناة قبل اتفاقية الجلاء



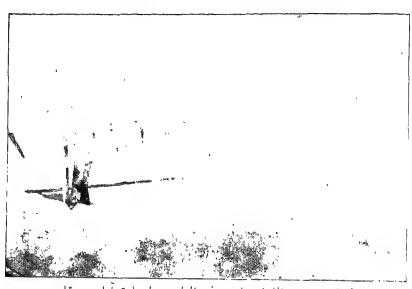
و الناء فترة الكفاح المسلح في القناة مع الزميل عمر لطفي



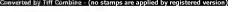
صورة لبطاقتى المزيفة بالشخصية الجديدة أثناء المقاومة السرية في بور سعيد (العدوان الثلاثي)

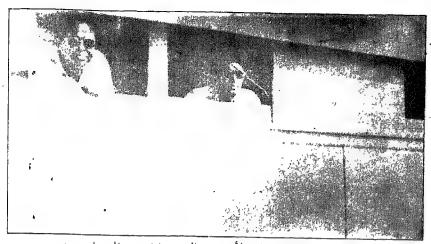


صورتی وأنا فی زی المحبلاتی غریب محمود غریب



المساعد عبد الفتاح فرج في الطريق لزيارة آبا (معقل المهدية)

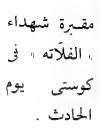


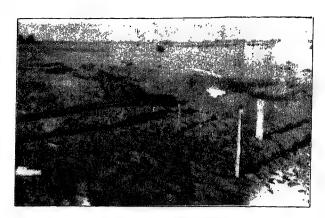


فى الـطريق إلى رحلة الأبيض بالسـودان مع الزميل عبد الفتاح فرج



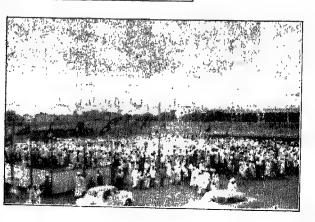
الأستاذ صلاح محمد على مدين وكالة الأنباء العربية بالخرطوم ، والصورة في «كوستى » خلال حادث اختناق عمال « الفلاته » .





الســـيد عبد الرحمن المهـــدي

أتباع المهدى فى جزيرة آبا





الملحق العسكرى زكريا العادلى إمام ، والسفير المصرى عثمان عبيد ، والمستشار السورى جهاد ضاحى والمؤلف بمناسبة تقديم أوراق اعتماد السفير المصرى .

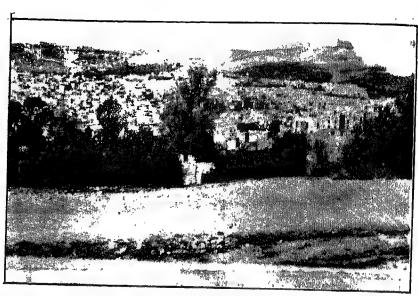


المؤلف أثناء خدمته بالمخابرات العامة ومعه في الصورة رئيس المخابرات العامة صلاح نصر ، وشعراوي جمعة الذي كان وقتها يعمل بالمخابرات العامة ، وزغلول كامل مدير مكتب صلاح نصر (المناسبة حفل خطوبة كريمة الرئيس جمال عبد الناصر)



فى مۇتمر العلوم والتكنولوجيا فى هيئة الأمم فى جنيف ويبدو فى الصورة رئيس وفلد مصر الوزير صلاح هدايت والمؤلف (الرابع على يمين صلاح هدايت) .

474



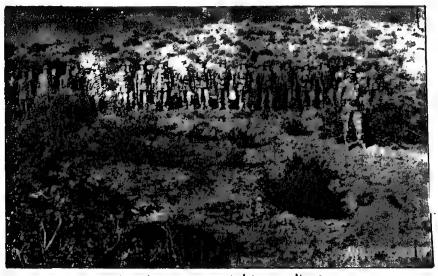
القرية الجزائرية التي كان يسيطر عليها جيش التحرير



المؤلف مع الصحفى المصرى إسهاعيل الحبروك في القاعدة الخارجية لجيش التحرير بالمغرب .



المؤلف مع أفراد جيش التحرير الجزائرى أثناء التدريب في القاعدة الخارجية بالمغرب



جيش التحرير الجزائري (جيش الداخل) .



فى الطريق إلى العريش قبيل عدوان ١٩٦٧



فترة المراجعة والتأمل بعد الهزيمة العسكرية حيث عدت للعمل بالاتحاد الاشتراكي العربي .



محتويات الكتاب

الصفحة

الموضوع
إهـــداء
هـنه المذكرات لماذا ؟ ٧
وكانت البداية
معــارك ١٩٤٨ ١٩٤٨
الإحجام والإقبال ٥٥
ضابط في السبَّجن الحسربي٧١
موقف وطني لا ينسى٧٧
٢٣ يوليو على الأبواب ٢٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
شسم قامست الشبورة الشبورة
وعملت في المخابرات وعملت في المخابرات
عمليات المقاومة في القناة ١٣٠٠ ١٣٠
مراسل صبحفي في السودان ٤٧ ٤٧
المقاومة السرية ضد الإحتىلال٨٣
التمام والقيامة الغيامضية ٧٠٠

414													1	يم	٤	تنف	ال	سادة	وإد		. •	ات	ابر	بخر	ļi
Y 1 Y																									
101																									
409																		ود.	لحسل	-1	_ج	سار	م خ	ہا	٥
779									(ئى	إك	يتر	ش	الإ	3	حاد	۲	في الإ	مل	لعا	ت ا	.أر	وبد		
Y V V																	ä	کســ	النا	ت	اء	جــ	-م	_	ئـ
4.9																		ـورة	لص	۱ ۴	يا	تتك	.ما	نا	2

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

صدر من سلسلة « كتاب الحرية »

العدد الأول :
هذا هو الإسلام (طبعتان) لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي
العدد الثانى :
٧٧ شهراً مع عبد الناصر٧٠ للأستاذ فنحي رصوال
العدد الثالث :
الطب والجنس (طبعتان) للأستاذ الدكتور مدحت عزيز شوقي
العدد الرابع :
الدولة والحكم في الإسلام للأستاذ الدكتور حسين فوزى النجار
العدد الخامس :
أسرار السياسة المصرية في ربع قرن للأستاد عبد المعنى سعيد
العدد السادس:
مصر وقضايا الاغتيالات السياسية للأستاذ الدكتور محمود متولى
العدد السابع :
الطب النفسى اللاستاذ الدكتور عادل صادق
العدد الثامن :
أزمة الشباب وهموم مصرية للأستاذة الدكتورة نعمات أحمد فؤاد
العدد التاسع :
المسيحية والإسلام على أرض مصر للأستاذ الدكتور وليم سليهان قلادة
العدد العاشر :
الإرهاب والعنف السياسي للواء دكتور أحمد جلال عز الدين



للسياحة

MEMBERS OF







- ء تنظيم رحلات للأفراد والمجموعات
 - الندوات والمؤتمرات
- ء حجز فنادق وتذاكرطيران وقطارات وبواخر وكذلك حجز بوآخر نسلية.
- نمتلك أسطول من السيامات السياحية المكيفة الهواء.

UCKY TOURS

LUXOR - ASWAN

CAIRO - MGYPT CABLE . LOSALTOUR TELEX · 93913 LUCKY UN

PHONE 748826

ALEXANDRIA



بنوك التنمية والائتمان النراعي بالمحافظاست

أنشطتنا المختلفية

- النياط الإئتماني:

منح فتروض للإعتمان الموسمى.

- النياط الاستشارى:

يقدم قروض لكافة المشروعات الإستثاربية للتصييع الزراعي والأمن الغذائ (شروة حيوانية شروة داجنة - شروة سمكية - مناحل).

- النيثاط المصحدي :

القيام بجيع الأعمال المصرفية (حسابات جاربية دفاتر توفير و دائع إ دخارية - سندات إ دخارية - دفاتر توفير دات جوائر).

• النيشاط التنموى:

يقدم فتروض الميكنة الزراعية ويقوم بتموسيل مشروعات القهة المنتجة والمزارع الصغير ويقسوم بتمويل مشروعات اقامة مصانع العلف والألبان ومخائر التبريد والنجميد والثلج والثلاجات والمفخات والمخابز ومصانع الطوب والصبوب البلاستيكية كايقوم بتمويل طويل الأجل الإستصلاح الألماضي والستزراعها والمويل المتحالات المناسقة والمعادد المناسقة والمسترداعها والمويل المناسقة والمسترداعها والمويل المناسقة والمسترداعها والمناسقة والمسترداعها والمناسقة والمسترداعها والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمسترداعها والمناسقة و

المستحدث في أنشطتنا:

- توافر قرومَن مقدمه سرالحيئات الأجنبية والمنظمات الدولية لتمول مشروعات الأصرالفذائى والتصنيع الزراعى ويقيم القروض بفائدة معتدلة وفترات سماح مناسبة وضمائات مبيسرة بمختلف لعملت الأجنبية .
- إنشاد الإدارة التجارية لتونير ستلزمات التنية الريفية والميكنة لإمراد العملاد بأحدث مستلزمات الانتاج المنظورة والأسمدة الحديثه الورقية والمخلسة .
 - = التوسع فى تنشيط شبكة التعامل مع البنوك الأجنبية والمراسلين .
 - 🕳 تطويداً عمال البنك بإستغدام يمكنولوجيا الحاسب التدلى ·
 - = التعامل مع الجمعيات التعادنية واستغدامها كمنافذتوريع للبنوك. مسع تحسيات مك العادة استالعامة

وسمالاءالرحن الرحي

إ النندركة العربية لهنتجات السيراهيك

إبوزعبل _ الضاهرة

مؤسسة حسب القانون ٤٣ أسمة ١٩٧٤



المواسيرالفخارلزومرالصرف الصهحي

حب المواصفات القياسية الأبلانية .. بافطارمد وامم إلى ٩٠٠ م ويأطوال سه . حرام ط إلى - ٢٠ م ط .

الطوب الأنزوق المقياوم للإحمسياض

لزدم تبطين الأنفاص وممطات معالج وترشيح مياه الصرنب الصحى.

الحراربيات الخاصة والقياسية

لزدم الأفران الصناعية حتى ؟ 2٪ - 25٪

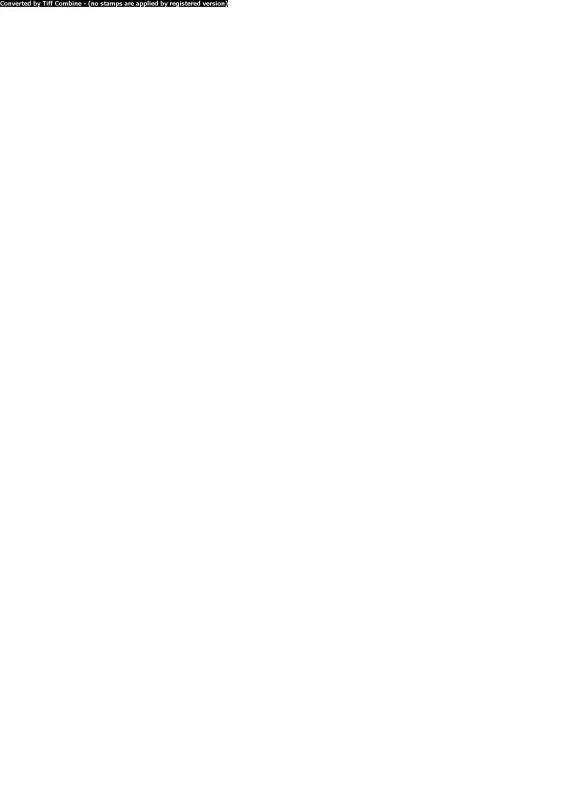
الأدوات الصحية من الفخار المطلى جلسيز

حسب المواصفات البربيطانية للإيبتخدام القاسى كَا مُوافِن المطل بخ - حماما تبالقيم را لمرجإض لعدبي .

المنكنت: ٥٥ سريغرفا لحية شقة ١١ روكسي حفص الجديدة تي الكتب ٧٧٦٧ ٥٥ – ٨٧٦٨ ٥٥ ص.ب: ٢٦٧٣ الحدية - مصرالجديية - تكاسد: ٢٠٢٦ كيبكو U.N

المصانع : أبوزعبل محول الأهلية للصناعات المعدنية - ت ٦٩٨٧٠٠ - ١٩٨٧٠ - ١٩٨٥٠ - ١٩٨٣٠ - ١٨٩٣٠





verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered vers

رفم الإيداع ٣٢٣١ ٨٦

الترقيم الدولى ٤ - ٤ · - ٥٥٥١ - ٩٧٧



العدد القادم مــن



هـ صـ سـ بـ بـ بـ بـ وء؟

الأستاذ محمدجبرىيل





- ولد بالقاهرة في ٢٨ أبريل عام ١٩٢١ .
- تخرج ضابطاً بالجيش المصرى عام ١٩٤٧ ثم درس القانون في أعقاب التخرج .
- شارك في الدفاع عن مصر خلال الحرب العالمية الشانية ، واشفترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ .
- اسهم في العمليات والتنظيات السرية للضباط الوطنيين منذ
 الأربعينات .
- انتقل للعمل في جهاز المخابرات المصرية منذ بداية الثورة وترقى في
 مناصبه إلى أن أصبح في عام ١٩٦٦ نائباً لرئيس الجهاز .
- كلف بإدارة الصراع السرى ضد حلف بغداد والحلف المركزى
 وكذلك إدارة العمليات السرية ضد إسرائيل منذ منتصف عام
- عمل أميناً عاماً الأمانة الصحافة والنشر ومشرفاً على شئون
 الإعضاء بالاتحاد الاشتراكي العربي

. . و هـ ـ ذا الكتاب

يتضمن أخطر الاسرار عن الفترة التي تسبق ثورة ١٩٥٢ إلى ما بعد عدوان ١٩٥٧ من خلال العمل القيادي للمؤلف في العديد من مؤسسات المدول. المامة كالقوات المسلحة المصرية والمخابرات العامة والاتحاد الاشتراكي العربي وغيرها.

مى أول دار مستقلة للصحفافة والطباعة والنشر في مصر نشأت نتيجة جهد وعرق وإيهان مجموعة من المشتغلين بالفكر والكتابة .

- □ ولتكون حلقة وصل بين التيارات الوطنية المختلفة . والأجيال العاملة في الحقل العام .
- □ ولتكون إطلالة على الغد تستشرف أفاقه وتبحث مشاكله . . وتسعى إلى فحص حلوفا وهى من هذا المنطق تتجاوز معارك الأمس ، وتخوض معارك الغد وتعتمد فى كل ذلك على الجيل الجديد من الشباب تتحدث إليه . . وتعمل من خلاله وبواسطته .

وفى كل ما يصدر عنها فإن « دار الحرية » تنفرد بالموضوعية فى التحليل . وبالتفكير العلمى وباحترام عقل القارى: وذلك بهدف دعم الحوار الفكرى . . وجذب كل الأراء والاتجاهات إلى دائرة الحوار .

